

TLAČOVÁ SPRÁVA

4. júl 2023

Blu-ray vydanie s filmom Slnko v sieti zvíťazilo na prestížnom festivale klasického filmu v Bologni

Blu-ray vydanie prelomového slovenského filmu *Slnko v sieti* (1962) Štefana Uhra, ktoré vydal Slovenský filmový ústav (SFÚ) v minulom roku pri príležitosti 60. výročia vzniku filmu, zvíťazilo v súťaži o najlepšie DVD Awards na prestížnom festivale Il Cinema Ritrovato. Víťazov v piatich kategóriách spomedzi vybraných 33 najlepších nosičov z celého sveta vyhlásili na slávnostnom ceremoniáli vo štvrtok 29. júna na pôde festivalu v Bologni. Festival Il Cinema Ritrovato sa konal od 24. júna do 2. júla.

Európsky festival klasického filmu Il Cinema Ritrovato každoročne vyhlasuje súťaž DVD Awards o najlepšie blu-ray a DVD vydania klasických filmov starších ako tridsať rokov s cieľom zviditeľniť vydávanie dôležitých klasických diel na DVD a blu-ray nosičoch. Ceny DVD Awards udeľuje v piatich kategóriách, a to Najlepší Box Set, Najlepší bonusový materiál, Najlepšie znovuobjavenie zabudnutého filmu, Najlepšie samostatné vydanie a Najlepší film. Blu-ray vydanie *Slnko v sieti* získalo titul v kategórii Najlepšie samostatné vydanie (Best Single Release), ide o komplexné ocenenie za celé blu-ray vydanie vrátane filmu aj bonusového materiálu i za celkový dizajn.

„Do súťaže festivalu v Bologni prihlasujeme naše blu-ray a DVD vydania už od roku 2018 a každý rok sme postúpili do úzkeho finálového výberu. Je to veľký úspech sám o sebe a svedčí o tom, že systematická práca Slovenského filmového ústavu v celom procese uchovávaní a sprístupňovaní nášho filmového dedičstva je na vysokej profesionálnej úrovni a dokáže obstáť nielen v európskej, ale aj svetovej konkurencii,“ hovorí Rastislav Steranka, riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ, ktoré sa venuje prezentácii slovenského audiovizuálneho dedičstva. *„Úprimne, vždy som dúfal, že by sme niekedy mohli s naším blu-ray alebo DVD vydaním získať cenu, no vždy to zostávalo v rovine akéhosi zbožného priania. No už pri pohľade na tohtoročný finálový vyber Il Cinema Ritrovato DVD Awards v kategórii Najlepšie samostatné vydanie, hovoríme o úspechu, pretože sú v ňom vydania filmov, ktoré patria do kánonu svetovej kinematografie a ich vydavateľstvá sú svetovou špičkou. Víťazstvo nás preto veľmi teší. Táto prestížna cena je veľkým zadostučinením a zároveň potvrdením, že našu prácu robíme dobre.“*

Blu-ray nosič s filmom *Slnko v sieti* vydal Slovenský filmový ústav (SFÚ) v minulom roku pri príležitosti 60. výročia vzniku filmu. Jeho súčasťou sú dva dobové krátke filmy *Poznačení tmou* (1959) Štefana Uhra a *Rozhovor* (1963) Otakara Krivánka. Na nosiči sa nachádza aj krátky dokumentárny *Film o filme Slnko v sieti* (2022) v réžii Maroša Brázdu z produkcie SFÚ. Dvojazyčný slovensko-anglický booklet obsahuje okrem informácií o pozadí vzniku filmu a jeho tvorcov aj štúdie dramaturgičky a scenáristky Zuzany Gindl-Tatárovej a filozofa Miroslava Marcelliho, dopĺňajú ho fotografie z filmu od fotografky Zuzany Mináčovej. Blu-ray vydanie obsahuje slovenské titulky, ďalej anglické, francúzske, nemecké, talianske, španielske a slovenské titulky pre nepočujúcich a tiež audiokomentár pre nepočujúcich.

