

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.11.2023

Evidenčné číslo: SFUAD03823

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Konečne máme republiku

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: A máme, čo sme chceli

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár: Maroš Hečko, Tomáš Dušička, David Cormican, réžia: Michal Kunes Kováč, kamera: David Hofmann, hudba: Stephanie Copeland

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Eva Holubová, Bolek Polívka, Anna Šišková, Ady Hajdu, Jana Kovalčíková, Jan Budař, Judit Pecháček, Daniel Fischer, Rachel Kramer, Dávid Hartl, Amie Trojanová, Juraj Loj, Éva Bandor, Anna Jakab Rakovská, Marek Geišberg, Michal Ďuriš, Sväto Malachovský, Gregor Hološka, Daniela Gudabová, Vasil Hriešik, Liliana Antony, Milan Vojtela

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: B PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 52359581

sídlo: Vysoká 2/B, Bratislava 811 06

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: DC REPUBLIC PRODUCTIONS Inc.

identifikačné číslo:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: #69 De Grassi Street, Toronto, Ontário, Kanada, M4M 2K3

názov: AZYL Production s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13, Bratislava 811 03

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Kanada

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Na Silvestra 1993 sa rodina Varchalovcov stretáva pred kostolom, aby pokrstili malú Zuzku. Jej otec Peter však krst zmešká, pretože sa mu práve do rúk dostal spis ŠTB jeho vlastného otca. Medzičasom sa v Bratislavskom internáte vedľa seba zobúdzajú kanadská študentka Charlie s Petrovým bratom – Michalom. Ani jeden z nich si veľa z predchádzajúcej noci nepamätá, ale keď ju Michal pozve do Banskej Bystrice osláviť nový rok, neprotestuje. Keď Peter konečne dorazí domov, tajne konfrontuje Daniela so svojim objavom. Ten to však nezvládne a dostáva infarkt. Rodina sa s tak šokujúcimi udalosťami musí vysporiadať sama. Odhalenie Danielovho Tajomstva spustí lavínu zistení a Varchalovské tajomstvá sa odhaľujú jedno po druhom. Keď rodina začne listovať spisom, ich putá sa s každou ďalšou stránkou otriasajú v základoch. Daniel trýznený predstavou toho, čo sa môže práve odohrávať v jeho rodinnom dome sa prihovorí doktorovi Ivaničovi, ktorého jeho príbeh úprimne zaujme. Takže kým sa rodina prehrabáva zaprášenými zložkami starého spisu, Daniel rozpráva svoje hriechy cudzincovi. Pomaly tak vzniká ucelený príbeh v ktorom sa dobro a zlo zlievajú do nerozoznateľného celku. Keď začne hroziť, že Varchalovci odhalia, že Daniela ŠTB udal rodinný priateľ- Karel, ten utečie z domu a hľadá odpustenie priamo u Daniela. Daniel ho však len požiada o jeho šaty. V prestrojení za Karla tak Daniel opúšťa nemocnicu a prechádza mestom, ktoré sa utápa v oslavách Nového roka a novej samostatnosti. Keď konečne dorazí domov, jeho prvé slová sú: „Spolupracoval som s ŠTB...“

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, český jazyk anglický jazyk, francúzsky jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 102 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené: 10.5240/0EF9-F1F3-CD8A-B335-1434-I

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 19.10.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 525 353€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80% -slovenskí výrobcovia (B PRODUCTION, Rozhlas a televízia Slovenska, AZYL Production), 20%-kanadský výrobca DC REPUBLIC PRODUCTIONS Inc

Meno a priezvisko žiadateľa: Tibor Búza

Dňa: 16.10.2023