

TLAČOVÁ SPRÁVA

18. január 2024

Kino Lumière je po rekonštrukcii moderným priestorom a ponúka vyšší komfort

Kino Lumière – kino Slovenského filmového ústavu (SFÚ) sa po rekonštrukcii stalo moderným priestorom po vizuálnej aj technologickej stránke. Rekonštrukcia sa týkala jeho interiéru aj projekčných a prevádzkových technológií. Po otvorení chce kino ponúkať bohatý a rozmanitý program pre všetky skupiny divákov. Svoje kinosály otvorí hneď po správoplatnení kolaudačného rozhodnutia.

Kino Lumière je repertoárové kino, prioritne ponúka súčasnú slovenskú tvorbu, európsku tvorbu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie prostredníctvom špecifických programových cyklov. Jeho rekonštrukcia sledovala zámer zmodernizovať priestory, technologické vybavenie a zvýšiť komfort divákov v súlade s artovým charakterom kina a jeho hlavnou dramaturgickou koncepciou. Podľa generálneho riaditeľa SFÚ Petra Dubeckého jej cieľom bolo vybudovať „*dôstojný stánok pre audiovizuálnu obec a pre divákov, ktorí radi zažívajú iný spôsob vnímania filmu, ako je to v bežných komerčných kinách. Celý proces prípravy a financovania rekonštrukcie bol náročný, ale myslím si, že sa nám podarilo skĺbiť všetky požiadavky, ktoré sme mali, a výsledok hodnotím pozitívne.*“ Podľa manažérky kina Zity Hosszúovej „*je dôležité, že konečne sa zrealizovala rekonštrukcia priestorov ako celku a nešlo len o parciálne úpravy. Technologické vybavenie kina bude zodpovedať 21. storočiu.*“ Vizuálnou zmenou rekonštrukcie je celková úprava interiéru, v kinosáloch sú nové obklady stien, koberce, plátna a opony, sedačky sú vyčistené a repasované. Jej predmetom bola aj kompletná výmena elektriky a nová vzduchotechnika, každá kinosála má vlastnú klimatizačnú jednotku, vďaka čomu sa zlepší cirkulácia vzduchu. Súčasťou rekonštrukcie bola tiež výmena troch digitálnych projektorov a v každej sále je možné uvádzať filmy s elektronickými podtitulkami. Zrealizovala sa tiež príprava priestoru na umiestnenie výťahovej plošiny pre imobilných divákov, ktorá sa osadí v závislosti od jej dodávky už počas prevádzky kina.

Peter Dubecký hodnotí pozitívne najmä úpravu kinosály K1, keď hovorí, že „*povýšili sme ju na 'premiérovú' sálu, kde sa môžu konať významné kultúrno-spoločenské podujatia, pred plátno sme umiestnili oponu, čo dnes v kinách nie je bežné vidieť. Zároveň sa v nej môžu robiť kontrolné projekcie nových filmov a výsledky svojej práce na digitalizácii a postprodukčnom procese filmov si v nej môžu pozrieť aj pracovníci Digitálnej audiovizie. Podľa môjho názoru kinosála K1 je po rekonštrukcii jednou z najkvalitnejších referenčných sál, aké na Slovensku máme. Pristupovali sme k tomu veľmi zodpovedne a verím, že tento výsledok ocenia diváci aj profesionáli.*“

Projekt rekonštrukcie Kina Lumière realizovali architektka Zuzana Čižmárová a architekt Peter Štrpka zo spoločnosti DARK BLUE studio, ktorí majú bohaté skúsenosti s projektmi kín na Slovensku aj v zahraničí. „*Kino Lumière je špecifické svojím zameraním aj významom, jeho úlohou je zachovávať históriu slovenskej kinematografie, byť v priamom dotyku s jeho tvorcami, súčasne ale tiež byť súčasťou európskej umeleckej kinematografie. K projektu rekonštrukcie sme preto pristupovali s veľkým rešpektom. Hlavnou úlohou bolo zosúladiť najnovšie technologické a technické riešenia so zachovaním spiritu legendárneho kina. Snažili sme sa nájsť balans medzi aktuálnou technológiou vrátane predstáv o komforte návštevníkov so správnou mierou nostalgie a géniom loci tejto legendárnej inštitúcie. Z debát sa vykryštalizoval finálny pohľad na Kino Lumière ako priestor spájajúci artové kino s galériou, ktorá má pri prezentovaní kvalitného filmového umenia ambíciu osloviť návštevníkov aj inými druhmi vizuálnych médií – fotografiou, plagátom, grafikou a podobne.*“

Rekonštrukcia upravila aj prepojenie foyeru kina s kaviarňou, ktoré sa v čase premiér, festivalov alebo kultúrno-spoločenských udalostí stane jednotným priestorom. Architekti to zdôvodňujú slovami