„Naše blu-ray vydanie v súťažnej kategórii Najlepšie samostatné vydanie 'porazilo' vydania filmov, ako sú napríklad Chyťte Cartera (1971) režiséra Mika Hodgesa z vydavateľstva British Film Institute, Posledný valčík (1978) Martina Scorseseho a Poistka smrti (1944) Billyho Wildera z The Criterion Collection, Dobrodruh (1934) Marcela L'Herbiera z Pathé Films, Až přijde kocour (1963) Vojtěcha Jasného zo Second Run či Ťažký život (1961) Dina Risiho z vydavateľstva Studiocanal,“ vymenúva Steranka. Podľa neho *„Slnko v sieti Štefana Uhra je zásadný film československej novej vlny a bonusový materiál blu-ray vydania v podobe dvoch dobových krátkych filmov a filmu o filme,*

poskytuje dôležitý kontext pre samotné dielo. Dnes je to nevyhnutnosťou, vydanie filmu na blu-ray alebo DVD nosiči bez bonusových materiálov už nestačí.“

Účasť v súťaži o cenu DVD Awards na festivale Il Cinema Ritrovato je pre filmový archív prestížnou udalosťou, každoročne sa do nej prihlasuje viac ako sto DVD a blu-ray vydaní z celého sveta. „Festival klasického filmu Il Cinema Ritrovato v Bologni je zásadným festivalom, ktorý sa venuje výhradne filmovému dedičstvu, a je uznávaný a rešpektovaný na celom svete,“ vysvetľuje Steranka. „Ak by sme použili jednoduché prirovnanie, tak vo svete klasického filmu je festival Lumière Lyon niečo ako festival v Cannes a Il Cinema Ritrovato v Bologni je ako festival v Benátkach. Jeho súťaž o najlepšie blu-ray a DVD vydania je unikátna, pokiaľ viem, takúto cenu neudeľuje žiaden iný festival na svete.“

V minulosti sa do finále súťaže z dielne SFÚ dostali aj blu-ray nosič s filmom *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého, blu-ray nosič *Elo Havetta Collection*, 2DVD kolekcia *Slovenský dokumentárny film 60*, blu-ray kolekcia *Best of Viktor Kubal* a blu-ray nosič s filmom *Prípad Barnabáš Kos* (1964) Petra Solana, ktorý získal zvláštne uznanie člena poroty.

Slovenský filmový ústav sa prezentácii aj digitalizácii audiovizuálneho dedičstva venuje dlhodobo a systematicky. „Digitalizácia a digitálne reštaurovanie kinematografických diel sú pre filmové archívy v súčasnosti nevyhnutnosťou. Ide o dôležitú činnosť z hľadiska sprístupňovania filmov verejnosti i dlhodobého uchovávanía, výrazne to napomáha aj výskumu klasických diel,“ hovorí Marián Hausner, riaditeľ Národného filmového archívu SFÚ. Vydávanie na blu-ray alebo DVD nosičoch je len jedna z možností ako klasické filmy prezentovať. Podľa Steranku „v dnešnej digitálnej dobe, dobe streamingu je dôležité si uvedomiť, že fyzické nosiče, aj keď sú často považované za prežitok, majú svoje miesto, cieľovú skupinu a je dôležité, aby pamäťové inštitúcie, akou je Slovenský filmový ústav, pokračovali v ich vydávaní.“ Hausner zároveň dopĺňa, že „digitálne reštaurovanie kinematografických diel umožňuje ich sprístupňovanie všetkými aktuálnymi spôsobmi od televízneho vysielania, cez optické disky až po rozličné online platformy, aj keď filmom najviac svedčia kinosály, ktoré prešli tiež transformáciou a využívajú digitálne projektory.“

Viac informácií:

[Vítazi ocenenia Il Cinema Ritrovato DVD Awards 2023](#)

[Viac informácií o festivale Il Cinema Ritrovato](#)

[Viac informácií o blu-ray nosiči Slnko v sieti Štefana Uhra](#)

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk