

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.7.2022

Evidenčné číslo: SFUAD01622

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: DEŽO HOFFMANN- FOTOGRAF BEATLES

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: DEŽO HOFFMANN- FOTOGRAF BEATLES

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Patrik Pašš, Marián Sloboda, Marián Pauer, scenár: Laura Siváková- Paššová, Patrik Lančarič, dramaturgia: Róbert Valovič, autor hudby: Vladimír Martinka, grafický dizajn: Peter Košťál, zvuk: Peter Németh, strih: Alena Spustová, kamera: Mário Kičák, Štefan Bučka, réžia: Patrik Lančarič, producent: Patrik Pašš

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Patrik Lančarič, Lady Dolores Prevost, David Hoffmann, Tony Bramwell, Norman Jopling, Pearce Marchbank, Eric Burdon, Dave Munden a ďalší...

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: TRIGON PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 35699507

sídlo: Hríbová 9 , 821 05 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 8945 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: ČESKÁ TELEVIZE

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha 4, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film vypovedá silný príbeh skromného, ale vnútorne veľmi odvážneho muža – novinára, vojnového kameramana a fotografa, ktorý vytvoril jeden z najfascinujúcejších archívov svetovej pop scény. V roku 1962 sa Hoffmann po prvýkrát stretol s Beatles, vtedy ešte neznámou liverpoolskou kapelou a stal sa ich priateľom, poradcom a najmä dvorným fotografom. Pred objektívom jeho fotoaparátu však stáli mnohí ďalší: Eric Clapton, David Bowie, Elton John, Stevie Wonder, Louis Armstrong, Chuck Berry, Easybeats, Sonny a Cher, Frank Sinatra, Sandie Shaw, Jane Birkin, Rod Stewart a mnoho ďalších. Hoffmann urobil vo fotografickej estetike pop – music doslova revolúciu. Z jeho snímok slávnych hviezd šoubiznisu sa stali ikonické obrazy plné života, spontánnosti a pohybu. Z jeho jedinečným fotografickým rukopisom však stála dlhoročná skúsenosť z práce vojnového kameramana, kde pomalosť a váhavosť nemali miesto, pretože za každú chybu sa draho platilo.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:1 FHD,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1, 2.0,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 30.6.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná -distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 271 219,69 €

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 27% - Audiovizuálny fond, 25%- Rozhlas a televízia Slovenska, 4%- Česká televízia, 44%- TRIGON PRODUCTION, celkový podiel slovenského výrobcu : **96%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Patrik Pašš

Dňa: 24.5.2022