

Zápis č. 2/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 12. marca 2024

Prítomní: Ondrej Šulaj, Lucia Zemanová, Dušan Dušek, Marta Franková, Peter Maráky
Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu (ďalej GR),
Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Program rokovania:

1. Návrh Správy o činnosti a hospodárení za rok 2023
2. Kontrakt na rok 2024
3. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 18. 1. 2024 do 12. 3. 2024
4. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej zákon o audiovizíii).

V úvode rokovania predseda rady privítal novú členku rady SFÚ vymenovanú ministerkou kultúry Slovenskej republiky od 15. 2. 2024 podľa § 25 ods. 3 písm. a) zákona o audiovizíii, pani JUDr. Martu Frankovú. Výkon funkcie členky rady SFÚ, pani JUDr. Olgy Davalovej, sa skončil podľa § 25 ods. 8 písm. g) zákona č. 40/2015 Z. z., skončením štátnozamestnaneckého pomeru s MK SR.

Rovnako privítal ostatných prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

GR v nadväznosti na predložený návrh *Správy o činnosti a hospodárení SFÚ v roku 2023*, ktorá je podrobná a transparentná v rozsahu 197 strán, stručne predstavil vybrané aktivity v sledovanom období. Celý rok sa niesol v znamení osláv 60. výročia založenia SFÚ.

Napriek kráteniu rozpočtu sa SFÚ podarilo rok uzavrieť s vyrovnaným rozpočtom a vykázat ziskový hospodársky výsledok v sume 41 956,02 €. Tento výsledok bol dosiahnutý napriek výpadku tržieb z premietania v Kine Lumière, ako i výpadku financií na prioritné projekty, predovšetkým prekročením plánu tržieb z licencovania práv k šíreniu slovenských filmov, ku ktorým inštitúcia vykonáva práva výrobcu, a dôslednou realizáciou úsporných opatrení - Programu hospodárnosti. Celkové náklady predstavujú sumu 6 466,250,16 € a celkové výnosy sú v sume 6 508 206,18 €.

SFÚ pokračoval v komplexnom projekte Systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva. V rámci zahraničnej prezentácie ku kľúčovým projektom opäť patrili MFF Berlín a European Film Market Berlín 2023 a MFF Cannes a Marché du Film 2023. V rámci edičných aktivít GR spomenul 6-dielnu blu-ray kolekciu s filmami *Boxer a smrť* (Peter Solan, 1962), *Organ* (Štefan Uher, 1964), *Prípad pre obhajcu* (Martin Hollý, 1964), *Kristove roky* (Juraj Jakubisko, 1967), *Pieseň o sivom holubovi* (Stanislav Barabáš, 1961). Posledný film z kolekcie (*Obrazy starého sveta*, 1972, r. Dušan Hanák) vyjde po definitívnom schválení pripravovaného bonusu (film o filme *Obrazy starého sveta*) zo strany p. Hanáka. Uvedený by mal byť na otvorení bilančnej prehliadky *Týždeň slovenského filmu*. Pri príležitosti 60. výročia SFÚ sme vydali okrem iných knihu *Rodinné filmové striebro*, ktorá pozostáva z úvah a esejí o vybraných, minulých aj súčasných dielach našej kinematografie z pera šesťdesiatich autorov. Darí sa nám aj obchodné

Zápis č. 2/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

zhodnocovanie práv, ktoré bolo hlavným zdrojom príjmov SFÚ, po krátení rozpočtu a výpadku tržieb z Kina Lumière. V sledovanom období boli formou verejných obchodných súťaží i priamym rokovaním podpísané zmluvy na vysielanie celovečerných hraných filmov s RTVS, televíziou JOJ, televíziou Markíza, s Československou filmovou spoločnosťou, TV Seznam, ČTV a iné. V roku 2023 zrealizoval SFÚ obchodné zhodnotenie práv k 82 slovenským filmom do televízneho vysielania. TOP filmy sú naďalej licencované formou verejných obchodných súťaží, v roku 2023 sa uskutočnili 3 výzvy. Filmy boli licencované aj na viaceré VoD platformy, napr. Voyo, JOJ play, DAFilms, KVIFF.TV. SFÚ vstúpil i do viacerých koprodukčných projektov, napr. *Trančík; +/-90; Pravda je to najdôležitejšie* a iné. K bohatým aktivitám SFÚ vyšlo v minulom roku 55 tlačových správ.

V rámci diskusie pán Dušek ocenil, že sa podarilo po požiari v roku 2022 v krátkom čase kino zrekonštruovať a vo februári 2024 opätovne obnoviť premietania.

Pani Franková i pán Maráky sa zaujímali o termín spustenia prác v digitalizačnom pracovisku, čo odhadujeme na 4. štvrtrok 2024. V súčasnosti sa realizuje prieskum trhu a vypísanie verejných obstarávaní na nákup technológií, ktoré nebolo možné vypísať skôr, ako mal SFÚ na to alokované finančné zdroje, čomu predchádzali náročné rokovania s poisťovňou. Aj Pán Maráky oceňuje, ako SFÚ zvládol krízovú situáciu po požiari kina, zabezpečenie premietaní v náhradných priestoroch a po opätovnom spustení premietania v Kine Lumière považuje jeho dramaturgiu za špičkovú. Ďalej v rámci diskusie poukázal na potrebu uchovávanía múzejnej dokumentácie zo strany SFÚ, trojrozmerných predmetov ako kostýmy, prístroje, rekvizity z nakrúcania filmov a pod., čím by sa mala zaoberať aj Komisia pre audiovizuálne dedičstvo. GR navrhol účasť pána Marákyho na najbližšom zasadnutí uvedenej komisie. Ďalej sa pán Maráky zaujímal o možnosti zriadenia vlastnej streamovacej platformy SFÚ, o čom v súčasnosti SFÚ neuvažuje, filmy na VOD platformy umiestňujeme formou licencie.

GR v rámci diskusie poukázal na vysokú návštevnosť Kina Lumière po obnovení premietaní od 6. 2. 2024, čo nás veľmi teší, tržby za február 2024 sú porovnateľné s tržbami za celý rok 2023 v rámci náhradných priestorov.

Uznesenie č. 4/2024

Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. h) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje bez pripomienok návrh Správy o činnosti a hospodárení SFÚ za rok 2023.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 2:

GR informoval, že nakoľko na zasadnutí rady 17. 1. 2024 navrhol pán Maráky prerokovanie rozpočtu SFÚ na rok 2024 až spolu so znením kontraktu, bolo členom rady zaslané kompletne znenie kontraktu na rok 2024. V súčasnosti je kontrakt už podpísaný a zverejnený na webovej stránke.

Pán Maráky je toho názoru, že nakoľko je kontrakt už podpísaný, môže ho rada SFÚ iba vziať na vedomie, nie schvaľovať. Pani Franková upozornila, že rada kontrakt neschvaľuje, nakoľko ide o dvojstranný právny akt medzi MK SR a SFÚ.

Uznesenie č. 5/2024

Rada SFÚ berie na vedomie kontrakt uzatvorený medzi MK SR a SFÚ na rok 2024.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Zápis č. 2/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

K bodu 3:

GR oboznámil členov rady SFÚ so svojimi služobnými cestami, ktoré sa uskutočnili od 18. 1. 2024 do 12. 3. 2024.

Uznesenie č. 6/2024

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 18. 1. 2024 do 12. 3. 2024.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 4:

V rámci bodu Rôzne neboli vznesené návrhy a pripomienky.

V Bratislave 12. marca 2024

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj