

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.11.2023

Evidenčné číslo: SFUAD03223

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: HADÍ PLYN

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: HADÍ PLYN

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: David Jařab, kamera: Oleg Mutu, scenár: David Jařab, kostýmy: Sylva Zimula Hanáková, umelecká maskérka: Ria Pontikis, hudba: Jakub Kudláč, strih: Jan Daňhel, výprava: Brad Bailey, zvukový majster: Richard Muller

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Stanislav Majer, Martin Pechlát, Daniel Fischer, Mara Lukama, Braňo Mosný, Václav Vařák, Dalibor Buř a ďalší...

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14, Pieřřany 921 01

názov: CINEART TV PRAGUE s.r.o.

identifikačné číslo: 45792046

sídlo: Jankovcova 8, 170 00 Praha 7, Česká republika

názov: The East Company Production

identifikačné číslo: 36776712

sídlo: Strada Dr. Iacob Felix, number 101 bloc 19, ap 12 Bukureřř, Rumunsko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Rumunsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Cesta Roberta Kleina za bratom, ktorý zmizol za tajomných okolností na hraniciach Európy, sa mení v nahliadaní vlastného vzťahu k civilizačnej ilúzii. Filmová odysea Hadí plyn je inšpirovaná ikonickou novelou Josepha Conrada Srdce temnoty.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk, portugalský jazyk, japonský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 113 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4K 2:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: Arri RAW,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 2.11.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: kiná – distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 106 777€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 20% -ARINA ,s.r.o., 70%- CINEART TV PRAGUE, 10% - THE EAST COMPANY, celkový podiel slovenského výrobcu: 20%

Meno a priezvisko žiadateľa: Silvia Panáková

Dňa: 30.10.2023