

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 25.1.2024

Evidenčné číslo: SFUAD00224

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: TRETÍ KONIEC PALICE**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: TRETÍ KONIEC PALICE**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet: Jaro Vojtek, scenár:

Marek Leščák, Jaroslav Vojtek, dramaturg: Marek Leščák, dramaturg za RTVS: Vlasta Ruppeldtová, castinga lokácie: Juraj Baláž, masky a kostýmy: Veronika Vencelová, technická spolupráca: Vojtech Sloba, preklady a jazyková korektúra: Erika Godlová, Marek Brutvan, produkcia: Tomáš Slobodník, vedúci výroby: Juraj Baláž, producent za RTVS: Miroslav Fedor, producenti za 500 o.z.: Tomáš Slobodník, Juraj Baláž, zvuk: Michal Džadoň, Martin Dzurňák, strih: Radoslav Dúbravský, kamera: Ivo Miko, réžia: Jaro Vojtek

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jaroslav Horváth, Nadežda Horváthová, Martin Horváth, Alexandra Horváthová, Anežka Horváthová, Patrícia Horváthová, Dávid Horváth, Darina Horváthová, Helena Dunková, Marián Sivoň/Jarmila Kotlárová, Maroš Kotlár, Maroš Kotlár, Rastislav Pecha, Janka Gabčová, Denisa Gabčová, Milan Gabčo, Zuzana Gabčová, Natália Kotlárová, Helena Poláková, Ján Trachta, Emil Polhoš, Adela Polhošová, Marek Gábor, Radomír Gábor, Petra Gáborová, Kristína Mirgová/ Dávid Klempár, Adrián Kotulák, Dominik Pokuta, Monika Žigová, Peter Girman, Igor Horváth, Marek Horváth, Mária Horváthová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: 500 občianske združenie

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

identifikačné číslo: 42244919

sídlo: Textilná 4, 040 12 Košice

názov: Rozhlas a televízia Slovenska, (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Inakosť v inakosti. Čo znamená byť iný v komunite, ktorá je sama o sebe vyčlenená zo spoločnosti? Dokument sleduje osudy Rómov, ktorí sa stali minoritou v minoritnej spoločnosti. Queer Rómovia a Rómky hľadajú svoj životný priestor a snívajú o práci v zahraničí. Beznohý otec piatich detí túži po invalidnom vozíku. Rómska babka obetuje svoj život za zdravie svojho milovaného vnuka. Podarí sa Rómovi Emilovi, ktorý uveril v Boha, zachrániť svojho syna pred alkoholom? Štyri príbehy slovenských rómskych osád majú za ambíciu prelomiť predsudky medzi rómskou komunitou a bielou majoritou. Všetkým, ktorým nie je osud kohokoľvek ľahostajný, ktorí hľadajú cestu spojenia, nie rozdeľovania, ktorí myslia viac na druhých ako na seba, viac dávajú ako berú, nesúdia, ale snažia sa pochopiť jeden druhého, svojim prístupom robia svet zo dňa na deň krajším a ukazujú cestu ostatným, ktorí ešte nepochopili, že slnko svieti na každého, kto bez ohľadu na to, KTO, KDE a KÝM SME. Keď STE sa tam našli a niekedy si hovoríte ako sa máte zle, toto je pozvánka na film TRETÍ KONIEC PALICE. Je o nádeji, veľkých snoch a malých víťazstvách.

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský, rómsky

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 86 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 4096 X 2160,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 2.0 a 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** digitál 4K,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP, Blu-ray, DVD.

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 18.1.2024

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná distribúcia, televízne vysielanie

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 120 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 80% -500 občianske združenie, 20%-RTVS

Meno a priezvisko žiadateľa: Tomáš Slobodník

Dňa: 13.10.2023