

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.9.2023

Evidenčné číslo: SFUAD02123

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: A HAPPY MAN

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ŠŤASTNÝ ČLOVEK

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Soňa Gyárfáš Lutherová, scenár: Soňa Gyárfáš Lutherová, kamera: Norbert Hudec, dramaturg: Maja Hriešik, producenti : Maroš Hečko a Peter Veverka, hudba: Matej Gyárfáš, strih: Peter Harum, zvuk: Michal Stašák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Marvin Horvat, Ivan Horvat

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: AZYL Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13, 811 03 Bratislava

názov: COMPANY F, s.r.o.

identifikačné číslo: 24147729

sídlo: Černý most, Marešova 643/6, 198 00 Praha, Česká republika

názov: HBO europe, s.r.o.

identifikačné číslo: 61466786

sídlo: Jankovcova 1037/47, 170 00 Praha, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Premena zo ženy na muža je komplikovaný proces nielen po fyzickej stránke. Ide o náročný priebeh, hlavne, ak do problému vstupujú deti. Film ŠŤASTNÝ ČLOVEK prinesie divákovi intímny príbeh ženy obklopenej silnou rodinou, ktorá sa rozhodne prijať mužskú identitu. Cez česko- slovenských manželov s dvoma deťmi, ktorí žijú vo Švédsku, môžu diváci s empatiou vnímať, ako rodina dokáže túto existenčnú situáciu zvládnuť. Čerstvý pohľad na tranzíciu považujeme za dôležitú tému pre domáceho, ako aj pre medzinárodného diváka. Túžba po autentickom živote je univerzálnym cieľom väčšiny z nás.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 81 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digitál

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mp4 a DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 13.9.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 220 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 58% -Slovensko, 42%- Česko

Meno a priezvisko žiadateľa: Viliam Štrelinger, Maroš Hečko

Dňa: 15.5.2023