

**slovenské filmy**  
/  
**slovak films**

# 14-15

SPRIEVODCA SLOVENSKÝM FILMOM / A GUIDE TO SLOVAK FILMS AND FILM INDUSTRY



An Introduction to  
**35 Slovak Films** and  
**20 Slovak Filmmakers**

Film entries written by  
**Peter Hames**



**obsah**  
**contents**

Úvod / Introduction	2
Slovenská republika / Slovak Republic	4
Dlhometrážne filmy – hrané / Full-length Films – Fiction	
2014	8
2015	32
Pripravované / Upcoming 2015	41
Dlhometrážne filmy – dokumentárne / Full-length Films – Documentary	
2014	46
2015	74
Pripravované / Upcoming 2015	77
Dlhometrážne filmy – animované / Full-length Films – Animation	
2015	82
Pripravované / Upcoming 2015	87
Krátke filmy (výber) / Short Films (selected)	
2014	89
Festivaly a ocenenia / Festivals and Awards	102
Praktický sprievodca / Slovak Film Guide	
Info a štatistiky / Facts and Figures	108
Audiovizuálny fond / Slovak Audiovisual Fund	112
Podpora Eurimages a program Kreatívna Európa / Eurimages and Creative Europe Programme	116
Adresár / Address Book	
Produkcie / Production Companies	122
Produkcie krátkych filmov / Production Companies of Short Films	123
Distribučné spoločnosti / Distribution Companies	123
Filmové školy / Film Schools	124
Filmové festivaly / Film Festivals	124
Inštitúcie / Institutions	126
Profesijné a záujmové spolky / Professional and Special Interest Associations	126
Televízie / Television Companies	127
Použité logá / Listed Logos	129
Index	
Slovenské názvy / Slovak Titles	130
Anglické názvy / English Titles	131
Réžia / Directors	131

## Slovenský film v digitálnom svete

Uplynulý rok v plnej miere potvrdil stúpajúci trend v slovenskej audiovizii: uskutočnilo sa sedem distribučných premiér majoritne slovenských hraných filmov, tri štvrtiny z dvanástich premiérovateľných dlhometrážnych domácich dokumentov režírovali debutanti a stále sa pozitívne rozvíja animovaná tvorba tak pre deti, ako aj pre dospelých.

Rok 2014 bol aj rokom, v ktorom sme opäť upravovali historické tabuľky divácky najúspešnejších slovenských filmov od roku 1993. Celovečerný dokument **38** režisérkej dvojice Daniel Dangl a Lukáš Zedníkovič o hokejistovi Pavlovi Demitrovi sa stal diváckym hitom a so 114 000 divákmi sa dostal na 5. miesto rebríčka najnavštevovanejších domácich filmov (dokázal aj historicky prelomiť návštevnosť za prvý víkend) a medzi dokumentmi suverénne na prvú pozíciu. Celkovo má návštevnosť slovenských filmov vzostupnú tendenciu, čo je určite dôsledok najmä veľkého prieniku dokumentárnych filmov do distribúcie aj veľkého nárastu počtu zdigitalizovaných kinosál, ktorých digitalizáciu finančne podporil Audiovizuálny fond.

V znamení digitalizácie sa niesol celý rok 2014 aj v Slovenskom filmovom ústave. S výraznou pomocou štrukturálnych fondov EÚ sa podarilo vybudovať excelentné digitalizačné pracovisko na konverziu analógových filmových nosičov a kompletný obrazový a zvukový reštaurátorský postprocessing v rozlíšení 4K. Projekt Digitálna audiovizia je výnimočný aj tým, že sa v jeho rámci buduje centrálné dátové úložisko na objekty v procese digitalizácie a prostredníctvom Media Asset Managementu bude prepojený so súčasným systémom SK.CINEMA, čiže „najpodrobnejšou mapou slovenského filmu“. Aj vďaka tomu disponuje SFÚ v súčasnosti vyše 20 DCP nosičmi zdigitalizovaných a reštaurovaných slovenských filmov s anglickými podtitulkami, mapujúcich najvýznamnejšie obdobia slovenskej kinematografie v minulom storočí.

Rok 2015 je výzvou aj pre zahraničné produkcie. Podobne ako v okolitých krajinách aj u nás v Audiovizuálnom fonde vznikol nový program na podporu audiovizuálneho priemyslu, ktorého hlavným cieľom je priviesť do slovenských lokácií zahraničné producentské subjekty a využiť pri tom slovenské produkčné a postprodukčné spoločnosti za predpokladu, že sa na realizáciu diel v Slovenskej republike preinvestujú viac ako 2 milióny eur, čím je možné získať späť 20 percent oprávnených nákladov. Verím, že aj toto je ďalší krok k štandardizácii slovenského audiovizuálneho prostredia.

Prvé mesiace ostatných rokov nám zvyčajne priniesli premiéry slovenských filmov na významných medzinárodných festivaloch (**Môj pes Killer**, MFF Rotterdam 2013; **Zamatoví teroristi**, MFF Berlín 2014, sekcia Forum) a veľmi sa tešíme, že aj rok 2015 sa začal v tomto duchu. Uvedenie filmu **Koza** režiséra Ivana Ostrochovského v sekcii Forum na MFF Berlín je veľkou výzvou aj istým zadosťučinením za niekoľkoročnú snahu. Rovnako sa očakáva hraný debut Marka Škopa **Eva Nová** či prvý slovenský celovečerný animovaný film v ére samostatnosti **LokalFilmis** od divácky úspešného režiséra Jakuba Kronera. O tom, čo prinesú nasledujúce mesiace tohto roka, je práve katalóg **Slovenské filmy 14 – 15**, ktorý je zároveň aj obzretím sa za rokom minulým.

Vitajte a veľmi nás teší, že vás zaujíma slovenský film.

Peter Dubecký  
SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

## / Slovak Film in the Digital World...

The year just ended fully confirmed the growing trend in Slovak audiovision: a steady number of premières of Slovak majority feature films distributed, seven in total, the ongoing continual development of animated works for children and adults, and nine of the twelve premiered Slovak full-length documentaries directed by filmmakers making their debut.

2014 was also a year when we once again rewrote the historical charts for the most successful Slovak films over the period 1993–2014. The full-length documentary **38** by directors Daniel Dangl and Lukáš Zedníkovič about hockey player Pavol Demitra became a hit with audiences and was ranked fifth in the list of most successful domestic films with 114,000 viewers (this film even managed to break the historical attendance record in its opening weekend) and easily ranked first among documentaries... All in all, the attendance at Slovak films displays an upward tendency which is surely the direct consequence of the further penetration of documentaries into Slovak distribution, and also of the enormous increase in the number of digitised screening rooms which have received support from the Audiovisual Fund.

The whole of 2014 was also characterised by digitisation in the Slovak Film Institute. An excellent digitisation workplace for the conversion of analogue film bases and complete image and sound restoration post-processing in 4K resolution was constructed with significant support from the EU Structural Funds. The Digital Audiovision project is also remarkable because it is building a central data storage for objects undergoing digitisation and this will be connected to the current SK CINEMA system, hence, “the most detailed map of Slovak film”, via Media Asset Management. Also thanks to this, the Slovak Film Institute currently has over 20 DCPs with digitised and restored Slovak films with English subtitles, which cover the most significant period of Slovak cinema in the past century.

2015 also represents a challenge for foreign productions. As in the neighbouring countries, a new programme for support of the audiovisual industry was created in our country in the Audiovisual Fund. Its main objective is to entice foreign production entities to Slovak locations and to use Slovak production and post-production companies – if they spend over two million euro in Slovakia in making a film, they will be entitled to a refund of 20 per cent of eligible costs. I believe that this is also a further step towards standardisation of the Slovak audiovisual environment.

Recently, the first months of a new year have brought festival premieres of Slovak films (**My Dog Killer**, IFF Rotterdam 2013, **Velvet Terrorists**, Berlin IFF – Forum 2014) and we are very pleased that 2015 has also started in this same spirit. The release of the film **Koza** by director Ivan Ostrochovský in the Forum Section at the Berlin IFF is a great challenge and also affords a certain satisfaction for several years of work. Equally awaited is the feature debut **Eva Nová** by Marko Škop or the first Slovak full-length animated film in the era of independence **LokalFilmis** by successful director Jakub Kroner. **Slovak Films 14–15** catalogue is focused on what the coming months will bring, as well as a look back at the previous year...

Welcome and we are very happy that you are interested in Slovak films.

Peter Dubecký  
SLOVAK FILM INSTITUTE

## Slovenská republika / Slovak Republic



ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE / BASIC DATA: parlamentná demokracia / parliamentary democracy

nezávislý štát od 1. 1. 1993 – jeden z dvoch samostatných štátov, ktoré vznikli po rozdelení Českej a slovenskej federatívnej republiky / as of January 1, 1993 an independent state as one of two succession states of the former Czech and Slovak Federal Republic

člen Európskej únie od 1. 5. 2004 / Member of the European Union as of May 1, 2004

ROZLOHA / AREA: 49 036 km<sup>2</sup>  
POČET OBYVATEĽOV / POPULATION: 5 421 034 (30. 9. 2014)

JAZYK / LANGUAGE: úradným jazykom je slovenčina, ďalšie jazyky používané na území Slovenskej republiky: maďarčina, čeština, ukrajinčina, rómčina / The official language is Slovak, also Hungarian, Czech, Ukrainian and Roma languages are spoken in the Slovak Republic.

HLAVNÉ MESTO / CAPITAL: Bratislava

MENA / CURRENCY: euro – od 1. januára 2009 / Euro – as of January 1, 2009  
DPH / VAT RATE: 20 %

ČASOVÉ PÁSMO / TIME ZONE: SEČ (stredoeurópsky čas) / CET (Central European Time)  
TELEFÓNNE SMEROVÉ ČÍSLO / DIALING CODE: +421

NAJVÄČŠIE MESTÁ / MAJOR TOWNS: Bratislava: hlavné mesto / capital city  
– počet obyvateľov / population: 417 389 (2013)  
– vzdialenosti / distances: Praha / Prague 324 km, Viedeň / Vienna 62 km, Budapešť / Budapest 196 km

Košice 239 797 (2013) ▪ Prešov 90 923 (2013) ▪ Žilina 81 273 (2013)  
▪ Banská Bystrica 79 368 (2013) ▪ Nitra 78 351 (2013) ▪ Trnava 65 978 (2013)  
▪ Martin 56 526 (2013) ▪ Trenčín 55 886 (2013) ▪ Poprad 52 654 (2013)

KLIMATICKÉ PODMIENKY / CLIMATE: mierne klimatické pásmo, priemerná teplota v zime -2°C a v lete 21°C / moderate continental climate, average temperature -2 °C in winter and 21 °C in summer

POLOHA / LOCATION: stredná Európa, geografický stred Európy / Central Europe, geographical center of Europe

HRANICE / BORDERS: Česká republika / Czech Republic (251 km), Maďarsko / Hungary (655 km), Poľsko / Poland (541 km), Rakúsko / Austria (107 km), Ukrajina / Ukraine (98 km)

### KRAJINA / TERRAIN AND ENVIRONMENT

Pre Slovensko sú charakteristické relatívne veľké rozdiely v nadmorskej výške. Stredné a severné Slovensko je skôr hornaté, tiahne sa ním karpatský oblúk. Juh a východ krajiny leží na nížinách. Najvýznamnejšou riekou je Dunaj, ktorý spája hlavné mesto Bratislavu s dvoma metropolami Európy – Viedňou a Budapešťou. Do Zoznamu svetového prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO bolo zapísaných sedem lokalít: Banská Štiavnica s technickými pamiatkami okolia, Levoča a Spišský hrad s okolitými pamiatkami, Pamiatková rezervácia ľudovej architektúry Vlkolínec, historické jadro mesta Bardejov, jaskyne Slovenského krasu a Aggteleškého krasu (spolu s Maďarskom) s rozšírením o Dobšinskú ľadovú jaskyňu a Stratenskú jaskyňu, karpatské bukové pralesy a drevené kostoly v slovenskej časti karpatského oblúka.

Relatively large differences in elevation are characteristic of Slovakia. Central and northern Slovakia is more mountainous; the Carpathian bow extends across these regions. The south and east of the country lie in the lowlands. The most important river is the Danube, which connects the capital Bratislava with two European metropolises – Vienna and Budapest. Seven Slovak locations are on the UNESCO World Heritage List: historic town of Banská Štiavnica and the technical monuments in its vicinity, Levoča, Spišský Castle and the associated cultural monuments, Vlkolínec, Bardejov town conservation reserve, caves of Aggtelek Karst and Slovak Karst, primeval beech forest of the Carpathians, wooden churches of the Slovak part of the Carpathian mountain area.

NAJVYŠŠÍ BOD / THE HIGHEST POINT: Gerlachovský štít (Vysoké Tatry / High Tatras, 2 655 m. n. m. / above sea level)

NAJNIŽŠÍ BOD / THE LOWEST POINT: rieka Bodrog / Bodrog River (94 m n. m. / above sea level)

ZDROJ / SOURCE: Štatistický úrad SR / Statistical Office of the Slovak Republic, www.statistics.sk

**dlhometrážne filmy**  
 < hrané  
 / **full-length films**  
 < fiction

**2014**

**Deti / Children / Fair Play / Fair Play / Krok do tmy / A Step into the Dark / Láska na vlásku / Love in Your Soul / Listopad / Listopad / Miesta / The Places / Mirage / Mirage / Rukojemník / Hostage / Slovensko 2.0 / Slovakia 2.0 / Socialistický Zombi Mord / Socialist Zombie Massacre / V tichu / In Silence / Zejtra napořád / All My Tomorrows**

**2015**

**Anjelik na nervy / Victoria Angel / Koza / Koza / Sedem zhavranených bratov / Seven Ravens / Strach / Fear**

## Deti / Children

SK, CZ ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 100 min. ▪ dráma / drama

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Jaro Vojtek  
 SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶ Marek Leščák  
 KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶ Tomáš Stanek  
 HUDBA ▶ MUSIC ▶ Michal Nejtek  
 STRIH ▶ EDITOR ▶ Maroš Šlapeta  
 HRAJÚ ▶ CAST ▶ Éva Bandor, János Gosztonyi, Vlado Zboroň, Roman Bubla, Martin Horváth

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶ Mátyás Prikler (SK)  
 MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶ MPhilms (SK)  
 KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶ Duracfilm (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶ 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic  
 DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶ SK: 09/2014, ASFK ▪ CZ: 10/2014, Artcam

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶ Jaro Vojtek (1968) ▪ 2014: Deti ▪ 2014: Tak ďaleko, tak blízko ▪ 2012: Cigáni idú do volieb ▪ 2009: Hranica ▪ 2005: My zdes

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ MPhilms, Horná 5, SK-831 52 Bratislava, +421 944 201 190, mphilms@mphilms.sk, www.mphilms.sk

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶  
 LIST OF FESTIVALS AND AWARDS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

▶ [www.filmdeti.sk](http://www.filmdeti.sk)



**SYNOPSIS ▶ Syn, Maratón, Kanárik, Otec** – štyri poviedky, ktoré vytvárajú jeden pohľad na rôzne podoby vzťahu rodičov a detí. Či už ide o otca vyrovnávajúceho sa s nedostupným autistickým svetom svojho syna, mladého muža, ktorý nevláda odlúčeniu od rodiny, chlapca žijúceho s necitlivým otčimom, alebo zradenú ženu starajúcu sa o zomierajúceho otca, každá postava rieši svoju situáciu po svojom: návštevou ľudového liečiteľa, útekom z väzenia, účasťou na súťaži kanárikov, výletom k moru. Snažia sa od svojich problémov uniknúť alebo iba hľadajú cestu? Každá zo štyroch poviedok sa odohráva v inom ročnom období a spolu vytvárajú vrstevnatú mozaiku vzťahov, v ktorých sa odrážajú nádeje, sklamanie a nevyhnutné rozhodnutia. Platí v nich len jediná istota – že život nie je to, čo chceme, ale to, čo máme.

