

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 28.2.2024

Evidenčné číslo: SFUAD00724

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: VOJNA POLICAJTOV

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: VOJNA POLICAJTOV

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Rudolf Biermann, scenár: Rudolf Biermann, Arpád Soltész, producenti: Marek Jeníček, Tomáš Janísek, Vanessa Biermanová, Rudolf Biermann, kamera: Martin Štrba, dramaturgia: Peter Nagy, zvuk: Richard Fulek, kostýmy: Katarína Štrbová-Bieliková, architekt: Peter Čanecký, hudba: Vladimír Martinka, strih: Ondrej Azor, masky: Juraj Steiner, Martin Blizniak

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Alexander Bárta, Juraj Loj, Róbert Jakab, Patrik Vrbovský, Jakub Štáfek, Marián Mitaš, Jakub Rybárik, Ady Hajdu, Petra Dubyová, Bronislava Kováčiková, Martin Nikodým, Matej Marušin, Barbora Švidraňová, Anežka Petrová, Annamária Janeková, Jevgeni Libezňuk, Branislav Bystriansky, Erik Ollé

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: CinemArt SK s.r.o.

identifikačné číslo: 50071254

sídlo: Grösslingova 2468/51 Bratislava 811 09

názov: IN FILM Praha s.r.o.

identifikačné číslo: 49703099

sídlo: Žitná 610/23, 110 00 Praha, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Akčný politický thriller renomovaného producenta Rudolfa Biermanna, ktorý film natočil ako svoj knižný debut na základe námetu knihy Hnev Vtedy na východe a podľa scenára novinára a spisovateľa Arpáda Soltézsza. Jeho kniha, na základe ktorej vznikol film Sviňa, rezonovala aj pred štyrmi rokmi nielen na knižnom trhu, ale aj v kinosálach kde priťahla skoro 400-tisíc divákov a stal sa najúspešnejším filmom modernej histórie Slovenska.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 150 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2D DCP,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, Mp4.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 1.2.2024

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia, e-cinema VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 620 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80% -CinemArt SK, s.r.o., 20%-IN FILM Praha, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Tomáš Janísek

Dňa: 26.2.2024