

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 29.9.2023**

**Evidenčné číslo: SFUAD02623**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Všetci ľudia budú bratia**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Všetci ľudia budú bratia**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, scenár: Robert Kirchhoff, kamera: Juraj Chlpík, strih: Jana Vlčková, Marek Šulík, hudba: Miroslav Tóth, dramaturgia: Jan Gogola ml.

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: atelier.doc, s.r.o.

identifikačné číslo: 43809537

sídlo: Piešťanská 7, Bratislava 831 02

názov: Endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přimětická 4, Praha 4, 140 00

názov: Rozhlas a televízia Slovenska RTVS

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Kavčí hory, 170 00 Praha

názov: plaftik, s.r.o.

identifikačné číslo: 35846445

sídlo: Račianska 78, 831 02 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 891444

sídlo: Grösslingova 2489/32, 811 09 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Kreatívny dokumentárny film. Alexander Dubček, ako téma. Spor o ponímanie slovenských (aj českých) dejín. Spor absolutizmu s relativizmom, elitárstva s ľudovosťou, povojnovej doby s radosťou, socializmu s víziou.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, český jazyk, kirgizský jazyk, , taliansky jazyk, anglický jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 116 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 1,85, flat

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** 4K, 35 mm, 16 mm, VHS,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP, mov, mp4, Blu Ray

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 15.9.2023

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná-distribúcia, televízne vysielanie , VOD

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 376 400€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 35% -atelier.doc, 30%- Endorfilm, s.r.o., 11,6%- Rozhlas a televízia Slovenska, 10,4%- Česká televize, 8%- Plaftik, s.r.o., 5%- Slovenský filmový ústav

Meno a priezvisko žiadateľa : Robert Kirchhoff

Dňa: 3.8. 2023