**SYNOPSIS ▶ Son, Marathon, Canary, and Dad** – four short films which together create a single compact view of the diverse relations between parents and children. A father trying to cope with the inaccessible world of his autistic son, a young man who cannot bear the separation from his family, a boy living with an insensitive and tyrannical stepfather, a betrayed woman taking care of her dying father – each character copes with their difficulties in their own way. They choose to visit a healer, escape from prison, go to a canary exhibition, take a trip to the sea. Are the characters trying to escape their problems, or are they seeking to come to terms with them? Each of the four short films is set in a different season. Together the films create a multilayered mosaic of relationships which reflect the hopes, disappointments and decisions that we inevitably have to make. Only one thing is certain – life is what we get, not what we want...

# Fair Play / Fair Play

CZ, SK, DE ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 100 min. ▪ dráma / drama

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Andrea Sedláčková

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Andrea Sedláčková

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

Jan Baset Střítežský

HUDBA ▶ MUSIC ▶

David Solař, Miro Žbirka

STRIH ▶ EDITOR ▶

Jakub Hejna

HRAJÚ ▶ CAST ▶

Anna Geislerová, Judit Bárdos, Roman Luknár, Eva Josefíková, Ondřej Novák

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

Pavel Strnad (CZ), Kateřina Černá (CZ)

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

Negativ (CZ)

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

ARINA (SK), DEPARTURE FILM (DE), Česká televize (CZ), RWE (CZ),  
Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Barrandov Studio (CZ), i/o post (CZ)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶

▪ 49. MFF Karlove Vary, 2014, ČR / 49<sup>th</sup> Karlovy Vary IFF, 2014, Czech Republic

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ CZ: 03/2014, Falcon ▪ SK: 03/2014, Saturn Entertainment

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Andrea Sedláčková (1967)** ▪ 2014: Fair Play ▪ 2001: Musím tě svést ▪ 2000: Oběti a vrazi

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **Negativ**, Ostrovni 30, CZ-110 00 Praha 1, +420 224 933 755, office@negativ.cz, www.negativ.cz  
▪ **ARINA**, Dulovo nám. 4, SK-821 08 Bratislava, +421 907 787 945, info@arinafilm.sk, www.arinafilm.sk

FESTIVALY ▶ FESTIVALS ▶

▪ **Intramovies / Manuela Mazzone**, +39 06 807 7252, manuela.mazzone@intramovies.com, www.intramovies.com

PREDAJ ▶ SALES ▶

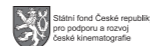
▪ **Intramovies / Marco Valerio Fusco**, +39 335 705 2982, marco.fusco@intramovies.com, www.intramovies.com

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶

LIST OF FESTIVALS AND AWARDS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

▶ [www.fairplayfilm.cz](http://www.fairplayfilm.cz)



**SYNOPSIS** ▶ Osemdesiate roky v Československu. Mladučká šprintérka Anna sa stáva členkou Strediska vrcholového športu. Jej matka a tréner dúfajú, že splní kvalifikačný limit a postúpi na olympijské hry. Vybočením zo sveta tvrdého športového drilu je pre Annu iba milostný vzťah s Tomášom. Anne začnú bez jej vedomia podávať anabolické steroidy. Jej výkonnosť stúpa, ale objavujú sa aj prvé zdravotné problémy. Anna sa o prípravkoch dozvedá pravdu a napriek tomu, že je v stávke jej účasť na olympiáde, hodlá ďalej trénovať bez nich. Jej matka však dúfa, že Anna účasť na olympijských hrách využije na emigráciu, a rozhodne sa jej tajne podávať anaboliká pod zámienkou neškodných vitamínov.

**SYNOPSIS** ▶ The 1980s in Czechoslovakia. Anna, a young sprinter, becomes a member of the Top Sports Centre. Her mother and coach hope she will meet the qualification limit and qualify for the Olympic Games. Her love affair with Tomáš is Anna's sole diversion from the world of hard sports training. Anabolic steroids are given to Anna without her knowledge. Her performance improves, but also first health problems appear. Anna learns the truth about the steroids, and she decides to train without them, even though her participation in the Olympics is at stake. But her mother hopes that Anna will take advantage of the Olympic Games to emigrate. Therefore, she decides to secretly give her the steroids in the guise of harmless vitamins.

# Krok do tmy / A Step into the Dark

SK • 2014 • DCP • far. / col. • 120 min. • dráma / drama

RÉŽIA ► DIRECTOR ►

Miloslav Luther

SCENÁR ► SCREENPLAY ►

Miloslav Luther, Marian Puobiš

KAMERA ► CINEMATOGRAPHER ►

Igor Luther

STRIH ► EDITOR ►

Barbora Paššová

HRAJÚ ► CAST ►

Marko Igonda, Monika Haasová, Kristýna Boková, Peter Nádasdi, Miroslav Donutil

PRODUCENT ► PRODUCER ►

Patrik Pašš (SK)

MAJORITNÁ PRODUKCIA ► PRODUCTION ►

TRIGON PRODUCTION (SK)

KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ► CO-PRODUCTION ►

Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ► INT'L PREMIERE ►

▪ 38. svetový FF Montreal, 2014, Kanada / 38<sup>th</sup> World FF Montreal, 2014, Canada

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

▪ SK: 06/2014, Continental film ▪ CZ: 10/2014, Mirius FD

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

**Miloslav Luther (1945)** ▪ 2014: Krok do tmy ▪ 2009: Tango s komármi ▪ 2002: Útek do Budína ▪ 1993: Anjel milosrdenstva ▪ 1991: Skús ma objat' ▪ 1990: Svedok umierajúceho času ▪ 1989: Chodník cez Dunaj ▪ 1988: Štek ▪ 1986: Mahuliena, zlatá panna ▪ 1985: Zabudnite na Mozarta ▪ 1984: Kráľ Drozdia brada

KONTAKT ► CONTACT ►

▪ **TRIGON PRODUCTION**, Sibírska 39, SK-831 02 Bratislava, +421 907 705 200, trigon@trigon-production.sk, www.trigon-production.sk

FESTIVALY ► FESTIVALS ►

▪ **TRIGON PRODUCTION / Iveta Pospíšilová**, +421 917 231 374, pospisilova@trigon-production.sk, www.trigon-production.sk

PREDAJ ► SALES ►

▪ **TRIGON PRODUCTION / Patrik Pašš**, +421 915 839 196, patrik.pass@trigon-production.sk, www.trigon-production.sk

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ►

LIST OF FESTIVALS AND AWARDS ►

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

► [www.krokdotmy.sk](http://www.krokdotmy.sk)



**SYNOPSIS** ► Dobová dráma o mladom lekárovi, ktorý sa nevie vyrovať so svojou krvavou minulosťou. Počas vojny musel vyniesť krutý rozsudok. Po rokoch sa bráni prijať ponúkanú kariéru a prepadá vášni v mimomanželskom vzťahu. Jeho kroky vedú k nečakaným následkom. Je bývalý partizánsky veliteľ Martin Dubovský hrdina alebo vrah? Jeho manželka Eva je obeť alebo prisluhovačka totalitnej moci? A jeho milienka Soňa je iba karieristka alebo slobodná matka skúšaná osudom? Pohnuté osudy našich antihrdinov z doby nástupu komunizmu sú príbehmi o násilí a vzdore, slabosti a odvahe, aké sa odohrávajú aj dnes.

**SYNOPSIS** ► A period drama about a young physician who was forced to carry out executions during the war. He is unable to come to terms with his past and later rejects a promising career opportunity offered by the regime. He falls headlong into a passionate and erotic extramarital relationship. Is this physician a hero or a murderer? The troubled fates of our antiheroes from the early Communist period are stories of violence and resistance, weakness and courage, just like today.



## Láska na vlásku / Love in Your Soul

SK • 2014 • DCP • far. / col. • 114 min. • rozprávka / fairy tale

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Mariana Čengel Solčanská

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Mariana Čengel Solčanská

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

Ivan Finta

HUDBA ▶ MUSIC ▶

Vladimír Martinka

STRIH ▶ EDITOR ▶

Ondrej Azor

HRAJÚ ▶ CAST ▶

Samuel Spišák, Celeste Buckingham, Judit Bárdos, Tomáš Hanák, Tomáš Matohona

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

Milan Stráňava (SK)

MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶

JMB Film & TV Production (SK)

KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 10/2014, Continental film

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Mariana Čengel Solčanská (1978)** ▪ 2014: Láska na vlásku ▪ 2013: Miluj ma alebo odíď ▪ 2010: Legenda o Lietajúcom Cypriánovi

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **JMB Film & TV Production**, Búdková 32, SK-811 04 Bratislava, +421 948 581 951, michalstranova@gmail.com, www.jmbfilm.sk



**SYNOPSIS** ▶ Princ Matej sa na kráľovskom hrade cíti ako väzeň. Navyše ho prinútiť zasnúbiť sa s princeznou Beatrix, ktorú nemiluje. Využije náhodné stretnutie s tulákom Tomášom, ktorý je jeho identickým dvojníkom. Chlapci si vymenia šaty a dohodnú sa, že si na jeden deň vyskúšajú život toho druhého. Ráno Mateja neprávom obvinia z krádeže, uväznia ho a Tomáš je nútený zostať na hrade. Obaja chlapci sa musia postaviť zoči-voči svetu, ktorý dosiaľ nepoznali, dospieť v mužov a naučiť sa niesť zodpovednosť. Odmenou im bude, že obaja nájdu pravú lásku.

**SYNOPSIS** ▶ Prince Matthew feels like a prisoner in the royal castle. He is forced to become engaged to princess Beatrix, although he does not love her. Matthew takes advantage of a coincidental meeting with the drifter Thomas, his identical look-alike. The boys exchange their clothes and they agree that they will assume the life of the other for one day. In the morning, Matthew is wrongfully accused of theft and imprisoned, hence Thomas is compelled to stay in the castle. Both boys have to face the world they had previously not encountered, they have to grow up and learn to take on responsibility. The reward for both will be that they find true love.

## Listopad / Listopad

CZ, SK • 2014 • DCP • far. / col. • 87 min. • tragikomédia / tragicomedy

RÉŽIA ► DIRECTOR ►  
SCENÁR ► SCREENPLAY ►  
KAMERA ► CINEMATOGRAPHERS ►  
HUDBA ► MUSIC ►  
STRIH ► EDITOR ►  
HRAJÚ ► CAST ►

Gary Keith Griffin  
Arnošt Lustig  
Gary Keith Griffin, Jan Šuster, Attila Csoboth  
Milan Hlavsa, Martin Tvrdý, Václav Havelka III  
Matouš Outrata  
Filip Cíl, Jiří N. Jelínek, Pavel Richta, Filip Tomsa, Anita Krausová

PRODUCENT ► PRODUCER ►  
MAJORITNÁ PRODUKČIA ► PRODUCTION ►  
KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ► CO-PRODUCTION ►

Gary Keith Griffin (CZ)  
Bear&Dove (CZ)  
Česká televize (CZ), U.F.O. Pictures (CZ), ACAPU (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ► INT'L PREMIERE ►  
DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

▪ 21. FF Austin, 2014, USA / 21<sup>st</sup> Austin FF, 2014, USA  
▪ SK: 03/2015

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

Gary Keith Griffin (1955) • 2014: Listopad

KONTAKT ► CONTACT ►

▪ Bear&Dove, Betlémská 267/9, CZ-110 00 Praha, +420 604 711 141, griffinfilms@earthlink.net  
▪ ACAPU, Leškova 7/A, SK-811 04 Bratislava, +421 915 982 803, azmecek@gmail.com, acapu@acapu.eu, www.acapu.eu

ZOZNAM FESTIVALOV ► LIST OF FESTIVALS ►

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

► [www.listopadfilm.com](http://www.listopadfilm.com)

**af** AUDIOVIZUÁLNY FOND



**SYNOPSIS** ► **Listopad** je príbeh troch kamarátov, ktorí žijú svoj študentský život v Prahe koncom 80. rokov, so všetkými jeho radosťami i peripetiami – a zhodou okolností sa v novembri 1989 zapoja do demonštrácie na Národnej triede, ktorá sa stala začiatkom Nežnej revolúcie. Scenár napísal Arnošt Lustig spolu s Garym K. Griffonom podľa Griffinovho románu, inšpirovaného skutočnými príbehmi. Popri dobovej hudbe Milana Hlavsu ozvlášťujú tento film aj animácie slovenského výtvarníka a filmára Ondreja Rudavského.

**SYNOPSIS** ► **Listopad** is a story of the spirited friendship between three teenage boys, swept up in the Czecho-Slovak “Velvet Revolution” of 1989. Based on true stories, a timeless tale of political and artistic courage, seen through the eyes of the unlikely trio, surviving Communism by playing sports, painting, chasing after girls and listening to underground music. **Listopad** brings to life the exhilarating days of November 1989 when, despite everything and everyone arrayed against them, students, artists and dissidents filled the streets of Prague to stand up for their hopes and dreams of freedom.

