

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 19.10.2021

Evidenčné číslo: SFUAD03021

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Cenzorka

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Cenzorka

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Marina Klimová, Irina Kirjazeva, Ľubov Vasilina

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: endorfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 27187918

sídlo: Přímětická 1187/4 Praha 140 00, Česká republika

názov: Arthouse Traffic (UA)

identifikačné číslo: 33103382

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Kyjev, Ukrajina

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

sídlo: Vištuk 277 Vištuk 900 85

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika, Ukrajina

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dráma. Ukrajinka Lesja spáchala zločin z vášne a odpykáva si svoj sedemročný trest odňatia slobody v jednej z odeských ženských väzníc. Práve porodila svoje prvé dieťa a stáva sa súčasťou sveta zloženého iba zo žien spoluväzenkýň každého veku, manželiek a vdov, dcér, sestier, tehotných žien, matiek s deťmi, dozorkýň. Keby nebolo farebných uniforiem, boli by takmer na nerozoznanie.

, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: ukrajinský, ruský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 93 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: festivalová premiéra: september 2021, distribučná premiéra: 14.10 2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino – distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 956 490€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 58,97%- Punkchart films, s.r.o., 15,74%- Rozhlas a televíza Slovenska, 15,06%- endorfilm, s.r.o. 10,08%- Arthouse Traffic(UA), 0,1%- Peter Kerekes, 0,05%- Hypermarket Film , celkový podiel slovenského výrobcu: **74,81%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa : 26.8.2021