Kino Lumière je po rekonštrukcii moderným priestorom a ponúka vyšší komfort

„mali sme snahu o silnejšie prepojenie kina s kaviarňou, aby komunita priateľov kina mala priestor na stretnutia pred aj po predstavení. Malo to ale stále ostať to známe útulné kino, kde sa človek teší, že uvidí dobrý film a pri tom sa isto stretne so známymi. Dúfame, že sa po rekonštrukcii, ktorá ponúkne divákovi zážitok z kvalitného obrazu a akustiky, klímy a prostredia samotného bude dať stále vnímať charakteristické čaro kina,“ hovoria Zuzana Čižmárová a Peter Štrpka. V kine získala priestor aj predajňa Klapka.sk, ktorá sa zameriava na predaj filmovej literatúry a audiovizuálnych produktov. Po otvorení Kino Lumière nadviaže programom, ktorý bude kombináciou filmov z aktuálnej distribučnej ponuky, unikátnych titulov z už etablovaných programových cyklov a výnimočných filmov roku 2023, ku ktorým sa oplatí vrátiť. *„Pre nás je veľkým sviatkom, že sa kino otvorí, pretože od pandémie v roku 2020 v podstate nebolo v riadnej prevádzke. Môžeme otvoriť štyri kinosály a mať plnohodnotný program, diváctvu môžeme denne ponúkať osem a viac odlišných filmov – pre milovníkov filmového umenia je Lumière skutočná oáza, ktorá slovenskej audiovizii už veľmi chýbala.“* Už v prvé dni premietania pripravuje Kino Lumière prehliadku štyroch súčasných talianskych filmov v spolupráci s Talianskym inštitútom, Filmový kabinet špeciál so zameraním na tvorbu Alfreda Hitchcocka, projekcie z cyklov Music & Film, Príbehy umenia a Reštaurovaná klasika. Premietat sa budú aj kvalitné klubové filmy z minulého roku, ktoré mali málo priestoru v kinách, a slovenské filmy roku 2023, ktoré v časopise Film.sk získali najvyššie bodové hodnotenie od filmových vedcov a kritikov. Naďalej bude fungovať Baby kino, SENior kino, Inkluzívne kino pre deti a dramaturgovia pripravujú program aj pre detského diváka. Zita Hosszúová zdôrazňuje, že *„pokračujeme v tradičnom programe, ale to neznamená, že neprinášame niečo nové. Každý z našich špecifických cyklov ponúkne exkluzívne filmové predstavenia, program bude pre divákov určite atraktívny. Z nových titulov sa diváci môžu tešiť na premiéry filmov Dokonalé dni (2023) Wima Wendersa, Chudiatko (2023) Yorgosa Lanthimosa alebo na film Marca Bellocchia Pápežov zákon (2023). A veľmi nás teší, že opätovne spolupracujeme s podujatím Konvergenzie a 18. februára uvidíme digitalizovaný film Miloša Formana Amadeus (1984) v režisérskom zostrihu. Táto výnimočná projekcia sa uskutoční v deň jeho 92. nedežných narodenín.“*

Rekonštrukcia Kina Lumière stála celkovo 2 438 tis. eur, z čoho boli výdavky na stavebné úpravy vo výške 2 184 tis. eur a na kinotechnológie vo výške 254 tis. eur. SFÚ pre renováciu kina zabezpečil viacdrojové financovanie, získal dotácie Ministerstva kultúry SR a Audiovizuálneho fondu, ktorý finančne podporil redigitalizáciu, rozdiel dofinancoval SFÚ z vlastných zdrojov. Stavbu realizovala spoločnosť NTJ, s. r. o. na základe projektovej dokumentácie spoločnosti DARK BLUE studio, s. r. o. Peter Dubecký hovorí, že *„mňa veľmi teší, že sa celý projekt podarilo vyfinancovať a nájsť zhodu všetkých technologických riešení, pretože v dnešnej dobe je to malý zázrak. Pre túto chvíľu bude dôležité, aby sme všetky sály vedeli naprogramovať a pripraviť tak, aby sa diváci vrátili a znova mali radi svoje Kino Lumière. Myslím si, že po tejto rekonštrukcii bude veľmi dôstojným kinom, ktoré je zapojené v sieti Europa Cinemas.“*

Slovenský filmový ústav

SFÚ je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje Zákon o audiovizii č. 40/2015 Z. z. Súčasťou SFÚ ako pamäťovej a fondovej inštitúcie je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR. Vybudované má aj moderné digitalizačné pracovisko.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na slovenskú filmovú klasiku a súčasné slovenské audiovizuálne diela na DVD a blu-ray nosičoch. V ponuke má tiež odbornú literatúru z oblasti kinematografie a audiovizie slovenských a českých vydavateľstiev a vybrané diela z produkcie filmových archívov. Ponúka tiež možnosť online predaja a stabilný predajný pult má v priestoroch Kina Lumière.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière sa vo svojej dramaturgii prioritne zameriava na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu a zlatý fond slovenskej a svetovej kinematografie. Uvádza pravidelné vlastné cykly, tiež viaceré prehliadky a festivaly. Ide o prvé kino na Slovensku, ktoré získalo za dramaturgiu Cenu slovenských filmových novinárov a Cenu Europa Cinemas.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.kino-lumiere.sk

kontakt: Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, simona.notova@sfu.sk