## Miesta / Místa / The Places

CZ, SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 108 min. ▪ dráma / drama

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶  
SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶  
KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶  
HUDBA ▶ MUSIC ▶  
STRIH ▶ EDITOR ▶  
HRAJÚ ▶ CAST ▶

Radim Špaček  
Ondřej Štindl  
Jaromír Kačer  
David Boulter, Václav Havelka  
Jana Vlčková  
Vladimír Polívka, Johana Matoušková, Jan Cina, Jiří Štrébl, Robert Nebřenský

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶  
MAJORITNÁ PRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ PRODUCTION ▶  
KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Vratislav Šlajer (CZ)  
Bionaut (CZ)  
PubRes (SK), Česká televize (CZ), i/o post (CZ), Soundsquare (CZ)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 09/2014, PubRes / Barracuda Movie ▪ CZ: 09/2014, CinemArt

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Radim Špaček (1973) ▪ 2014: Místa ▪ 2010: Pouta ▪ 1998: Rychlé pohyby očí ▪ 1996: Mladí muži poznávají svět

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ Bionaut, Dělnická 47/203, CZ-170 00 Praha, +420 222 983 745, bionaut@bionaut.cz, www.bionaut.cz  
▪ PubRes, Grösslingová 63, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5263 4203, pubres@pubres.sk, www.pubres.sk

ZOZNAM CIEN ▶ LIST OF AWARDS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103



**SYNOPSIS** ▶ Byť mladý je nebezpečné. Dvaja devätnásťroční chalani Adam a Marek sa v rodnom meste nudia, ale zároveň nevedia, čo by vlastne od života chceli. Vtedy vstúpi do ich sveta Anna, dcéra miestneho prominenta, a prinesie so sebou tajomstvo, napätie a túžbu. Zdanlivo nudné a prázdne mesto začína pred nimi odhaľovať temné spodné prúdy. Annin otec sa snaží dcéru chrániť, ako sa len dá, a keď sa trojica zapletie do konfliktu, ktorý sa skončí krvavou bitkou, spustí sa lavína nečakaných udalostí.

**SYNOPSIS** ▶ The new film from the makers of *Walking Too Fast* is a coming-of-age story about love, loss and revenge. The story centres around two teenage friends, Adam and Marek, whose aimless lives in a small town are suddenly disrupted by the appearance of Anna, the troubled daughter of a rich and influential local businessman. Initially her free spirit energises Adam but he soon finds himself caught up in a spiralling chain of events. Innocence is about to be abruptly replaced with the adult emotions of guilt, fear and revenge.

# Mirage / Délibáb / Mirage

HU, SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 90 min. ▪ western

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Szabolcs Hajdu  
 SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶ Szabolcs Hajdu, Jim Stark, Nándor Lovas  
 KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶ András Nagy  
 HUDBA ▶ MUSIC ▶ Billy Martin  
 STRIH ▶ EDITOR ▶ Péter Politzer  
 HRAJÚ ▶ CAST ▶

Szabolcs Hajdu  
 Szabolcs Hajdu, Jim Stark, Nándor Lovas  
 András Nagy  
 Billy Martin  
 Péter Politzer  
 Isaach de Bankolé, Razvan Vasilescu, Orsolya Török-Ilyés, Dragos Bucur, Tamás Polgár

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶  
 MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶  
 KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Andrea Taschler (HU), Gábor Kovács (HU)  
 Mirage Film Studio (HU), Filmpartners (HU)  
 MPhilms (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶  
 DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ 39. MFF Toronto, 2014, Kanada / 39<sup>th</sup> Toronto IFF, 2014, Kanada  
 ▪ HU: 11/2014, A Company ▪ SK: 03/2015, ASFK

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Szabolcs Hajdu (1972)** ▪ 2014: Délibáb ▪ 2010: Bibliothèque Pascal ▪ 2007: Off Hollywood ▪  
 2006: Fehér tenyér ▪ 2004: Tamara ▪ 2001: Macerás ügyek

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **Mirage Film Studio**, 33 Pannónia utca, HU-1136 Budapest, mirage@miragefilm.hu,  
 www.miragefilm.hu  
 ▪ **MPhilms**, Horná 5, SK-831 52 Bratislava, +421 944 201 190, mphilms@mphilms.sk,  
 www.mphilms.sk

FESTIVALY ▶ FESTIVALS ▶

▪ **Mirage Film Studio / Zsuzsanna Petró**, zsuzska@miragefilm.hu, www.miragefilm.hu

PREDAJ ▶ SALES ▶

▪ **Hungarian National Film Fund / Klaudia Androsovits**, androsovits.klaudia@filmalap.hu,  
 www.mnf.hu

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103



**SYNOPSIS** ▶ Príbeh afrického futbalistu Francis, ktorý uteká pred spravodlivosťou a nachádza úkryt na farme v srdci maďarskej pusty. Veľmi skoro však zisťuje, že farma je v skutočnosti miestom moderného otrokárstva a vedie ju šéf miestnej mafie. Francisova prítomnosť odštartuje sled udalostí, ktoré vyvrcholia násilnou vzburou „otrokov“ proti zločineckým „vládcov“. Nepoddajný hrdina Francis sa ocitá uprostred najväčšieho zápasu svojho života, v ktorom sa však nehrá o góly, ale o slobodu a prežitie. **Mirage** s hviezdny hercom Isaachom de Bankolém v hlavnej úlohe je moderný western, ktorý vypovedá o rasizme, rovnoprávnosti, moci a slobode.

**SYNOPSIS** ▶ Fleeing from the police after fixing a match, Francis, an African footballer, seeks refuge in a ranch run by a local crime boss in the middle of the vast Hungarian plain known as the “puszta”. He soon comes to realise that the workers on the ranch are little more than slaves. His presence on the ranch sets off a chain of events that culminates in a violent rebellion by the workers against their criminal overlords. A reluctant hero, Francis finds himself playing in the most important match of his life, with his freedom and his very life at stake. Drawing on the traditions of Hungarian cinema as well as on the Hollywood Westerns, **Mirage** is a story about modern-day Hungary, racism, equality, power and freedom.

## Rukojemník / Hostage

SK, CZ ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 102 min. ▪ rodinný film, dramedy / family film, dramedy

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶  
SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶  
KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶  
HUDBA ▶ MUSIC ▶  
STRIH ▶ EDITOR ▶  
HRAJÚ ▶ CAST ▶

Juraj Nvota  
Peter Pišťanek, Marian Urban  
Marek Diviš  
Ľubica Malachovská Čekovská  
Alois Fišárek  
Richard Labuda, Milan Lasica, Libuše Šafránková, Ondřej Vetchý, Szidi Tobias

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶  
MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶  
KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Marian Urban (SK)  
ALEF FILM & MEDIA (SK)  
Česká televize (CZ), Filmové ateliéry (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), UN FILM (SK),  
Filmpark production (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 01/2015, Barracuda Movie ▪ CZ: 12/2014, CinemArt

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Juraj Nvota (1954) ▪ 2014: Rukojemník ▪ 2011: eŠteBák ▪ 2007: Muzika ▪ 2002: Kruté radosti

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ ALEF FILM & MEDIA, Mliekarenská 11, SK-821 09 Bratislava, +421 2 2090 2648,  
produkcia@webdesign.sk, www.afm.sk

ZOZNAM CIEN ▶ LIST OF AWARDS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

▶ [www.rukojemnik.sk](http://www.rukojemnik.sk)



**SYNOPSIS** ▶ Tragikomický príbeh detských hrdinov – syna komunistického funkcionára a malého rukojemníka rodičov, ktorí v polovici 60. rokov minulého storočia emigrovali na Západ. Kamarátstvo, prvé veľké objavy, lásky, znepriatelené bandy a veľké očakávania sú konfrontované s realitou „veľkáčskeho“ sveta. Ťažko pochopiteľná, až absurdná realita vzťahov a postojov dospelých, labyrint čudných slov, skutkov, prejavov, ale aj také nepochopiteľné úkazy, akými sú pre dieťa politika, emigrácia, no i zrada a smrť, privedú malého rukojemníka ku grotesknému rozhodnutiu.

**SYNOPSIS** ▶ A tragicomic story of children as heroes – in particular, the son of a Communist officer and his friend, a little hostage of the regime, thanks to the parents who emigrated to the West, prior to the occupation of Czechoslovakia. A family film comprising not just camaraderie but the first discoveries of love, enemy, gang fights and naïve ideas, confronted with the reality of the world of adults. First contacts with absurd reality and the attitudes of adults, politics, emigration, but also betrayal and death and how all those things form and transform the lives of small boys, who are forced to grow up too quickly.

## Slovensko 2.0 / Slovakia 2.0

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 112 min. ▪ poviedkový film / omnibus film

### RÉŽIA ▶ DIRECTORS ▶

Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krišťúfek, Viera Čákanyová, Miro Jelok

### SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Juraj Herz, Juraj Rayman, Marek Leščák, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krišťúfek, Viera Čákanyová, Miro Jelok

### KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

Dodo Šimončík, Martin Štrba, Noro Hudec, Jan Baset Strížežský, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Viera Bačíková, Šimon Dvořáček, Juraj Mravec

### STRIH ▶ EDITORS ▶

Jan Svoboda, Marek Šulík, Alexandra Gojdičová, Ondrej Rudavský, František Kráhenbiel, Maroš Šlapeta, Peter Morávek

### HRAJÚ ▶ CAST ▶

Milan Lasica, Emília Vášáryová, Juraj Herz, Ingrid Ištóková, Emil Kosír

### PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

Zora Jaurová (SK), Mátyás Prikler (SK)

### PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶

MPhilms (SK)

### KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Filmpark production (SK)

### MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶

▪ 30. FF Varšava, 2014, Poľsko / 30<sup>th</sup> Warsaw FF, 2014, Poland

### DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 04/2014, Film Europe ▪ CZ: 09/2014, Film Europe

### FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Juraj Herz (1934) – výber / selection** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2010: Habermannův mlýn ▪ 1986: Galoše štastia ▪ 1984: Sladké starosti ▪ 1969: Sladké hry minulého leta ▪ 1968: Spalovač mrtvol ▪ **Martin Šulík (1962) – výber / selection** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2014: Milan Čorba ▪ 2011: Cigán ▪ 2005: Slniečny štát ▪ 1997: Orbis Pictus ▪ 1995: Záhrada ▪ 1992: Všetko čo mám rád ▪ 1991: Neha ▪ **Peter Kerekes (1973)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2013: Zamatoví teroristi (spolurež. / co-dir.) ▪ 2009: Ako sa varia dejiny ▪ 2003: 66 sezón ▪ **Zuzana Liová (1977)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2011: Dom ▪ **Mišo Suchý (1965)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ **Ondrej Rudavský (1966)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ **Iveta Grófová (1980)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2012: Až do mesta Aš ▪ **Peter Krišťúfek (1973)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2011: Viditeľný svet ▪ 2008: Momentky ▪ **Viera Čákanyová (1980)** ▪ 2014: Slovensko 2.0 ▪ 2014: Gottland (1 pov. / ep.) ▪ **Miro Jelok (1987)** ▪ 2014: Slovensko 2.0

### KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ MPhilms, Horná 5, SK-831 52 Bratislava, +421 944 201 190, mphilms@mphilms.sk, www.mphilms.sk

### ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103



**SYNOPSIS ▶ Slovensko 2.0** je film o dvadsiatich rokoch samostatného Slovenska očami desiatich režisérov. Skladá sa z desiatich desaťminútových filmov rôznych žánrov – od hraného cez animovaný, dokumentárny až po experimentálny film. Desať režisérskych osobností širokého generačného, názorového a žánrového spektra – Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krišťúfek, Viera Čákanyová a Miro Jelok – odpovedá na otázku: Čo je to Slovensko?

**SYNOPSIS ▶** It is composed of ten 10-minute films of different genres ranging from drama, through animation and documentaries, to experimental film. The ten recognised film directors who offer an answer to what is Slovakia include a wide range of generations, views and genres, namely Juraj Herz, Martin Šulík, Peter Kerekes, Zuzana Liová, Mišo Suchý, Ondrej Rudavský, Iveta Grófová, Peter Krišťúfek, Viera Čákanyová, and Miro Jelok. The result is unique artistic reflection of contemporary history of Slovakia and, equally, a reflection of Slovak cinematography in its different forms.

## Socialistický Zombi Mord / Socialist Zombie Massacre

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 94 min. ▪ horor / horror

RÉŽIA ▶ DIRECTORS ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

STRIH ▶ EDITORS ▶

HRAJÚ ▶ CAST ▶

Rastislav Blažek, Zuzana Paulini, Peter Čermák  
Rastislav Blažek, Zuzana Paulini, Peter Čermák, Igor Kovács  
Peter Čermák, Pavol Krchňák, Igor Kovács  
Zuzana Paulini, Peter Čermák, Rastislav Blažek  
Denisa Rötlingová, Viktor Gschweng, Boris Biťukov, Veronika Valentovičová

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

MAJORITNÁ PRODUKcia ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Pavol Krchňák (SK), Roman Mališka (SK)  
Dark Stone (SK)  
m-vision (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 04/2014, Dark Stone

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Rastislav Blažek (1976)** ▪ 2014: Socialistický Zombi Mord  
**Zuzana Paulini (1979)** ▪ 2014: Socialistický Zombi Mord  
**Peter Čermák (1980)** ▪ 2014: Socialistický Zombi Mord

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ Dark Stone, Závadská 12, SK-831 06 Bratislava, +421 948 214 041, krchnakpavol@gmail.com

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

▶ [www.szm-film.sk](http://www.szm-film.sk)



**SYNOPSIS** ▶ Plynový granát, ktorý vyvinuli v Sovietskom zväze na paralyzovanie obyvateľstva v zázemí nepriateľa, sa počas branného cvičenia na strednej škole omylom použije ako dymovnica. To spustí vlnu náklady a v škole vypukne panika. Fanatický školník, bývalý dôstojník SPECNAZ, sa snaží problém utuľať, a tak celú školu zamkne, aby nikto nemohol utiecť. Dve dievčatá, ktoré mali vítať delegáciu, sa zachránia a snažia sa prebojovať von. Stretnú ďalších spolužiakov, ktorí prežili, a spoločnými silami sa snažia zachrániť. To však ešte netušia, že zombi nie sú ich jediný nepriateľ.

