

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 25.11.2022

Evidenčné číslo: SFUAD04722

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: +-90

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: +-90

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, kamera, námet, scenár: Marek Kuboš, strih: Peter Harum ASFS, Marek Kuboš, dramaturgia: Tomáš Kaminský, Mária Šnircová, hudba: J.B.Kladivo, kartónové animácie: Martin Snopek

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Milan Balog, Peter Kerekes, Robo Kirchhoff, Marek Kuboš, Juraj Lehotský, Marko Škop, Zuzana Piussi, Dušan Hanák, Mário Homolka, Ľubo Štecko, Alexander Strelinger, Mišo Suchý, Martin Šulík, Dušan Trančík, Maroš Berák, Barbora Berezňáková, Tomáš Krupa, Ivan Ostrochovský, Erik Praus, Miro Remo, Barbora Slipková, Pavel Branko a Miro Remo st.

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: PSYCHÉ film, s.r.o.

identifikačné číslo: 36662151

sídlo: Hamuliakova 410, 027 43 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 00891444

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Grösslingova 32 Bratislava 811 09

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Režisér filmu Marek Kuboš spovedá ostatných kolegov, dokumentaristov zo svojej, predošlej, či nastávajúcej generácie. Postupne s nimi preberá ich vášeň pre tvorbu, technické a ekonomické zázemie, mapuje etické hranice, či preberá budúcnosť dokumentu. Plusmínus deväťdesiat minút, kde je vidno do hláv slovenským filmárom, s focusom najmä na úspešnú generáciu, ktorá nastúpila do kín v deväťdesiatych rokoch: P. Kerekes, M. Škop, J. Vojtek, Z. Piusi, J. Lehotský, R. Kirchhoff a M. Kuboš.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 91 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: DCI Flat,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: SD karta,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mp4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 11.11.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, televízne vysielanie, VOD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 75 033€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 57,3% -PSYCHÉ film, 16,3%-Rozhlas a televízia Slovenska, 26,4%- Slovenský filmový ústav

Meno a priezvisko žiadateľa: Marek Kuboš

Dňa: 21.11.2022

Podpis: