

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 31.1.2024

Evidenčné číslo: SFUAD00424

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Kaprkód

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Kaprkód

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Lucie Králová, kamera: Tomáš Stanek, Adam Olša, Petr Příkaský, strih: Adam Brothánek, mix a zvukový design: Richard Müller, libreto: Jiří Adámek, hudba opery: Petra Šuško, interpreti: Český filharmonický sbor Brno/ dirigent: Petr Fiala, dramaturgia: Jan Gogola ml., producenti: Andrea Shaffer- Mindset pictures (CZ) , Martin Řezníček- DOCUfilm (CZ), Vít Janeček – VIRUSfilm (SK), Helena Uldrichová – Česká televize (CZ)

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: VIRUSfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 52180387

sídlo: Grösslingová 2574/69, 811 09 Bratislava

názov: Mindset pictures s.r.o.

identifikačné číslo: 04679857

sídlo: Rybná 716/24, Staré Město , 110 00 Praha 1, Česká republika

názov: Martin Řezníček DOCUfilm Praha s.r.o.

identifikačné číslo: 28229169

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Někrasova 2 , 160 00 Praha 6, Česká republika

názov: Magiclab s.r.o.

identifikačné číslo: 28994825

sídlo: Oldřichova 36, 128 00 Praha, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech II, 140 00 Praha 4, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárna opera skúmajúca povahu pamäti, hudby a rozprávania prostredníctvom odtlačkov kontroverzného a progresívneho skladateľa Jana Kapra, oceneného Stalinom a neskôr v komunistickom Československu úplne zakázaného, ale v zahraničí uvádzaného prestížnymi hudobnými telesami. Film Kapr prenáša Kaprov silný a ambivalentný životný príbeh do opernej a hudobnej kompozície. Dej sa riadi "dokumentárnym libretom", ktoré vychádza z Kaprovho osobného, nikdy predtým nezverejneného archívu plného jeho magnetických pásov, listov, poznámok a vtipných skečov na 8 mm filmoch. Sedemnást operných spevákov z medzinárodne uznávaného Českého filharmonického zboru Brno spieva scény z kaprovho života vrátane úryvkov z policajných správ, Kaprových politických účtov či milostnej korešpondencie. Ich zbormajster Petr Fiala je posledným žijúcim Kaprovým žiakom. Kapr je hravou rekonštrukciou života po smrti: kde filmová pamäť a Kaprova hudba interagujú s príbehom, ktorý nadobúda mytologický rozmer.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 91 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, BD, MP4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 27.4.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, VOD, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 195 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 21,18% - VIRUSfilm, s.r.o., 44,12%-Mindset Pictures s.r.o. a Martin Řezníček DOCUfilm Praha, 6,49%- Magiclab s.r.o., 28,21%- Česká televize

Meno a priezvisko žiadateľa : Vít Janeček

Dňa: 2.2.2023