**SYNOPSIS** ▶ A gas grenade, developed in the Soviet Union to paralyse the population behind enemy lines, is used by accident as a smoke bomb during a civil protection drill at a secondary school. This sets off an infection and panic takes hold at the school. The ardent janitor, a former SPECNAZ officer, tries to cover up the problem, hence he puts the school under lock-down to prevent anyone from running away. Two girls, who were supposed to be welcoming a delegation, survive and they try to fight their way out. They meet two other classmates who have survived and together they strive to resume their lives. But they have no idea that zombies are not their only enemies.

## V tichu / In Silence

SK, CZ • 2014 • DCP • far. / col. • 90 min. • dráma / drama

RÉŽIA ► DIRECTOR ► Zdeněk Jiráský  
 SCENÁR ► SCREENPLAY ► Zdeněk Jiráský  
 KAMERA ► CINEMATOGRAPHER ► Michal Černý  
 HUDBA ► MUSIC ► Martin Hasák  
 STRIH ► EDITOR ► Hedvika Hansalová  
 HRAJÚ ► CAST ► Ján Gallovič, Judit Bárdos, Kristína Svarinská

PRODUCENT ► PRODUCER ► Lívia Filusová (SK)  
 MAJORITNÁ PRODUKCIA ► PRODUCTION ► FURIA FILM (SK)  
 KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ► CO-PRODUCTION ► i/o post (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Česká televize (CZ), Slovenský filmový ústav (SK), Filmpark production (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ► INT'L PREMIERE ► 51. MFF Chicago, 2014, USA / 51<sup>st</sup> Chicago IFF, 2014, USA  
 DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ► SK: 10/2014, Film Europe • CZ: 10/2014, Artcam

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ► Zdeněk Jiráský (1969) • 2014: V tichu • 2011: Poupata

KONTAKT ► CONTACT ► FURIA FILM, Ferienčíkova 1, SK-811 08 Bratislava, +421 905 568 099, livia\_filusova@yahoo.com, www.furiafilm.sk

FESTIVALY ► FESTIVALS ► Magdaléna Macejková, magdalena.macejkova@gmail.com

PREDAJ ► SALES ► Česká televize / Jitka Procházková, jitka.prochazkova@ceskatelevize.cz, www.ceskatelevize.cz

PREDOŠLÝ NÁZOV ► PREVIOUS TITLE ► Denník Agáty Schindlerovej / Mrs. Schindler's Diary

ZOZNAM FESTIVALOV ► LIST OF FESTIVALS ► POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

Lívia Filusová (SK)  
 FURIA FILM (SK)  
 i/o post (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Česká televize (CZ), Slovenský filmový ústav (SK), Filmpark production (SK)

51. MFF Chicago, 2014, USA / 51<sup>st</sup> Chicago IFF, 2014, USA  
 SK: 10/2014, Film Europe • CZ: 10/2014, Artcam

Zdeněk Jiráský (1969) • 2014: V tichu • 2011: Poupata

FURIA FILM, Ferienčíkova 1, SK-811 08 Bratislava, +421 905 568 099, livia\_filusova@yahoo.com, www.furiafilm.sk

Magdaléna Macejková, magdalena.macejkova@gmail.com

Česká televize / Jitka Procházková, jitka.prochazkova@ceskatelevize.cz, www.ceskatelevize.cz

Denník Agáty Schindlerovej / Mrs. Schindler's Diary

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103



**SYNOPSIS** ► Tento senzuálny, vizuálne pôsobivý film mapuje fragmenty osudu štyroch židovských hudobníkov a umelcov. Film si razí cestu silného, obrazovo štylizovaného diela s emotívnou hudobnou zložkou, ktorého ambíciou je vťahnúť divákov do jedného z najstrašnejších období v dejinách ľudstva. Vykresľuje kontrast medzi šťastnými, radostnými spomienkami na dovtedajší život a utrpením a ponížením v koncentračných táboroch, kde bola hudba jediným nástrojom, ktorý im pomáhal prežiť alebo zmierniť strach z blížiacej sa smrti. Hudba je základným stavebným kameňom celého filmu.

**SYNOPSIS** ► *In Silence* is a stylised docu-drama drawing on the lives of actual Jewish musicians in Czechoslovakia and Germany who were persecuted during the Holocaust. *In Silence* depicts the contrast between the happy, joyful life and the suffering and humiliation in the concentration camps where music was the only instrument that helped people to survive or alleviate the fear of impending death.



## Zejtra napořád / All My Tomorrows

CZ, SK • 2014 • DCP • far. / col. • 98 min. • road movie

RÉŽIA ► DIRECTOR ►  
SCENÁR ► SCREENPLAY ►  
KAMERA ► CINEMATOGRAPHER ►  
HUDBA ► MUSIC ►  
STRIH ► EDITOR ►  
HRAJÚ ► CAST ►

Rudolf Havlík  
Rudolf Havlík  
Václav Tlapák  
Ondřej Konvička  
Boris Machytka  
Pavel Batěk, Vica Kerekes, Filip Blažek, Jiří Lábus, Klára Issová

PRODUCENT ► PRODUCER ►  
MAJORITNÁ PRODUKCIA ► PRODUCTION ►  
KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ► CO-PRODUCTION ►

Ivo Krátký (CZ)  
Bio Art (CZ)  
Filmpark production (SK), Hangar Films (CZ), FilmProduction (CZ)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

▪ SK: 08/2014, Itafilm ▪ CZ: 07/2014, Falcon

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

Rudolf Havlík (1976) ▪ 2014: Zejtra napořád

KONTAKT ► CONTACT ►

▪ **Bio Art Production**, Korunní 810/104 A2, CZ-101 00, Praha 10, +420 602 205 391, ivo.kratky@bioartproduction.cz, www.bioartproduction.cz  
▪ **Filmpark production**, Ružová dolina 19, SK-821 08 Bratislava, +421 905 455 234, peter@filmpark.sk, www.filmpark.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ► LIST OF FESTIVALS ►

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

► [www.zejtranaporad.cz](http://www.zejtranaporad.cz)



**SYNOPSIS** ► Každú noc zaspávajú milióny ľudí s tým, že zmenia svoj život a zajtra konečne urobia niečo inak. Petr Kraus je jedným z nich. Cestuje za prácou do Číny, kde zariaďuje výrobu tovaru pre svojich zákazníkov. Získa zákazku od človeka, ktorý mu nie je úplne sympatický, ale napriek tomu sa s vidinou zaujímavého zárobku pustí do práce. Medzitým si pred návratom domov dohodoví na diaľku niekoľko schôdzok naslepo a verí, že možno stretne niekoho, kto mu zmení život.

**SYNOPSIS** ► Every night millions of people fall asleep hoping that they will change their lives and finally do something differently tomorrow. Petr Kraus is one of those millions. For his work he travels to China where he prepares the production of goods for his customers. He gets an order from a person who he does not much like; nevertheless, he starts working with the vision of earning an interesting amount of money. In the meantime, before returning home, he arranges several blind dates in the belief that he might meet someone who will change his life.

## Anjelik na nervy / Andílek na nervy / Victoria Angel

CZ, SK ▪ 2015 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 110 min. ▪ komédia / comedy

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Juraj Šajmovič

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Beata Parkanová, Alexandra Škampová, Juraj Šajmovič, Beatriz Šajmovičová

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

Jan Vlnas, Vidu Gunaratna

HUDBA ▶ MUSIC ▶

Petr Malásek

STRIH ▶ EDITOR ▶

Boris Machytka

HRAJÚ ▶ CAST ▶

Pavel Řezníček, Petra Černocká, Anna Kadeřávková, Lukáš Latinák, Elena Vacvalová

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

Beatriz Šajmovičová (CZ)

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

Road Movies (CZ)

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

ASDesign (CZ), Adore Films (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 04/2015 ▪ CZ: 04/2015

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Juraj Šajmovič (1966)** ▪ 2015: Andílek na nervy ▪ 2012: Tady hlídám já

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

- **Road Movies**, V Lukách 335, CZ-252 68 Středokluky – Praha západ, +420 723 009 964, info@roadmovies.cz, www.roadmovies.cz
- **Adore Films**, Zámocká 3, SK-811 01 Bratislava, +420 723 009 964, betty@adorefilms.sk

▶ [www.andileknanervy.cz](http://www.andileknanervy.cz)



**SYNOPSIS** ▶ Štrnásťročnú Viktóriu, ktorá vyrastá v prepychu, zveria po smrti matky do starostlivosti otcovi Jakubovi, veterinárovi žijúcemu na vidieku, s ktorým sa dovtedy nestretla. Jakub má rád svoj pokoj, a tak sa jeho život, ale aj život jeho sestry Heleny a celej dediny príchodom Viktórie, ktorá mení zabehnuté poriadky, rázne naruší. Na druhej strane aj ju ovplyvňuje úplne iné prostredie, než je to, na ktoré bola zvyknutá. Nutnosť obrúsiť hrany, aby si Jakub a Viktória mohli k sebe nájsť cestu, prináša bolestné aj úsmevné situácie.

**SYNOPSIS** ▶ A story of two related strangers, set in a village to which Vicky involuntarily moves from a big city that offered her practically everything that entered her mind. Victoria's adaptation to her new surroundings and a "new" father brings about comical situations that arise from a collision of worlds that seem too far apart to merge.

## Koza / Koza

SK, CZ • 2015 • DCP • far. / col. • 75 min. • dráma / drama

RÉŽIA ► DIRECTOR ►

SCENÁR ► SCREENPLAY ►

KAMERA ► CINEMATOGRAPHER ►

STRIH ► EDITORS ►

HRAJÚ ► CAST ►

Ivan Ostrochovský  
Marek Leščák, Ivan Ostrochovský  
Martin Kollár  
Viera Čákanyová, Maroš Šlapeta, Peter Morávek, Matej Beneš  
Peter Baláž, Zvonko Lakševič, Ján Franek, Stanislava Bongilajová, Nikola Bongilajová

PRODUCENTI ► PRODUCERS ►

MAJORITNÁ PRODUKCIA ► PRODUCTION ►

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ► CO-PRODUCTION ►

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ► INT'L PREMIERE ►

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

Ivan Ostrochovský (SK), Marek Urban (SK), Jiří Konečný (CZ)  
sentimentalfilm (SK), endorfilm (CZ)  
Česká televize (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Punkchart films (SK)

- 65. MFF Berlín, 2015, Nemecko / 65<sup>th</sup> Berlin IFF, 2015, Germany
- SK: jeseň / Autumn 2015, ASFK

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

KONTAKT ► CONTACT ►

FESTIVALY A PREDAJ ► FESTIVALS AND SALES ►

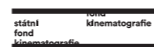
ZOZNAM FESTIVALOV ► LIST OF FESTIVALS ►

Ivan Ostrochovský (1972) • 2015: Koza • 2013: Zamatoví teroristi (spolurež. /co-dir.)

- sentimentalfilm, Špitálska 20, SK-811 08 Bratislava, info@sentimentalfilm.com, www.sentimentalfilm.com
- Pluto Film / Patricie Pouzarová, +49 157 8227 4916, patricie@plutofilm.de, www.plutofilm.de

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

► [www.kozamovie.com](http://www.kozamovie.com)



**SYNOPSIS** ► Bývalý olympionik, boxer Peter Baláž, prezývaný Koza, býva so svojou družkou Mišou v gete pre sociálne prípady. Žijú zo dňa na deň a stále sú bez peňazí. Miša nečakane otehotnie a je rozhodnutá dať si dieťa vziať. Núti Kozu, aby zohnal peniaze na potrat. Koza, ktorý už dlhšie netrénuje, sa rozhodne opäť vstúpiť do ringu, aby zarobil a zmenil Mišino rozhodnutie. So svojím manažérom Zvonkom sa vydáva na „turné“, v ktorom nejde o víťazstvá, ale o to, koľko úderov dokáže Koza zvládnuť. Vo filme vystupuje Peter Balaž, účastník OH v Atlante, a v úlohe trénera Ján Franek, účastník OH v Moskve.

**SYNOPSIS** ► Peter “Koza” Baláž is a former Olympic boxer. He and his partner, Miša, live in a dilapidated housing estate, constantly struggling to make ends meet. Miša learns that she is expecting a child and decides to terminate her pregnancy. She pressures Koza to get money for the procedure. Koza, who has not trained in a while, steps back into the ring, hoping to earn some much-needed cash and possibly change Miša’s mind. He and his manager Zvonko embark on a “tour”, where success is not measured in victories, but in the amount of blows that Koza can take. The film features Peter Baláž, Atlanta Olympic Games participant and Ján Franek as the coach, Moscow Olympic Games participant.

## Sedem zhavranených bratov / Seven Ravens

SK, CZ ▪ 2015 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 100 min. ▪ rozprávka / fairy tale

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Alice Nellis

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Alice Nellis (podľa ľudovej rozprávky / based on a folk fairy tale)

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

Matěj Cibulka

STRIH ▶ EDITOR ▶

František Issa

HRAJÚ ▶ CAST ▶

Martha Issová, Sabina Remundová, Lukáš Příkazký, Kristína Svarinská, Jana Olhová

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

Katarína Vanžurová (SK), Lubomír Slivka (SK), Ester Honysová (CZ)

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

et cetera group (SK), Honys Motion (CZ)

KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Attack film (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 04/2015, Magic Box Slovakia ▪ CZ: 05/2015, AQS

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Alice Nellis (1970)** ▪ 2015: Sedem zhavranených bratov ▪ 2014: Andělé všedního dne ▪ 2013: Revival ▪ 2011: Perfect Days – I ženy mají své dny ▪ 2010: Mamas & Papas ▪ 2007: Tajnosti ▪ 2002: Výlet ▪ 1999: Ene Bene

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **Attack film**, Košická 58, SK-821 08 Bratislava, +421 903 712 024, attack@nextra.sk, www.attackfilm.sk



**SYNOPSIS** ▶ Sedem synov vyprovokuje svojím správaním matku. Tá vyriekne kliatbu. Vzápätí ju oľutuje. Ale slová, ktoré uškodili, nemožno vziať späť. Po rokoch sa mame narodí vytúžená dcéra. Najmladšia sestra sa rozhodne bratom pomôcť – odriekaním a obetou prinavrátiť havranom ich ľudskú podobu.

**SYNOPSIS** ▶ Seven mischievous sons provoke their mother with their bad behaviour. She lays a curse on them, which she immediately regrets. Now, only their youngest sister can help them – by her self-sacrifice, which would transform the ravens back to humans.

