

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 18.9.2023**

**Evidenčné číslo: SFUAD02223**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Pravda je to najdôležitejšie**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Pravda je to najdôležitejšie**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Maroš Brázda, kamera: Ján Meliš, hudba: David Kollar, strih: Róbert Karovič, zvuk: Michal Fricman, Jano Šebík, grafika: Marek Kianička**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Eduard Grečner, Mária Ferenčuhová, Martin Šulík, Martin Kaňuch, Kartarina mišíková, Eva filová, Jelena Paštéková, Emília Vášáryová**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: ARTILERIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36706787

sídlo: Drobného 23, 841 01 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 36706787

sídlo: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny portrét básnika a filmového režiséra Eduarda Grečnera. Filmový režisér, dramaturg, publicista a básnik. Portrét človeka, intelektuála a nadaného filmára s dôsledne definovanými umeleckými zámermi, ktoré sa mu vinou okolností a doby nie vždy podarilo naplniť. Úvahy o ideových a estetických východiskách, ktoré počas svojej tvorivej dráhy konzekventne sledoval, o zmysle a poslaní umenia a o princípoch, ktorých by sa umenie nikdy nemalo vzdávať. O realite limitujúcej slobodu umeleckého vyjadrovania, konfliktoch s mocou a príkoriach, ktorým sa Eduard Grečner- človek a umelec – rozhodol čeliť bez toho, aby pristúpil na kompromis na úkor svojich názorových postojov a vlastného svedomia, pretože pravda je to najdôležitejšie.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 81 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 16:9,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 4K Ultra HD,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 14.9.2023

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia, filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 92 050 €

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 50% -ARTILERIA, s.r.o., 38%- Slovenský filmový ústav, 12%- RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa: Ján Meliš

Dňa: 25.8.2023