

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.11.2023

Evidenčné číslo: SFUAD03323

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: 15x15x5 minisalon 1984

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: 15x15x5 minisalon 1984

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Janek Q. Růžička, námet: Joska Skalník, Lukáš Skalník, Janek Q. Růžička, kamera: David Čálek, hudba: Ivan Acher, animácia: Lukáš Fišárek, animátori: Lukáš Fišárek, Denisa Grimmová, Ondřej Slavík, Vojta Kiss, Josef Lepša, Michal Štruss, Ján Šicko, Míša Režová, OVÉ PICTURES, Petr Skála, Dalibor Kristek, Andrej Kolenčík

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Vlasta Čiháková Noshiro, Laco Teren, Otis Laubert, Vojtech Kolenčík, Peter Roller, Jan Hofstadter, Ladislav Čarný, Aleš Lamr, Dezider Tóth, Peter Císařovský, Václav Bláha, Marian Palla, Joska Skalník, Adela Matasová, Karel Haloun, Libor Krejcar, Margita Tittlová, Michael Rittenstein, Ivan Kafka, Vladimír Kokolia, Karel Srp, Jan Krizik, Rudolf Sikora, Vladimír Kordoš, Kata Kissoczy, Tamara Kolenčíková, Jakub Stretti, Vladimír Havlík, Martin Nemeč, Ivo Medek, Kurt Gebauer, Eva Alner Jízdna, Ján Horáček

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: EALLIN NOMAD Slovakia s.r.o.

identifikačné číslo: 44774958

sídlo: Špitálska 57/16, Bratislava, 811 08

názov: Nomad films, s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 24262498

sídlo: Chudenická 1059/30, 102 00 Praha 10, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Filmová esej. Vo filmovej eseji o hraniciach slobody dostáva divák príležitosť ponoriť do sveta, v ktorom umenie dostáva revolučný náboj a jedinými tvorivými obmedzeniami umelcov sú štvorcové formáty. Je inšpirovaná ilegálnym československým experimentom Minisalon. Ten vznikol v „orwellovskom“ roku 1984 z iniciatívy výtvarníka a disidenta Josku Skalníka. Prostredníctvom kolekcie 244 komorných výtvarných diel film odhaľuje minulosť, vytvára most medzi normalizáciou a súčasnosťou a rozpráva príbeh z čias obmedzenej občianskej a umeleckej slobody.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:1 square,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: on set 1,1 digitál,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD/data,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 9.11.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, televízne vysielanie, VOD, káblové televízie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 296 424€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 55% -Česká republika, 45%- Slovenská republika, celkový podiel slovenského výrobcu: 45%

Meno a priezvisko žiadateľa: Mgr. Jozef Lipa

Dňa: 9.11.2023