## Strach / Fear

SK • 2015 • DCP, Blu-ray • far. / col. • 90 min. • poviedkový triler / omnibus thriller

RÉŽIA ► DIRECTORS ►  
SCENÁR ► SCREENPLAY ►

Milan Balog, Peter Magát, Vilo Csino, Enrik Bistika, Jonáš Karásek  
Milan Balog, Peter Magát, Vilo Csino, Enrik Bistika, Jonáš Karásek, Marika Majorová, Peter Balko, Maroš Hečko

KAMERA ► CINEMATOGRAPHERS ►  
HUDBA ► MUSIC ►  
STRIH ► EDITORS ►  
HRAJÚ ► CAST ►

Juraj Chlpík, Laco Janošťák, Martin Žiaran, Enrik Bistika, Tomáš Juríček  
rôzni / various  
Marek Kráľovský, Peter Magát, Matej Beneš, Enrik Bistika  
Éva Bandor, Marián Mitaš, Judit Bárdos, Peter Oszlák, Edita Borsová

PRODUCENT ► PRODUCER ►  
PRODUKCIA ► PRODUCTION ►

Maroš Hečko (SK)  
Azyl Production (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

• SK: 03/2015, Continental film

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

**Milan Balog (1977)** • 2015: Strach  
**Peter Magát (1980)** • 2015: Strach  
**Vilo Csino (1976)** • 2015: Strach  
**Enrik Bistika (1983)** • 2015: Strach  
**Jonáš Karásek (1976)** • 2015: Strach • 2013: Kandidát

KONTAKT ► CONTACT ►

• Azyl Production, Panenská 13, SK-811 03 Bratislava, festival@azyl.sk, www.azylproduction.sk

PREDAJ ► SALES ►

• Azyl Production / Maroš Hečko, heckomaros@gmail.com



SYNOPSIS ► Päť filmových poviedok, v ktorých je do príbehu rozličným spôsobom zapracovaná jedna zo základných ľudských emócií – strach.

SYNOPSIS ► Five film stories that, in a variety of ways, incorporate the fundamental human emotion, fear.

pripravované  
/ upcoming

**Agáva / Agava / Červený pavúk**  
/ Red Spider / **Čistič / The Cleaner**  
/ Domáca opatera / Home Care  
/ Eva Nová / Eva Nová / Ja, Olga  
Hepnarová / Nobody Likes Me  
/ Najhorší zločin vo Wilsonove  
/ The Worst Crime in Wilson City  
/ Rodinný film / Family Film  
/ STANKO / STANKO

Podrobnejšie údaje k filmom, ako i ďalšie pripravované projekty  
nájdete v databáze na [www.aic.sk/slovakfilms](http://www.aic.sk/slovakfilms).

More information to the films as well as to further projects  
is available at [www.aic.sk/slovakfilms](http://www.aic.sk/slovakfilms).



## Agáva / Agava

SK ▪ 100 min. ▪ psychologická dráma / psychological drama

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Ondrej Šulaj

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ TRIGON PRODUCTION (SK)

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ TRIGON PRODUCTION, +421 917 705 200,  
patrik.pass@trigon-production.sk, www.trigon-production.sk



[www.agava.sk](http://www.agava.sk)



## Čistič / The Cleaner

SK ▪ 100 min. ▪ psychologická dráma / psychological drama

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Peter Bebjak

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ D.N.A. (SK)

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ D.N.A., +421 905 946 692, rs@dnaproducton.sk,  
www.dnaproduction.sk



## Červený pavúk / Czerwony pajak / Red Spider

PL, CZ, SK ▪ 98 min. ▪ psychologický triler / psychological thriller

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Marcin Koszałka

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ MD4 (PL), Fog'n'Desire Films (CZ),  
SOKOL KOLLAR (SK), Telco Orange (PL), Zentropa (PL)

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ MD4, +48 22 126 8947, office@md4.eu,  
md4@md4.eu, www.md4.eu ▶ SOKOL KOLLAR, +421 905 619 027,  
kollarfilm@yahoo.com, www.sokolkollar.sk



## Domáca opatera / Domáci péče / Home Care

CZ / SK ▪ 90 min. ▪ láskavá komédia / heart-warming comedy

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Slávek Horák

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ Tvorba films (CZ), Fog'n'Desire Films (CZ),  
Česká televize (CZ), SOKOL KOLLAR (SK), HBO Czech Republic (CZ)

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ TVORBA films, +420 603 206 038,  
info@tvorbafilms.cz, www.tvorbafilms.cz ▶ SOKOL KOLLAR,  
+421 905 619 027, kollarfilm@yahoo.com, www.sokolkollar.sk





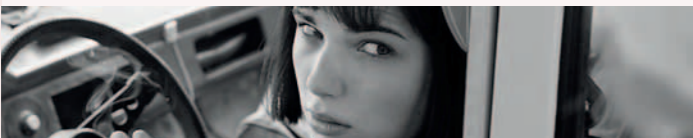
## Eva Nová / Eva Nová

SK, CZ ▪ 90 min. ▪ dráma / drama

RÉŽIA ► **DIRECTOR** ► Marko Škop

PRODUKCIA ► **PRODUCTION** ► ARTILERIA (SK), Sirius Films (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

KONTAKT ► **CONTACT** ► **ARTILERIA**, +421 903 789 198, artileria@artileria.sk, www.artileria.sk



## Ia, Olga Hepnarová / Iá, Olga Hepnarová / Nobody Likes Me

CZ, PL, SK ▪ 142 min. ▪ dráma / drama

RÉŽIA ► **DIRECTORS** ► Tomáš Weinreb, Petr Kazda

PRODUKCIA ► **PRODUCTION** ► Black Balance (CZ), MEDIA BRIGADE (PL), ALEF FILM & MEDIA (SK)

KONTAKT ► **CONTACT** ► **ALEF FILM & MEDIA**, +421 2 2090 2648, produkcia@webdesign.sk, www.afm.sk

► **Black Balance**, +420 773 573 929, blackbalancefilm@gmail.com

www.nobodylikesmethefilm.tumblr.com



## Najhorší zločin vo Wilsonove / Nejhorší zločin ve Wilsonově / The Worst Crime in Wilson City

CZ, SK ▪ 90 min. ▪ hororová komédia / horror comedy

RÉŽIA ► **DIRECTOR** ► Tomáš Mašín

PRODUKCIA ► **PRODUCTION** ► FilmBrigade (CZ), PubRes (SK)

KONTAKT ► **CONTACT** ► **FilmBrigade**, +420 775 168 342, info@filmbrigade.cz, www.filmbrigade.cz ► **PubRes**, +421 2 5263 4203, pubres@pubres.sk, www.pubres.sk



## Rodinný film / Family Film

CZ, DE, FR, SI, SK ▪ 100 min. ▪ dráma / drama

RÉŽIA ► **DIRECTOR** ► Olmo Omerzu

PRODUKCIA ► **PRODUCTION** ► endorfilm (CZ), 42film (DE), Rouge International (FR), Arsmidia (SI), Punkchart films (SK), Česká televize (CZ)

KONTAKT ► **CONTACT** ► **endorfilm**, +420 241 730 780, +420 602 358 373, jiri@endorfilm.cz, www.endorfilm.cz

► **Punkchart films**, ivan@punkchart.sk, www.punkchart.sk



## STANKO / STANKO

SK ▪ 80 min. ▪ road movie

RÉŽIA ► **DIRECTOR** ► Rasto Boroš

PRODUKCIA ► **PRODUCTION** ► AH production (SK)

KONTAKT ► **CONTACT** ► **AH production**, +421 908 786 843, hessova@ah.sk, www.ah.sk



**dlhometrážne filmy**  
 < **dokumentárne**  
 / **full-length films**  
 < **documentary**

**2014**

**38 / 38 / Arcibiskup Bezák**  
**Zbohom... / Archbishop Bezak**  
**Adieu... / Comeback / Comeback**  
**/ danubeStory / danubeStory**  
**/ Felvidék – Horná zem / Felvidek.**  
**Caught in Between / Gottland**  
**/ Gottland / Hrana – 4 filmy**  
**o Marekovi Brezovskom / The Edge**  
**– 4 Films about Marek Brezovsky**  
**/ Lyrik / Lyricist / Milan Čorba**  
**/ Milan Čorba / Návrat do horiaceho**  
**domu / Return to a Burning House**  
**/ Prvý slovenský horor / First**  
**Slovak Horror / Salto Mortale**  
**/ Salto Mortale / Tak ďaleko, tak**  
**blízko / So Far, So Near / vlna**  
**vs. breh / wave vs. shore**

**2015**

**Ostrov bláznov / The Island of Fools**



**38 / 38**

SK • 2014 • DCP • far. / col. • 87 min. • biografický dokument / biographical documentary

RÉŽIA ► DIRECTORS ►  
 SCENÁR ► SCREENPLAY ►  
 KAMERA ► CINEMATOGRAPHER ►  
 HUDBA ► MUSIC ►  
 STRIH ► EDITOR ►  
 ÚČINKUJÚ ► CAST ►

Daniel Dangl, Lukáš Zednikovič  
 Daniel Dangl, Lukáš Zednikovič  
 Tomáš Juríček  
 Ľubica Malachovská Čekovská  
 Matej Beneš  
 Majka Demitrová, Marián Gáborík, Marián Hossa, Zdeno Chára, Miroslav Šatan

PRODUCENT ► PRODUCER ►  
 PRODUKČIA ► PRODUCTION ►

Daniel Dangl (SK)  
 noemo (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

• SK: 09/2014, ITAFILM

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

Daniel Dangl (1975) • 2014: 38  
 Lukáš Zednikovič (1979) • 2014: 38

KONTAKT ► CONTACT ►

• noemo, Pribinova 22/A, SK-811 09 Bratislava, +421 948 007 722, m.frimmo@gmail.com



**SYNOPSIS** ► Film rozpráva príbeh Pavla Demitru, hokejistu, športovca, otca, syna, kamaráta a hlavne človeka, ktorý dokázal zjednotiť päťmiliónový slovenský národ. Dej filmu za pomoci troch línií vypovie príbeh jedinečného človeka, ktorý by svojím životom a prístupom mal byť príkladom nielen pre športovcov, ale pre všetky mladé generácie. Zmyslom projektu nie je vyvolávanie umelých emócií súvisiacich s odchodom veľkého človeka zo športového a z kultúrneho života, hoci tragédia k nemu neodmysliteľne patrí. Cieľom filmu je priblížiť človeka, ako ho poznali ľudia z jeho najbližšieho okolia.

**SYNOPSIS** ► The film tells the tale of Pavol Demitra, a hockey-player, athlete, father, son, friend and, in particular, a man who managed to unite the five-million-strong Slovak population. Three lines in the film tell the story of a unique man whose life and approach should be a role model not only for athletes, but for all young generations. The project does not seek to evoke artificial emotions in relation to the demise of a big man from sports and cultural life, even though the tragedy is an inherent part of it. The purpose of the film is to show the man as the people around him knew him.

## Arcibiskup Bezák Zbohom... / Archbishop Bezak Adieu...

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 90 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

HUDBA ▶ MUSIC ▶

STRIH ▶ EDITORS ▶

ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Oľga Záblacká  
Oľga Záblacká  
Boris Lindtner, Luboš Fiala  
Peter Dobřík  
Andrej Račkovič, Radoslav Dúbravský  
Róbert Bezák

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Peter Núñez (SK)  
NUNEZ NFE (SK)  
Filmpark production (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 03/2014, Barracuda Movie ▪ CZ: 07/2014, CinemArt

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Oľga Záblacká ▪ 2014: Arcibiskup Bezák Zbohom...

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ NUNEZ NFE, Lamačská cesta 97, SK-841 03 Bratislava, +421 907 709 777, [ondrejka@nfe.sk](mailto:ondrejka@nfe.sk), [www.nfe.sk](http://www.nfe.sk)

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102



**SYNOPSIS** ▶ Film mapuje nevšedný príbeh obľúbeného arcibiskupa, ktorého pápež v roku 2012 zbavil úradu bez udania dôvodu. Ide o dramatický osud človeka, ktorý obetoval život Bohu a cirkvi, a práve tá sa mu otočila chrbtom, keď upozornil na rozsiahle finančné machinácie s jej majetkom. Mimoriadne medializovanou kauzou odvolaného arcibiskupa žilo Slovensko rok a pol. Až po jeho nútený odchod do zahraničia sa zhromažďovali stovky veriacich a vyjadrovali podporu biskupovi, ktorého si ctia.

**SYNOPSIS** ▶ The film tells the unusual story of a favourite archbishop who was dismissed from his function by the Pope in 2012 without any reason being given. It is about the dramatic fate of a man who sacrificed his life to God and the Church, and it was the church that turned its back on him when he proclaimed the extensive financial machinations involving church property. Slovakia lived with this highly media-driven case for one and a half years. Hundreds of believers gathered and expressed their support for the archbishop they respect until he was obliged to leave the country.

## Comeback / Comeback

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 85 min. ▪ sociálny dokument / social documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶  
SCÉNÁR ▶ SCREENPLAY ▶  
KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶  
HUDBA ▶ MUSIC ▶  
STRIH ▶ EDITOR ▶  
ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Miro Remo  
Juro Šlauka, Miro Remo  
Ivo Miko, Jaro Valko, Mário Ondriš  
David Kollar  
Marek Kráľovský  
Zlatko Š., Miro K., Mirka Ábelová

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶  
MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶  
KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Barbara Harumová Hessová (SK)  
AH production (SK)  
Rozhlas a televízia Slovenska (SK), FTF VŠMU (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶  
DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ 49. MFF Karlove Vary, 2014, ČR / 49<sup>th</sup> Karlovy Vary IFF, 2014, Czech Republic  
▪ SK: 10/2014, ASFK

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Miro Remo (1984)** ▪ 2014: Comeback

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **AH production**, Irkutská 14/D, SK-851 10 Bratislava, +421 908 786 843, hessova@ah.sk, www.ah.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

▶ [www.comebackmovie.sk](http://www.comebackmovie.sk)



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



**SYNOPSIS** ▶ Čas v jednej z najstráženejších väzníc na Slovensku plynie veľmi pomaly. Nahliadnuť do bežného života väzňa vo výkone trestu je vzácné. Dvaja recidivisti prehodnocujú svoju minulosť a pozerajú sa na budúcnosť. Čo budú robiť, keď príde čas ich prepustenia? Ako vyzerať prepúšťací proces a čo čaká Zlatka a Mira vonku po mnohých rokoch? Budú schopní začať odznovu a je to pre spoločnosť bezpečné? Koľko toho ešte unesie matka kriminálnika? Je súdny systém spravodlivý? Príbeh recidivistov, točiacich sa v bludnom kruhu.

