

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 26.7.2023

Evidenčné číslo: SFUAD01623

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Tak zle, ako sa len dá

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tak zle, ako sa len dá

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia, scenár: Viktor Csudaj, strih: Maroš Šlapeta, hudba: Marián Čurko

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Agáta Pírová, Max Bolf, Matej Landl, Marián Miezga, Zuzana Porubjaková, Richard Autner, Jakub ružička, Kamil Mikulčík, Marta Sládečková, Peter Šimun

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Viktor Film

identifikačné číslo: 53932421

sídlo: Na križovatkách 39, Bratislava 821 04

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20, 811 08 Bratislava, Slovensko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Komédia. Päť lavičiek. Päť rôznych príbehov. Päť dvojíc. Každý rieši to isté – lásku vzťahy. Päť poviedok odohrávajúcich sa na lavičke. Keď myslíte, že nemôže byť horšie, tak môže. Presvedčia vás o tom dvaja mladí teenageri Alica a Kevin, bezdomovci Jano a Zoli, partneri Miška a Karol, dvaja kamoši metalisti Ceco a Kilo a bývalí manželia Kamila a Miro. Aj lavičky majú svoje príbehy o ktorých by nám vedeli rozprávať.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 78 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K Flat,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: DTS,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 25.5.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 384 287€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 75% -Viktor Film, 25% -Punkchart films, s.r.o

Meno a priezvisko žiadateľa: Viktor Csudai

Dňa: 3.3.2023