

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 31.10.2023

Evidenčné číslo: SFUAD03123

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Tento divný deň

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tento divný deň

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Emília Ondriašová, scenár: Pavol Babej, Emília Ondriašová, zvuk: Samuel Škubla, Lucia Vojtíšková, kamera: Alex Miartuš

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ľuboš Kostelný, Táňa Pauhófová, Eva Pavlíková, Martin Nikodým, Sára Polyáková, Šimon Šelmek

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 831 01 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Psychologická dráma. Štyridsiatnik Martin má všetko- niche galériu, byt v Starom meste a krásnu , úspešnú , inteligentnú ženu. No monotónnosť dospelosti ho nudí. Absentujúce porozumenie a vášeň v jeho manželstve nahradili všade prítomné pribináčky a erotické

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

predstavy z mladosti. Bezútešnosti vlastného života sa preto rozhodne postaviť ako chlap – utečie.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 18 minút 38 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2,39:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: SSD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, ProRes 422

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 18.10.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 243€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

Meno a priezvisko žiadateľa: prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa: 23.10.2023