**SYNOPSIS** ▶ Time in one of Slovakia's top-security prisons, to which most of its inmates return regularly, passes very slowly. Two repeat offenders weigh up their past and look into the future as the time for their release approaches. How does the whole process look and what awaits Zlatko and Miro outside of jail after many years? Will they be able to start from scratch and will it represent a threat to society? How much can the mother of a jailbird handle? Is the judicial system fair enough? The story of the reintegration of repeat offenders and of being trapped in a vicious circle.

## danubeStory / danubeStory

SK • 2014 • Blu-ray • far. / col. • 104 min. • kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ► DIRECTORS ►  
SCENÁR ► SCREENPLAY ►  
KAMERA ► CINEMATOGRAPHERS ►  
HUDBA ► MUSIC ►  
STRIH ► EDITORS ►  
ÚČINKUJÚ ► CAST ►

Vladimír Kampf, Jana Čavojská  
Jana Čavojská, Vladimír Kampf  
Vladimír Kampf, Jana Čavojská  
Gábor Magyar, Tamás Kántor  
Vladimír Kampf, Jana Čavojská  
Anton Witt, Arťom Haralambie, Petre Neculseanu, Kristina Kristek, Andreas Nuslan

PRODUCENTI ► PRODUCERS ►  
PRODUKCIA ► PRODUCTION ►

Jana Čavojská (SK), Vladimír Kampf (SK)  
Danubestory (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ► RELEASE ►

• SK: 06/2014, Danubestory

FILMOGRAFIA ► FILMOGRAPHY ►

Vladimír Kampf (1966) • 2014: danubeStory  
Jana Čavojská (1980) • 2014: danubeStory

KONTAKT ► CONTACT ►

• Danubestory, Dechtice 507, SK-919 53 Dechtice, +421 903 546 742,  
production@danubestory.eu, www.danubestory.eu

ZOZNAM FESTIVALOV ► LIST OF FESTIVALS ►

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

► [www.danubestory.eu](http://www.danubestory.eu)

**af** AUDIOVIZUÁLNY  
FOND



**SYNOPSIS** ► Od Čierneho lesa v Nemecku po Čierne more na hraniciach Rumunska a Ukrajiny. Bohatstvo, bieda. Skalnaté kaňony aj nekonečné roviny. Okolo jedinečného toku množstvo príbehov. Veselých aj smutných. Tečú životom ako Dunaj.

**SYNOPSIS** ► From the Black Forest in Germany to the Black Sea on the Romanian – Ukrainian border. Wealth, hardship. Rocky gorges and interminable flatlands. Plenty of stories around the amazing river. Merry and sad stories. They flow through life. Like the Danube.

## Felvidék – Horná zem / Felvidek. Caught in Between

SK, CZ ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 78 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

HUDBA ▶ MUSIC ▶

STRIH ▶ EDITORS ▶

Vladislava Plančíková  
Vladislava Plančíková  
Dušan Husár  
Jana Kirschner  
Zuzana Cséplő, Terézia Mikulášová

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Tomáš Kaminský (SK)  
Mandala Pictures (SK)  
Film a sociologie (CZ), Česká televize (CZ), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Slovenský filmový ústav (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ 1. MDF Budapešť, 2014, Maďarsko / 1<sup>st</sup> Budapest IDF, 2014, Hungary  
▪ SK: 03/2014, FILMTOPIA ▪ CZ: 10/2014, Artcam

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Vladislava Plančíková ▪ 2014: Felvidék – Horná zem

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ Mandala Pictures, Mariánska 18, SK-900 31 Stupava, +421 908 201 674,  
tomas@mandalapictures.eu, www.mandalapictures.eu

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶

LIST OF FESTIVALS AND AWARDS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102

▶ [www.hornazem.eu](http://www.hornazem.eu)



**SYNOPSIS** ▶ Tu, uprostred Európy, má skoro každá rodina svoje tajomstvo. Po stopách rodinnej histórie a doteraz nevy povedaných krivdách sa vydáva režisérka filmu. Osobne a citlivo zozbiera príbehy generácie, ktorej osudy zmenili drsné rozhodnutia politikov po II. svetovej vojne na národnostne zmiešanom území nazývanom Felvidék – Horná zem. Film reflektuje stále aktuálnu tabuizovanú tému slovensko-maďarských vzťahov v unikátnej podobe animovaného dokumentu.

**SYNOPSIS** ▶ Felvidek. Caught in Between, an animated documentary, dusts up long-forgotten stories of people from a Central European region, whose lives were affected by the decisions of political leaders. After World War II, thousands of people from this region were forced to leave their homes. Memories come alive.

## Gottland / Gottland

CZ, PL, SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 100 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTORS ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

STRIH ▶ EDITORS ▶

Viera Čákanyová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Klára Tasovská  
Viera Čákanyová, Petr Hátle, Rozálie Kohoutová, Lukáš Kokeš, Klára Tasovská  
Pawel Dyllus, Lukáš Kokeš, Lukáš Milota, Prokop Souček  
Evženie Brabcová, Viera Čákanyová, Alexandra Gojdičová, Šimon Hájek, Lukáš Kokeš

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Tomáš Hrubý (CZ)  
nutprodukce (CZ)  
Česká televize (CZ), FAMU (CZ), Centrala (PL), BFILM (SK)

MEDZINÁRODNÁ PREMIÉRA ▶ INT'L PREMIERE ▶

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ 30. FF Varšava, 2014, Poľsko / 30<sup>th</sup> Warsaw FF, 2014, Poland  
▪ CZ: 08/2014, nutprodukce

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Lukáš Kokeš (1983) ▪ 2014: Gottland ▪ 2012: Pevnost  
Petr Hátle (1983) ▪ 2014: Gottland ▪ 2013: Velká noc  
Viera Čákanyová (1980) ▪ 2014: Gottland ▪ 2014: Slovensko 2.0 (1 pov. / ep.)  
Rozálie Kohoutová (1985) ▪ 2014: Gottland ▪ 2011: Kytlice – Zimmer Frei  
Klára Tasovská (1980) ▪ 2014: Gottland ▪ 2012: Pevnost

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ nutprodukce, Bubenská 1, CZ-170 00 Praha 7, info@nutprodukce.cz, www.nutprodukce.cz  
▪ BFILM, Škultétyho 10, SK-831 03 Bratislava, info@bfilm.sk, www.bfilm.sk

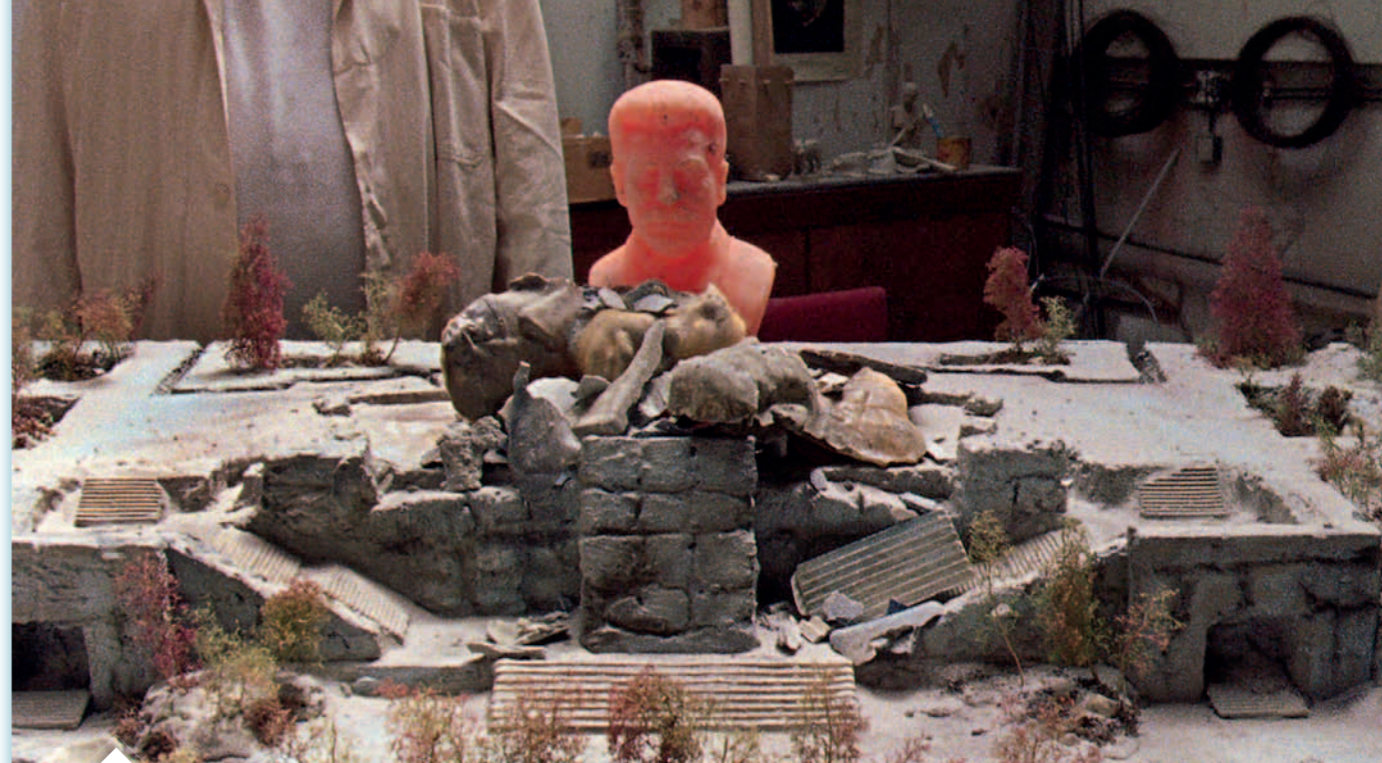
FESTIVALY A PREDAJ ▶ FESTIVALS AND SALES ▶

▪ nutprodukce / Kateřina Šafaříková, +420 604 821 642, katka@nutprodukce.cz, www.nutprodukce.cz

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶

LIST OF FESTIVALS AND AWARDS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102



**SYNOPSIS** ▶ Netradičný pohľad na dejiny Československa v 20. storočí. Poviedkový film svojrázne predstavuje osud Letenskej pláne s najväčšou sochou Stalina, ktorú nahradil obrovský bilbord Václava Klause, milenecký vzťah herečky Lídy Baarové s Josephom Goebbelsom, príbeh lietajúceho spisovateľa v službách ŠtB Eduarda Kirchbergera, baťovskú ideu pásovej výroby i tragické rozhodnutie Zdeňka Adamca upáliť sa na protest proti fungovaniu spoločenského systému. Každá poviedka je formálne prekvapivá, či už využitím techniky rotoskopie, alebo originálnym spojením hraného filmu s realitou. Film vznikol na motívy knižného bestselleru *Gottland* od poľského novinára Mariusza Szczygiela.

**SYNOPSIS** ▶ From a formal point of view, each story is surprising, be it the use of rotoscoping in the animated story *Flying Horse* from director Viera Čákanyová or the creation of a new "assembly-line-film" in the story *86,400* from director Lukáš Kokeš or, for example, the original fusion of actors acting out the story-line intertwined with actual documentary scenes in the story *Lída Baarová's Virginity* from director Petr Hátle. This feature film was inspired by the famous bestselling book *Gottland* from journalist Mariusz Szczygiel.

## Hrana – 4 filmv o Marekovi Brezovskom / The Edge – 4 Films about Marek Brezovsky

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 125 min. ▪ biografický dokument / biographical documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Patrik Lančarič

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Patrik Lančarič

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

Peter Kelíšek

HUDBA ▶ MUSIC ▶

Marek Brezovský

STRIH ▶ EDITOR ▶

Maroš Šlapeta, Matej Beneš

ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Vlasta Brezovská, Ali Brezovský, Oskar Rózsa, Braňo Špaček, Marek Minárik, Martin Valihora

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

Peter Kelíšek (SK)

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

Beetle (SK)

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

STRIŽŇA (SK), Punkchart films (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 03/2014, Magic Box Slovakia ▪ CZ: 12/2014, Mirius FD

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Patrik Lančarič (1972)** ▪ 2014: Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom ▪ 2007: Rozhovor s nepriateľom

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **Beetle**, Topoľová 3, SK-900 33 Marianka, +421 905 379 800, kelisek@beetle.sk, www.beetleproduction.com

FESTIVALY A PREDAJ ▶ FESTIVALS AND SALES ▶

▪ **Beetle / Natália Bobocká**, +421 907 046 822, natalia@beetleproduction.com, www.beetleproduction.com

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 102



**SYNOPSIS** ▶ Celovečerný dokumentárny film **Hrana** chce byť svedectvom o krátkom, ale mimoriadne dynamickom živote jedného z najtalentovanejších slovenských hudobných skladateľov novej doby – Mareka Brezovského.

**SYNOPSIS** ▶ Full-length documentary about the highly talented music composer, Marek Brezovsky.

## Lyrik / Lyricist

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ čb. + far. / b&w + col. ▪ 85 min. ▪ biografický dokument / biographical documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

HUDBA ▶ MUSIC ▶

STRIH ▶ EDITOR ▶

ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Arnold Kojnok

Arnold Kojnok

Dan Harvan

Psí vojáci

Pavol Palárik

Ján Zoltán Mlynárik, Ján Mlynárik, Petr Pithart, Jan Rychlík

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Erik Panák (SK), Silvia Panáková (SK)

ARINA (SK)

Slovenský filmový ústav (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 03/2014, ARINA

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Arnold Kojnok (1973) ▪ 2014: Lyrik

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ ARINA, Dulovo nám. 4, SK-821 08 Bratislava, +421 907 787 945, info@arinafilmsk, www.arinafilmsk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103



**SYNOPSIS** ▶ Ján Mlynárik bol erudovaný historik a niektoré kľúčové dejinné udalosti nielenže prežil, ale ich sám buď inicioval, alebo sa na nich priamo podieľal. Výsledky úvah a bádání, ktoré ako človek, povoláním historik, uskutočnil, sú reflektované na pozadí druhej línie, ktorou je spomienka na štátne útvary s názvami ČSR, vojnová SR, ČSSR, ČSFR, ČR a SR.

**SYNOPSIS** ▶ Ján Mlynárik was an erudite historian who has not only lived through many key historical events, but also has initiated or directly participated in some of them. The results of the ideas and scholarship he has achieved as a historian are reflected against the background of a secondary storyline made up of memories of state formations with the following names: Czechoslovak Republic, wartime Slovak Republic, Czechoslovak Socialist Republic, Czech and Slovak Federal Republic, Czech Republic and Slovak Republic.



