

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.9.2021

Evidenčné číslo: SFUAD01721

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PEREDCHUTTYA

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PREDTUCHY

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, námet: Anatolij Krym, architekt: Pavlo Yarmusevych, hudba: Vladimir Gronskiy, strih: Eleonora Summovskaya, kamera: Valeri Anisimov, réžia: Vjačeslav Kryštofovič

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Stanislav Boklan, Oleksandr Tokarchuk, Kseniya Nikolaeva, Larisa Rusnak, Iryna Beniuk, Yevhenia Muts, Serhii Paschenko, Yurii Yevsiukov, Slava Bubenkov

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Wandal production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36787311

sídlo: Mikulášska 1/A Bratislava 811 01

názov: TAURA

identifikačné číslo: 304738295

sídlo: Uzopio 22-10, Vilnius, Litva

názov: Garnet International Media Group

identifikačné číslo: 38149641

sídlo: ul. Kikvidze 18-A Kijev, 010 03, Ukrajina

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Ukrajina, Slovenská republika, Litva

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film - dráma. Pomalý život provinčného mestečka N naruší lokálny škandál. Ten vzniká okolo muža, ktorý opustil tento svet. O príčine smrti a mieste posledného odpočinku čudáka, ktorý miloval more vie iba jeho manželka a blízky priateľ. Obaja však zaryto mlčia. Odvolávajú sa pri tom na fakt, že to bolo jedno z jeho prianí, ktoré vyslovil) v závete. Protagonisti tejto vizuálne silnej drámy hľadajú odpovede na svoje otázky. Hľadajú ich na nesprávnom mieste, v spoločnosti okolo, v iných, preto ich nedokážu nájsť. Vnútorný pocit nepokoja presakuje celou spoločnosťou, je tak silný, že situácia sa musí vyeskalovať.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: ukrajinský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:2,39,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby Surround,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: november 2020, 16.9.2021 –distribučná premiéra

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 848 079€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 12% -Wandal production, s.r.o., 20,96%- TAURA, 67,04%- Garnet International Media Group

Meno a priezvisko žiadateľa : Wanda Adamík Hrycová

Dňa : 24.9.2020