

TLAČOVÁ SPRÁVA
15. december 2023

Na blu-ray nosičoch vyšli slovenské klasické filmy *Organ* a *Prípad pre obhajcu*

Slovenský filmový ústav si tohtoročné 60. výročie svojho založenia pripomína počas celého roka prostredníctvom viacerých aktivít. Jednou z nich je aj vydanie kolekcie šiestich filmov zo zlatého fondu slovenskej kinematografie na blu-ray nosičoch. Ide o diela zo 60. rokov minulého storočia, z obdobia rozkvetu slovenskej kinematografie. Prvé dva filmy, *Organ* (1964) Štefana Uhra a *Prípad pre obhajcu* (1964) Martina Hollého, sa v týchto dňoch dostávajú k divákovi.

Dramatický príbeh *Organ* sa odohráva v malom slovenskom meste v období vojnovjej Slovenskej republiky. Jej hrdinom je mladý poľský vojnový zbežník Felix, nadaný organista, ktorý sa ukrýva pred fašistami vo františkánskom kláštore. Pre svoje nadanie sa dostane do konfliktu s miestnym regenschorim, obmedzeným v ľudských aj duchovných hodnotách. Toto stretnutie talentu a krásy s ľudskou malosťou vyústí do závidy a zloby a Felix sa z dočasného duchovného úkrytu dostáva späť do vojnového ohrozenia. *Organ* je po *Slnku v sieti* (1962) druhým spoločným filmom trojice: režisér Štefan Uher, scenárista Alfonz Bednár a kameraman Stanislav Szomolányi. Príbeh o ukrývaní poľského vojnového zbežníka – organistu využili tvorcovia na metaforický obraz o vzťahu systému a jednotlivca, duchovnej krásy a svetskej moci. Film bol na 18. medzinárodnom filmovom festivale Locarno ocenený Osobitnou cenou poroty.

Na blu-ray nosiči v týchto dňoch vyšla aj psychologická dráma z prostredia súdництва *Prípad pre obhajcu*. Jej ústredným motívom je prípad znásilnenia a vraždy štrnásťročného dievčaťa, z ktorých je obvinený pätnásťročný chlapec. Jeho obhajca sa ho snaží na základe nezrovnalostí v súdnom spise dostať z podozrenia a následného odsúdenia. Snímka predstavuje druhý režisérsky počin Martina Hollého, nakrútil ju po debute *Havrana cesta* (1962). Digitálne reštaurovaný film *Prípad pre obhajcu* mal vlani svetovú premiéru na prestížnom festivale klasických filmov Lumiére v Lyone, ktorý patrí k najdôležitejším a najrešpektovanejším podujatiam v oblasti prezentácie klasických filmových diel svetovej kinematografie. „Prípad pre obhajcu Martina Hollého nakrútený v monumentálnom širokouhlom formáte kameramanom Karolom Krškom je kritikou justičných praktík, obžalobou systému, ktorý vykonštruoval politické procesy v Československu v 50. rokoch minulého storočia za účelom nemilosrdného upevnenia moci vládnucej komunistckej strany v zakladateľskom období ľudovodemokratického režimu,“ povedal pri tejto príležitosti o filme riaditeľ Národného kinematografického centra SFÚ Rastislav Steranka. Podľa neho „tento nadčasový film poukazuje na akýkoľvek politický systém, ktorý vládne hrubou silou“.

Blu-ray nosiče *Organ* aj *Prípad pre obhajcu* sú súčasťou kolekcie šiestich filmov, ktoré vydáva SFÚ pri príležitosti tohtoročného 60. výročia svojho založenia. Nasledovať ich budú snímky *Boxer a smrť* (1962) Petra Solana, *Kristove roky* (1967) Juraja Jakubiska, *Pieseň o sivom holubovi* (1961) Stanislava Barabáša a dokumentárny film Dušana Hanáka *Obrazy starého sveta* (1972). Aktuálne vydané filmy majú titulky slovenské, anglické a slovenské pre nepočujúcich, obsahujú aj audiokomentár pre nevidiacich a kúpiť si ich je možné za 8,90 eur v predajni a na e-shope SFÚ Klapka.sk.

Informácie o filme a blu-ray nosiči *Organ* (1964), r. Štefan Uher:

<https://sfu.sk/eshop/blu-ray/blu-ray-organ/>

http://www.skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu_un_cat.0-000174-Organ-hrany-film/

Informácie o filme blu-ray nosiči *Prípad pre obhajcu* (1964), r. Martin Hollý:

<https://sfu.sk/eshop/blu-ray/blu-ray-pripad-pre-obhajcu/>

http://www.skcinema.sk/arl-sfu/sk/detail-sfu_un_cat.0-000218-Prípad-pre-obhajcu-hrany-film/

Vydanie blu-ray nosičov podporil **Audiovizuálny fond**

Na blu-ray nosičoch vyšli slovenské klasické filmy Organ a Prípád pre obhajcu

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.
Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas. Má štyri kinosály, vstupné je od 2,00 do 5,00 €. V roku 2020 spustilo online projekt Kino doma.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 5710 1542, simona.notova@sfu.sk