## Milan Čorba / Milan Čorba

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 72 min. (TV verzia / version: 52 min.) ▪ biografický dokument / biography documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶  
SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶  
KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶  
STRIH ▶ EDITOR ▶  
ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Martin Šulík  
Martin Šulík  
Richard Krivda  
Marek Šulík  
Emília Vášáryová, Jaroslav Čorba, Milan Lasica, Martin Huba, Ján Kocman

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶  
MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶  
KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Dávid Čorba (SK), Mario Homolka (SK)  
LEON Productions (SK)  
Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Slovenský filmový ústav (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 04/2015, ASFK

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Martin Šulík (1962)** ▪ 2014: Milan Čorba ▪ 2011: Cigán ▪ 2010: 25 ze šedesátých aneb Československá nová vlna ▪ 2007: Martin Slivka – Muž, ktorý sadil stromy ▪ 2005: Slnecný štát ▪ 2000: Krajinka ▪ 1999: Praha očima... (1 pov. / ep.) ▪ 1997: Orbis Pictus ▪ 1995: Záhrada ▪ 1992: Všetko čo mám rád ▪ 1991: Neha

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **LEON Productions**, Jadranská 41, SK-841 01 Bratislava, +421 905 609 173, leon@leonproductions.sk, www.leonproductions.sk



**SYNOPSIS** ▶ Filmový portrét kostýmového výtvarníka, scénografa a vysokoškolského pedagóga Milana Čorbu. Jeho tvorbu priblížia divákovi svojimi výpoveďami jeho priami spolupracovníci (režiséri, kameramani, herci) i kolegovia výtvarníci. Vo filme zaznejú slová Milana Čorbu z rozhlasových nahrávok a citácie z jeho knihy **Oproti času**. Objavia sa v ňom aj jeho rodinní príslušníci a priatelia.

**SYNOPSIS** ▶ A film portrait of the costume designer, scenographer and university teacher, Milan Čorba. His co-workers (directors, cinematographers, actors and colleagues) talk about his work. Milan Čorba is heard in the film from radio recordings and quotations from his book **Oproti času (Against Time)**. Milan Čorba's relatives and friends appear in the film.

## Návrat do horiaceho domu / Return to a Burning House

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 70 min. ▪ biografický dokument / biography documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

HUDBA ▶ MUSIC ▶

STRIH ▶ EDITOR ▶

ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Anna Grusková  
Anna Grusková  
Ivo Miko  
Jonáš Gruska  
Jakub Fišer  
Edita Borsová

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Miroslava Molnár Lachká (SK)  
Anzio (SK)  
Múzeum Slovenského národného povstania (SK), Slovenský filmový ústav (SK),  
Filmpark production (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 01/2015, Anzio

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Anna Grusková (1962)** ▪ 2014: Návrat do horiaceho domu

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ Anzio, Mliekarenská 9, SK-821 09 Bratislava, +421 908 879 335, atmolnar@yahoo.com

FESTIVALY A PREDAJ ▶ FESTIVALS AND SALES ▶

▪ Anzio / Miroslava Molnár Lachká, +421 915 891 342, info@haviva.sk, www.haviva.sk

▶ [www.haviva.sk](http://www.haviva.sk)

**af** AUDIOVIZUÁLNY  
FOND



**SYNOPSIS** ▶ Dokumentárny film *Návrat do horiaceho domu* predstavuje život Chavivy Reickovej (1914 – 1944), hrdinky Slovenského národného povstania, príslušníčky britskej spravodajskej služby, aktivistky i zanietenej sionistky. Film prináša nielen množstvo neznámych archívnych materiálov, spomienky pamätníkov a putovanie po Chaviviniých stopách na Slovensku, vo Veľkej Británii a v Izraeli, ale predovšetkým príbeh príťažlivej osobnosti, ktorý môže inšpirovať i v súčasnosti. Aký je dnešný odkaz Chavivy Reickovej – pre Banskú Bystricu, Slovensko, Izrael aj Európu – v čase silnejúcich nacionalistických hnutí?

**SYNOPSIS** ▶ The documentary *Return to the Burning House* presents the life of a remarkable woman, Haviva Reick. It presents a wealth of hitherto unknown archival material, memories of contemporaries and follows Haviva's traces in Slovakia and Israel. Above all, it is a story of an attractive person who remains an inspiration to the present day.

## Prvý slovenský horor / First Slovak Horror

SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 63 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

STRIH ▶ EDITOR ▶

ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Róbert Slovák

Róbert Slovák, Lenka Slovák Bónová, Viktor Kamenický

Viktor Kamenický

Viktor Kamenický

Róbert Slovák, Ludwig Bagin, Lucia Siposová, Martin Kittner, Alžbeta Petrová

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶

Róbert Slovák (SK), Viktor Kamenický (SK)

Róbert Slovák (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 06/2014, Róbert Slovák

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Róbert Slovák (1978)** ▪ 2014: Prvý slovenský horor

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ **Róbert Slovák**, Šulekova 10, SK-811 06 Bratislava, robertslovak@respectapp.com

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

▶ [www.prvyslovenskyhoror.sk](http://www.prvyslovenskyhoror.sk)



**SYNOPSIS** ▶ Tento film vznikol podľa skutočného príbehu producenta, ktorý sa snažil vyprodukovať prvý slovenský horor. Ale nepodarilo sa mu to. Toto je jeho tretí film o tom, prečo nedokončil ten prvý. Vlastne prvý bol nakoniec jeho druhý film, ktorý aj normálne dokončil. Čiže toto je jeho druhý film, nie tretí. Ale volá sa **Prvý slovenský horor**.

**SYNOPSIS** ▶ This film is based on the true story of a producer who tried to produce the first Slovak horror. Unsuccessfully. This is his third film about why he didn't finish his first film. Meanwhile, he finished his second film. In fact, it was his first film. Therefore, this is his second film, not his third. But it is called **First Slovak Horror**.

## Salto Mortale / Salto Mortale

SK, US ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 76 min. ▪ biografický dokument / biography documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶  
SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶  
KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶  
HUDBA ▶ MUSIC ▶  
STRIH ▶ EDITOR ▶  
ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Anabela Žigová  
Anabela Žigová  
Tomáš Vitek  
Jozef Vlk  
Jana Nemčeková  
Tomáš Varga, Emil Bartko, Alfonz Czima, Anabela Žigová

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶  
MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶  
KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Marek Holly (SK)  
KOLLEKTIV (SK)  
INSIDE OUT MEDIA PRODUCTIONS LLC (US), Ústav pamäti národa (SK)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 11/2014, Film Europe

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Anabela Žigová (1974) ▪ 2014: Salto Mortale

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ KOLLEKTIV, Björnsonova 5, SK-811 05 Bratislava, marek.holly@yahoo.com, anabelazigova@yahoo.com

FESTIVALY A PREDAJ ▶ FESTIVALS AND SALES ▶

▪ Film Europe / Eva Ujlakyová, +421 911 313 693, eva.ujlakyova@filmeurope.eu, www.filmeurope.eu

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103



**SYNOPSIS** ▶ Dokument poukazuje na zúfalé činy rodičov v čase komunistického štátneho zriadenia a ich nezvratné dôsledky v súčasnosti (reflektuje obdobie od roku 1968 až po súčasnosť). Tento film skúma „systém mlčania“ a dilemu dnešnej mladej generácie Slovákov týkajúcu sa komunistickej minulosti.

**SYNOPSIS** ▶ The film examines “the legacy of silence” and the dilemma of today’s young generation of Slovaks confronting the communist past and the files of the secret police which contain references to family members or close friends who are still active in cultural and political life.

## Tak ďaleko, tak blízko / So Far, So Near

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 80 min. ▪ sociálny dokument / social documentary

### RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Jaro Vojtek

### SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Marek Leščák, Jaro Vojtek

### KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

Noro Hudec, Jaro Vojtek

### HUDBA ▶ MUSIC ▶

Michal Nejtek

### STRIH ▶ EDITOR ▶

Peter Harum

### ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Nakládalovci, Šóthovci, Széherovci, Vyskočilovci / the Nakládal, Šóth, Széher and Vyskočil family

### PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

Barbara Harumová Hessová (SK)

### MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

AH production (SK)

### KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

Andreas (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

### DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 04/2015, ASFK

### FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Jaro Vojtek (1968) ▪ 2014: Deti ▪ 2014: Tak ďaleko, tak blízko ▪ 2012: Cigáni idú do volieb ▪ 2009: Hranica ▪ 2005: My zdes

### KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ AH production, Irkutská 14/D, SK-851 10 Bratislava, +421 908 786 843, hessova@ah.sk, www.ah.sk

▶ [www.takdalekotakblizko.sk](http://www.takdalekotakblizko.sk)



**SYNOPSIS** ▶ Film *Tak ďaleko, tak blízko* sa zamýšľa nad spôsobom spolužitia autistických detí a ich rodičov. Snaží sa objaviť nové pohľady na problém závažnej poruchy v psychike človeka. Nabúrava všeobecné poznatky o tejto chorobe a zamýšľa sa nad otázkami rodičovskej, ale aj partnerskej lásky medzi ľuďmi postihnutými autizmom.

**SYNOPSIS** ▶ *So Far, So Near* contemplates the way autistic children and their parents can live together. The film seeks out new views of the problem of a serious disorder in the human psyche. It picks holes in the general knowledge of this disease and broaches issues of parental and partner love between people affected by autism.

## vlna vs. breh / wave vs. shore

SK, CZ ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 88 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶

HUDBA ▶ MUSIC ▶

STRIH ▶ EDITOR ▶

ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Martin Štrba  
 Martin Štrba, Olina Kaufmanová  
 Martin Štrba  
 Michal Novinski  
 Olina Kaufmanová  
 Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švolík, Kamil Varga, Peter Župník

PRODUCENTI ▶ PRODUCERS ▶

MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

Zuzana Mistríková (SK), Ľubica Orechovská (SK), Katarína Štrbová Bieliková (CZ)  
 PubRes (SK), Šmik (CZ)  
 Česká televize (CZ)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: 11/2014, PubRes / Barracuda Movie ▪ CZ: 02/2015, Aerofilms

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

**Martin Štrba (1961)** ▪ 2014: vlna vs. breh

KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ PubRes, Grösslingová 63, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5263 4203, pubres@pubres.sk, www.pubres.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ LIST OF FESTIVALS ▶

POZRI STRANU / SEE PAGE: 103

▶ [www.vlnavsbrbh.sk](http://www.vlnavsbrbh.sk)

**af** AUDIOVIZUÁLNY  
FOND

státny  
fond  
kineematografie



**SYNOPSIS** ▶ Dokumentárny film Martina Štrbu o výnimočnej generácii slovenských fotografov, ktorí sa začiatkom 80. rokov stretli na pražskej FAMU. Film sa prostredníctvom rozhovorov s jednotlivými tvorcami snaží zachytiť proces kumulácie a nesmierneho znásobovania tvorivej energie spoločným vnímaním podobných kultúrnych hodnôt na určitom mieste v určitom čase. Tematická nadstavba filmu je viac ako aktuálna – úloha prostredia, v ktorom môžu tvorivosť a inšpirácia prejsť do fenoménu, je nespochybniteľná. Čo všetko pôsobilo na slovenských študentov fotografie na FAMU v 80. rokoch? A je možné zámerne vytvárať podmienky na vznik takých fenoménov?

**SYNOPSIS** ▶ *wave vs. the shore* is a documentary by Martin Štrba about the extraordinary generation of Slovak photographers that came together at FAMU (Film Academy) in Prague at the beginning of the 1980s. Through current interviews with the original protagonists of the 1980s New Wave, the film tries to capture the process of the accumulation and incrementation of creative energy at a given place and time. The theme of the film is contemporary in respect of referring to the role of the environment in which creativity and inspiration were able to overflow into phenomena. What were the influences that affected the Slovak FAMU photography students at the beginning of the 1980s, and is it possible to deliberately create the conditions for the occurrence of such phenomena?

## Ostrov bláznov / The Island of Fools

SK, CZ ▪ 2015 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 100 min. ▪ tragikomédia / tragicomedy

### RÉŽIA ▶ DIRECTORS ▶

### SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

### KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

### HUDBA ▶ MUSIC ▶

### STRIH ▶ EDITOR ▶

### ÚČINKUJÚ ▶ CAST ▶

Robert Kirchhoff, Filip Remunda  
 Robert Kirchhoff  
 Martin Matiašek, Tomáš Stanek, Jakub Halousek  
 Laco Deczi, Ľubomír Tamaškovič, Ján Jankeje  
 Jana Vlčková  
 Laco Deczi, Ľubomír Tamaškovič, Ján Jankeje

### PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

### MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

### KOPRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ ▶ CO-PRODUCTION ▶

### DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

### FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

### KONTAKT ▶ CONTACT ▶

### FESTIVALY ▶ FESTIVALS ▶

### PREDOŠLÝ NÁZOV ▶ PREVIOUS TITLE ▶

Robert Kirchhoff (SK)  
 atelier.doc (SK)  
 Hypermarket film (CZ), Česká televize (CZ)

▪ SK: 05/2015, ASFK ▪ CZ: Bontonfilm

**Robert Kirchhoff (1968)** ▪ 2015: Ostrov bláznov ▪ 2013: Kauza Cervanová  
**Filip Remunda (1973)** ▪ 2015: Ostrov bláznov ▪ 2013: Dobrý řidič Smetana (spolurež. / co-dir.) ▪  
 2010: Český mír (spolurež. / co-dir.) ▪ 2004: Český sen (spolurež. / co-dir.)

▪ atelier.doc, Galandova 5, SK-811 04 Bratislava, +421 904 610 694, office@atelierdoc.sk,  
 www.atelierdoc.sk

▪ atelier.doc / Nicole Brlej, niki@atelierdoc.sk, www.atelierdoc.sk

Jas až požár ▪ Jazzové vojny / Yas, Almost a Fire ▪ Jazz Wars

▶ [www.jazzwar.com](http://www.jazzwar.com)



**SYNOPSIS** ▶ Dokumentárna jam session rozpráva voľne na motívy Pucciniho *Bohémy* v bláznivých situáciách o troch umelcoch života, umierania a smrti: Laco Deczi – trubka, Ľubomír Tamaškovič – saxofón, Ján Jankeje – kontrabas. Nerobia nič iné, iba sa pokúšajú prežiť.

