

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 21.6.2019

Evidenčné číslo: SFUAD01222

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Žena novej doby

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Žena novej doby

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Anna Grusková, strih: Radoslav Dúbravský, kamera: Ivo Miko, asistent kamery: Peter Dúžek, dron: Henrich Žucha, zvuk: Juraj Podhradský, Peter Toman, Tomáš Gregor, hudba : Miroslav Tóth, hudobné nahrávky: Dystopic Requiem Quartet, zvukový dizajn, zvukový mix: Marek Buranovský, choreografia a spolupráca na scenári: Zuzana Hájková, výtvarná spolupráca: Katarína Holková, Martina Herbst, masky, kostýmy: Iveta Petrikovičová, filmová grafika: Eva Šimovičová, kolorovanie fotografií: Matúš Lányi

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Divadlo Štúdio tanca- Laura Ahumada, Yap Kean Beng, Toulia Charalambidou, Michaela Mirtová, Bartosz Przybylski, Tibor Trulík, Lenka Libjaková, Šimon Ferst, Gabriela Kováčová Dudeková, Anikó Dušíková, Ladislav Welwald, Katarína Kováčsová, Július Pántik (zo záznamu), Anna Grusková, hudobné nahrávky: Dystopic Requiem Quartet: David Daniel, Anna Veverková, Adam Pechočiak, Peter Zwiebel, Andrej Gál, Xénia Jarová, Miroslav Tóth

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Reminiscencie, o.z.

identifikačné číslo: 42240832

sídlo: Jelenia 10, 811 05 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Dokumentárny film Žena novej doby prináša príbeh slovenskej vedkyne, priekopníčky demokracie pre ženy aj hrdinky SNP Dr. Alžbety Gwerkovej Göllnerovej (1905-1944), ktorá v roku 1938 prichádza do Banskej Štiavnice za rodinným šťastím.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 64 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 27.5.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : premietanie v kinách, filmových kluboch, filmové festivaly, televízne vysielanie

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 47 716€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 40,9% -RTVS, 59,1%- Reminiscencie

Meno a priezvisko žiadateľa : Anna Grusková

Dňa: 20.6.2022