

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 26.9.2023

Evidenčné číslo: SFUAD02323

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: BOD OBNOVY

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: BOD OBNOVY

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Robert Hloz, scenár: Tomislav Čečka, Robert Hloz, Zdeněk Jecelín, námet: Tomislav Čečka, Robert Hloz, kamera: Filip Marek, hudba: Jan Šléška

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Andrea Mohylová, Matěj Hádek, Václav Neužil ml., Milan Ondřík, Karel Dobrý, Agáta Kryštůfková, Katarzyna Zawadzka, Jan Vlasák, Iveta Dušková, Richard Stanke, Adam Vacula, Jan Jankovský, Lech Dyblik, Lucie Štěpánková, Daniel Rouha, Tereza Richtrová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: D.N.A., s.r.o.

identifikačné číslo: 35814209

sídlo: Šancová 3563/100, Bratislava

názov: Film Kolektiv

identifikačné číslo: 02248107

sídlo: Soukenická 1196/11 Nové Město 110 00 Praha, Česká republika

názov: Film Produkcja

identifikačné číslo: PL 5213416187

sídlo: Czerniakowska 73/79 Varšava, Poľsko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Mali Budo

identifikačné číslo:

sídlo: Dr Ivana Rybara 154, 11 000, Belehrad , Srbsko

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Poľsko, Srbsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – Sci – Fi, kriminálny. Príbeh filmu je zasadený do roku 2041, kedy ľudstvo používa veľmi vyspelé technológie a ústava všetkým občanom garantuje právo na “jeden celý život”. Po neprirodzenej smrti, ako je autonehoda alebo teroristický útok, tak môže byť človek obnovený zo svojej digitálnej zálohy. Stačí si každé dva dni pravidelne vytvárať digitálnu zálohu svojej osobnosti- “bod obnovy”. Ale zaslúži si vôbec ľudstvo právo na druhú šancu?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 111 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:2,36

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: D13,2K pôvodný záznam, rozlíšenie pre distribúciu 2K, 5.1

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: 2D digitálny záznam,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.9.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 795 933€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 73,23% -Film Kolektiv, s.r.o., 10,08%- D.N.A., s.r.o., 11,64%- Film Produkcia, 5,05%- Mali Budo

Meno a priezvisko žiadateľa: Rastislav Šesták

Dňa: 2.8.2023