

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 20.12.2023

Evidenčné číslo: SFUAD04223

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Pozor, padá SNG!**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Pozor, padá SNG!**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Jana Durajová, Lena Kušnieriková, producenti Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Arkaitz Basterra Zalbide, scenár: Jakub Medvecký, strih: Alexandra Slašťanová, Ivo Trajkov, Matěj Sláma, kamera: Ivo Miko, zvuk: Michal Horváth, hudba: Jonatán Pastirčák, Martin Štefánik

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** dokumentárny film-  
vystupujú : Alexandra Kusá, Martin Kusý, Vladimír Dědeček, Naďa Földváry, Alexander Michalič (SanĎo), Pavol Paňák, Zlatica Páleníková, Katarína Bajcúrová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31345824

sídlo: Grösslingova 63, 811 09 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Kafkovský proces rekonštrukcie Slovenskej národnej galérie trval viac ako desať rokov. Príliš dlho sa zdalo, že svetlo na konci tunela a dokončenie stavby ostane v nedohľadne. Celé tie roky riaditeľka galérie Alexandra spolu so svojím otcom, architektom rekonštrukcie a kolegyňami a kolegami bojovali za to, aby sa slovenskej spoločnosti splnil sen o modernej kultúrnej inštitúcii. Šialená horská dráha plná politických úskalí, meškajúcich povolení a bojov so stavebníkmi priviedla Alexandru k pochybnosti, či jej úsilie má vôbec zmysel.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 80 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mp4

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.12.2023**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 171 000€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 83% -PubRes s.r.o., 17%-RTVS**

Meno a priezvisko žiadateľa: Zuzana Mistríková

Dňa: 31.10.2023