

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 31.10.2023

Evidenčné číslo: SFUAD02923

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Biele Slony

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Biele Slony

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Rastislav Kupšo, zvuk: Richard Zbiták, kamera: Timotej Talapka

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Michal Kiník, Katarína Krajčovičová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 831 01 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dráma. Miki a Zoja sú mladou dvojicou stratených existencií žijúcich neviazaným životom. Oboch spája nočný život, divoké večierky a drogy. Ich vzťah má akúsi živočíšnu podobu toxickéj lásky, nemôžu byť spolu ani od seba. Neustále sa schádzajú a rozchádzajú. Novým kameňom úrazu je Zojine tehotenstvo. Miki neverí, že sa o dieťa dokážu postarať a Zoja si neuvedomuje závažnosť situácie. Počas jednej trpkkej noci sa obaja schádzajú v zafajčenom nočnom bare,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

ktorý ponúka priestor pre vážny rozhovor. A či chcú alebo nie, budú sa musieť v tom svojom nalajnovano – opitom svete po prvý krát pozrieť na budúcnosť a zmysluplnosť svojho vzťahu prekvapivo triezvym pohľadom.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 13 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2,39:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 10.10.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 200€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - Vysoká

škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

Meno a priezvisko žiadateľa: prof. Darina Smržová, dekanke VŠMU FTF

Dňa: 23.10.2023