

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 22.11.2023

Evidenčné číslo: SFUAD03723

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Její tělo

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Jej telo

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Natálie Císařovská, scenár: Aneta Honzková, Natálie Císařovská, kamera: Klára Belicová, scénografia: Jan Pjena Novotný, kostýmy: Petra Krčmářová, Aneta Grňáková, umelecká maskérka: Jana Bílková, strih: Jan Daňhel, hudba: Aid Kid, Pjoni, zvuk: František Šec, Peter Čechák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Natália Germáni, Denisa Barešová, Zuzana Mauréri, Martin Finger, Cyril Dobrý, Zuzana Stivínová, Tereza Švejdová, Štěpán Lustyk, Karolína Krézlová, Antonie Novotná, Martin Valihora, Jiří Rendl, Jiří Weingartner, Martin Schwerhart, Roman Polák, Andrej Polák, Alexis Crystal

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) Právnická osoba

Názov: Silverart, s.r.o.

Identifikačné číslo (IČO): 43788131

Sídlo: Tichá 4 Bratislava 811 02

Názov: CINEART TV Prague, s.r.o.

Identifikačné číslo (IČO): 45792046

Sídlo: Jankovcova 1587/8D, Holešovice, 170 00 Praha 7 , Česká republika

Názov: Česká televize

Identifikačné číslo (IČO): 00027383

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Sídlo: Na hřebenech II 1132/4, Podolí, 147 00 Praha, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – životopisná dráma. Jej telo je nástroj výkonu. Andrea, talentovaná skokanka do vody, sa pripravuje na Olympiádu v Atlante, ale potom čo jej športovú kariéru ukončí vážne zranenie, vrhne sa do nakrúcania porna a stáva sa svetovou hviezdou. Čo sa musí stať, aby konečne spomalila?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, anglický jazyk, španielsky jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 107 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: 2D, DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.11.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, blu-ray, internet (VOD)

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 875 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 79,76% -CINEART

TV Prague, 20,24%- Silverart

Meno a priezvisko žiadateľa: Katarína Krnáčová

Dňa: 3.10.2023