

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.12.2023

Evidenčné číslo: SFUAD04023

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Tonda, Slávka a Génus**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tonda, Slávka a Génus**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Filip Pošivač, scenár: Jana Šrámková**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Peter Bebjak, Juraj Kemka, Zuzana Norisová, Ján Krajčovič, Petra Polnišová (slovenské znenie)**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: nutprodukcía, s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13, Bratislava 811 08

názov: nutprodukcje s.r.o.

identifikačné číslo: 28959191

sídlo: Na Struže 7, Praha 1, Česká republika

názov: Filmfabriq StopMo Kft

identifikačné číslo: HUOCCSZ.01-09-359191

sídlo: Fadrusz u. 26/b, Budapešť 1114, Maďarsko

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika, Maďarsko

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film. Poetický rodinný príbeh o vzniku priateľstva medzi dvoma deťmi – Tondom a Slávkou, ktorí nie sú úplne tradiční hrdinovia. Tonda totiž celým telom svieti a Slávka, tá si rada s baterkou vizualizuje svoje predstavy a premieňa predmety, na ktoré zasvieti. Film zachytáva detektívne pátranie detí po geniálnom temnom netvorovi Locim, ktorý postupne ovláda dom, kde bývajú. Deti sa tak dostávajú do situácií, kedy musia prvýkrát niešť zodpovednosť jeden za druhého. To všetko na pozadí hlbokého citu, ktorý osciluje na hranici detského priateľstva a rodiacej sa lásky. Vizuálne podmanivý film, vytvorený bábkovou animáciou, rozpráva o tom ako sa dá s inakosťou v akejkoľvek podobe bojovať, že tolerancia a zodpovednosť sú karty s ktorými sa dá vždy hrať. Navyiac pokiaľ dnes žijeme v dobe, kedy je zmysel pre toleranciu, spravodlivosť a súcit podrobený pochybám (často i výsmechu), je podľa nás dôležité, aby sa ľudia (najmä tí mladí) brali príklad z každého dostupného podnetu. Naším cieľom je vytvoriť rodinný film, aj vďaka príbehu, ktorý sa v podstate týka každého z nás.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk, slovenský jazyk, maďarský jazyk, (každá krajina má svoju jazykovú verziu)

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 80 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 2K, 16:9,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP, MP4

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:** 0000-0006-EC7F-0000-X-0000-0000C

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.12.2023**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 2 550 610€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 30,06% - Slovenská republika, 46,50%- Česká republika, 23,44%- Maďarsko**

Meno a priezvisko žiadateľa: Jakub Viktorín

Dňa: 18.4.2023