

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 22.1.2024

Evidenčné číslo: SFUAD00124

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ANDY WARHOL-Americký sen

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ANDY WARHOL-Americký sen

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Ľubomír Ján Slivka,
scenár: Petra Babic Slivková, kamera: Martin Straka, Juraj Galvánek, strih: Oliver Greško, Nina Grečková, hudba: Michael Kocáb

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: James Warhola, Donald warhola, Steven Watson, John Zavacky, Martin Cubjak, Michal Bycko, Katarína Bajcurová, Ján Zavacký, Ladislav „Agnes“ Snopko, Barbora Štěpánová, Magdaléna Juříková, Tomáš Trusina

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ATTACK FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35902809

sídlo: Prúdová 3035/12, 821 05 Bratislava – Ružinov, Slovenská republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava – Karlova Ves, Slovenská republika

názov: LUMINAR Film s.r.o.

identifikačné číslo: 29310920

sídlo: 29. května 2384, 760 01 Zlín, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film o živote a diele jedného z najväčších umelcov súčasnosti, ktorého pôvod pochádza z východoslovenskej obce Miková. Intímny príbeh Andyho ktorý sa presadil na newyorskej umeleckej scéne, dobyla svet slávy, inšpirovala a ovplyvnila štýly naprieč mnohými žánrami.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: anglický, slovenský, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 107 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,1:85 (16:9 TV norma),

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: PCM Stereo 5.1 a 2.0,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny súbor ProRes 422 ,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.6.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia, streamovacie platformy, televízne vysielanie

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 280 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 60% -ATTACK

FILM, 32%- Rozhlas a televízia Slovenska, 8%-LUMINAR Film

Meno a priezvisko žiadateľa: Mgr. Art. Ľubomír Slivka, konateľ ATTACK FILM, s.r.o.

Dňa: 19.1.2024