**SYNOPSIS** ▶ This documentary jam session loosely inspired by Puccini's *La Bohème* talks, in crazy situations, about three artists of life, dying and death: Laco Deczi – trumpet, Ján Jankeje – double bass, Ľubomír Tamaškovič – saxophone. They do not do anything, they are simply trying to survive.

**pripravované**  
**upcoming**

**Cesta lesom / Through the Forest**  
**Čakáreň / Waiting Room / Exkurzie**  
**Excursions / Garda / Guard / INDE**  
**ELSEWHERE / Okhwan – Mission**  
**Impossible / Okhwan – Mission**  
**Impossible / Prečo sme tu?**  
**Waking Up the Listening Body**  
**Prízraky / Ghosts / Sloboda**  
**pod nákladom / Freedom Under**  
**the Weight / Suri / Suri**

Podrobnejšie údaje k filmom, ako i ďalšie pripravované projekty  
nájdete v databáze na [www.aic.sk/slovakfilms](http://www.aic.sk/slovakfilms).

More information to the films as well as to further projects  
is available at [www.aic.sk/slovakfilms](http://www.aic.sk/slovakfilms).



## Cesta lesom / Through the Forest

SK, CZ ▪ 90 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

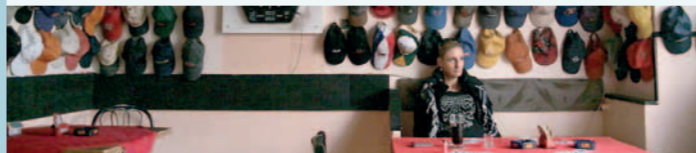
RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Robert Kirchhoff

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ HITCHHIKER Cinema (SK), atelier.doc (SK),  
Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Česká televize (CZ)

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ HITCHHIKER Cinema, +421 905 858 808,  
[boruska@hiker.sk](mailto:boruska@hiker.sk), [www.hitchhikercinema.sk](http://www.hitchhikercinema.sk)



[www.thrutheforest.com](http://www.thrutheforest.com)



## Čakáreň / Waiting Room

SK ▪ 70 min. ▪ sociálny dokument / social documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Palo Korec

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ ARTILERIA (SK), Rozhlas a televízia  
Slovenska (SK)

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ ARTILERIA, +421 905 261 949, [melis@artileria.sk](mailto:melis@artileria.sk),  
[www.artileria.sk](http://www.artileria.sk)




## Exkurzie / Excursions

SK, CZ ▪ 80 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Jan Gogola

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Peter Kerekes (SK), Hypermarket film (CZ)

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ Peter Kerekes, +421 905 255 698,  
[kerekes@nexta.sk](mailto:kerekes@nexta.sk), [www.kerekesfilms.com](http://www.kerekesfilms.com)



## Garda / Guard

SK, CZ ▪ 70 min.

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Ivan Ostrochovský

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Punkchart films (SK), Rozhlas a televízia  
Slovenska (SK), endorfilm (CZ), Barbarella Production (SK),  
Slovenský filmový ústav (SK)

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ Punkchart films, [ivan@punkchart.sk](mailto:ivan@punkchart.sk),  
[www.punkchart.sk](http://www.punkchart.sk)







## INDE / ELSEWHERE

SK, CZ ▪ 80 min.

RÉŽIA ► DIRECTOR ► Juraj Nvota

PRODUKCIA ► PRODUCTION ► ALEF FILM & MEDIA (SK), Filmové ateliéry (CZ), UN FILM (SK)

KONTAKT ► CONTACT ► ALEF FILM & MEDIA, +421 2 2090 2648, produkcia@webdesign.sk, www.afm.sk



www.inde.sk



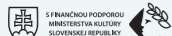
## Okhwan – Mission Impossible / Okhwan – Mission Impossible

SK ▪ 90 min. ▪ časozberný dokument / time-lapse documentary

RÉŽIA ► DIRECTOR ► Marek Mackovič

PRODUKCIA ► PRODUCTION ► Filmpark production (SK), MMfilm (SK), Mandala Pictures (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

KONTAKT ► CONTACT ► Filmpark production, +421 905 455 234, +421 905 122 298, peter@filmpark.sk, marek@filmpark.sk, www.filmpark.sk



www.okhwan.com



## Prečo sme tu? / Waking Up the Listening Body

SK, PL ▪ 75 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ► DIRECTOR ► Adam Hanuljak

PRODUKCIA ► PRODUCTION ► Mandala Pictures (SK), DogDocs (SK), Grotowski Institut (PL)

KONTAKT ► CONTACT ► Mandala Pictures, +421 908 201 674, tomas@mandalapictures.eu, www.mandalapictures.eu



## Prízraky / Přízraky / Ghosts

CZ / SK ▪ 70 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ► DIRECTORS ► Bibiana Beňová, Michael Kaboš

PRODUKCIA ► PRODUCTION ► KABOS Film&Media (CZ), MEDIA FILM (SK)

KONTAKT ► CONTACT ► KABOS Film&Media, +420 775 243 743, kabos.michael@gmail.com ► MEDIA FILM, +421 903 545 455, +420 602 378 231, studiomediamfilm@gmail.com, www.mediafilm.sk



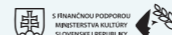
## Sloboda pod nákladom / Freedom Under the Weight

SK ▪ 63 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ► DIRECTOR ► Pavol Barabáš

PRODUKCIA ► PRODUCTION ► K2 studio (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

KONTAKT ► CONTACT ► K2 studio, +421 905 233 848, k2@k2studio.sk, www.k2studio.sk



## Suri / Suri

SK ▪ 65 min. ▪ kreatívny dokument / creative documentary

RÉŽIA ► DIRECTOR ► Pavol Barabáš

PRODUKCIA ► PRODUCTION ► K2 studio (SK)

KONTAKT ► CONTACT ► K2 studio, +421 905 233 848, k2@k2studio.sk, www.k2studio.sk



**dlhometrážne filmy**  
**< animované**  
**/ full-length films**  
**< animation**

**2015**

**Malá z rybárne / Little from the Fish  
Shop / Malý Pán / The Little Man**

## Malá z rybárne / Malá z rybárny / Little from the Fish Shop

CZ, SK, FR • 2015 • DCP • far. / col. • 73 min. • dráma, romantický, rozprávka pre dospelých  
/ drama, romantic, fairy tale for adults

### RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶

Jan Balej

### SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶

Jan Balej, Ivan Arsenjev

### KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHERS ▶

Martin Procházka, Alan Soural

### HUDBA ▶ MUSIC ▶

Chapelier Fou, Yann Tiersen, Vladimir Podgoretsky

### STRIH ▶ EDITOR ▶

Patrik Pašš

### PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶

Daniela Nelly Jenčíková (CZ)

### MAJORITNÁ PRODUKČIA ▶ PRODUCTION ▶

MIRACLE FILM (CZ)

### KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶

MARLEN MEDIA GROUP (SK), LES TROIS OURS (FR)

### DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶

▪ SK: jar / Spring 2015, Continental film ▪ CZ: jar / Spring 2015

### FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶

Jan Balej (1958) ▪ 2015: Malá z rybárny ▪ 2007: Jedné noci v jednom městě ▪  
2006: Fimfárum 2 (1 pov. / ep.)

### KONTAKT ▶ CONTACT ▶

▪ MIRACLE FILM, Újezd 450/40, CZ-118 01 Praha 1, +420 732 670 694, info@miraclefilm.cz,  
www.miraclefilm.cz

▪ MARLEN MEDIA GROUP, Berehovská 2168/1, SK-075 01 Trebišov, +421 905 287 139,  
info@marlenmediagroup.eu, www.marlenmediagroup.eu

### FESTIVALY ▶ FESTIVALS ▶

▪ MIRACLE FILM / Radka Mizerová, +420 732 670 694, radka@miraclefilm.cz,  
www.miraclefilm.cz

### PREDAJ ▶ SALES ▶

▪ MIRACLE FILM / Daniela Nelly Jenčíková, +420 722 008 006, dnelly@miraclefilm.cz,  
www.miraclefilm.cz

▶ [www.malazrybarnyfilm.cz](http://www.malazrybarnyfilm.cz)



JUST TEMPTATION



**SYNOPSIS** ▶ Hlboko pod morskou hladinou, sprevádzaný rybím orchestrom, rozpráva hlas mora príbeh Malej – dcéry morského kráľa, ktorý musel aj s rodinou opustiť vydrancované vody svojho domova a odísť žiť do sveta ľudí. V temnej rybárni v prostredí prístavnej štvrte žijú teraz životom plným monotónnej práce. Jedného dňa sa dvere ich obchodu rozletia dokorán a vojde pekný, okúzľujúci a trochu drzý mladý frajer Baron. Odtiaľ sa život Malej a jej rodiny navždy zmení...

**SYNOPSIS** ▶ Deep below the surface of the sea, accompanied by a fish orchestra, the voice of the ocean is telling a love story about Little, the daughter of the Sea King. Forced to abandon the devastated, plundered waters of their home, the Sea King and his family ventured to live among humans. In a darkened fish shop in the heart of a harbour district, they now lead a tough life. One day, the fish shop door flies open and in walks J. J. – a charming yet streetwise dandy. And this is when the plot thickens...

## Malý Pán / The Little Man

CZ, SK ▪ 2015 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 75 min. ▪ rozprávka / fairy tale

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Radek Beran

SCENÁR ▶ SCREENPLAY ▶ Lumír Tuček

KAMERA ▶ CINEMATOGRAPHER ▶ Filip Sanders

HUDBA ▶ MUSIC ▶ Milan Cais

STRIH ▶ EDITOR ▶ Martin Palouš

HLASY ▶ VOICES ▶

Ivan Trojan, Valérie Zawadská, Barbora Hrzánová, Tatiana Vilhelmová, Vladimír Javorský, Miroslav Táborský (české znenie / Czech version) / Robert Roth, Danica Jurčová, Roman Luknár, Lucia Siposová, Lukáš Latinák (slovenské znenie / Slovak version)

PRODUCENT ▶ PRODUCER ▶ Jakub Červenka (CZ)

MAJORITNÁ PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ Bedna Films (CZ)

KOPRODUKČNÉ SPOLOČNOSTI ▶ CO-PRODUCTION ▶ Fantomas Production (SK), Česká televize (CZ)

DISTRIBUČNÁ PREMIÉRA ▶ RELEASE ▶ ▪ SK: 04/2015, Itafilm ▪ CZ: 04/2015, Mirius FD

FILMOGRAFIA ▶ FILMOGRAPHY ▶ Radek Beran (1968) ▪ 2015: Malý Pán

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ ▪ Bedna Films, Hradčanské nám. 61/11, CZ-118 00 Praha, +420 777 317 980, jakub@bednafilms.cz, www.bednafilms.cz

▪ Fantomas Production, Špitálska 57, SK-811 08 Bratislava, +421 905 526 519, dano@fantomasproduction.sk, www.fantomasproduction.sk

▶ [www.malypan.sk](http://www.malypan.sk)

**af** AUDIOVIZUÁLNY  
FOND

státny  
fond  
kineematografie



**SYNOPSIS** ▶ Malý Pán si žije spokojne vo svojom malom svete, a keď má dost rezancov, nikam sa zvlášť neženie. Lenže má sen a so snami bývajú, ako vieme, len samé problémy, nenechajú človeka (ani malého) na pokoji. Malý Pán po prebudení s prekvapením zisťuje, že mu niečo chýba. A tak nerád opúšťa svoj útulný domov a vydáva sa na cestu, aby tomu prišiel na koreň. Kto vie, čo na konci svojej veľkej cesty nájde?

**SYNOPSIS** ▶ Little Man lives happily in his own little world and, so long as he has enough noodles, he's in no particular hurry. But he has a dream, and as we know, dreams only bring problems, they don't let anybody (however little) be. After waking up, Little Man surprisingly finds out that he is missing something. Reluctantly, he leaves his comfortable home and sets out on a journey to discover what it is. Who knows what he will find at the end of his epic journey?

pripravované  
/ upcoming  
LokalFilmis / LokalFilmis / Trilógia  
Kaktusák / Trilogy Grandpa Cactus

Podrobnejšie údaje k filmom, ako i ďalšie pripravované projekty  
nájdete v databáze na [www.aic.sk/slovakfilms](http://www.aic.sk/slovakfilms).

More information to the films as well as to further projects  
is available at [www.aic.sk/slovakfilms](http://www.aic.sk/slovakfilms).



## LokalFilmis / LokalFilmis

SK ▪ 70 min. ▪ komédia / comedy

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Jakub Kroner

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ InOut Studio (SK)

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ InOut Studio, +421 949 435 888,  
nazarij.klujev@inoutstudio.sk, www.inoutstudio.sk

[www.lokal.tv/sk](http://www.lokal.tv/sk)



## Trilógia Kaktusák / Trilogie Kaktusák / Trilogy Grandpa Cactus

CZ, SK ▪ 85 min. ▪ poviedkový / omnibus

RÉŽIA ▶ DIRECTOR ▶ Jan Bubeníček

PRODUKCIA ▶ PRODUCTION ▶ Total HelpArt T.H.A. (CZ), PubRes (SK)

KONTAKT ▶ CONTACT ▶ Total HelpArt T.H.A., +420 267 073 007,  
total@tha.cz, www.tha.cz ▶ PubRes, +421 2 5263 4203,  
pubres@pubres.sk, www.pubres.sk

## krátke filmy (vyber) / short films (selected)

**5. pluk - Misia Afganistan / 5<sup>th</sup> Regiment – Mission Afghanistan / B moll / B moll / Čierna a biela / Black White / Fongopolis / Fongopolis / Checkpoint / Checkpoint / KUKU / KUKU / Láska / Love / Mať tak o koliesko viac! / If I Only Had a Screw Loose! / Mesiačky / Monthlies / Neznámi hrdinovia / The Final Mission / NINA / NINA / Po hladine / Walking on the Water / Polárnik / The Polarman / Priamy prenos / Transference / Príbeh Mollie Rose / The Story of Mollie Rose / Rosso Papavero / Rosso Papavero / V rade / In Line / Vrbovský veter / Vrbovian Wind / Z Bratislavy do Rudňan a ďalej / From Bratislava to Ruňany and further**



### 5. pluk – Misia Afganistan / 5<sup>th</sup> Regiment – Mission Afghanistan

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 58 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Peter Kaštíl SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Peter Kaštíl, Milan Vanga KAMERA ▶ **DOP** ▶ Viktor Cicko, Milan Vanga HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ fish music HU STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Juraj Monošík ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Václav Mika, Marián Leško, Táňa Pauhofová, Marek Majeský, vojaci 5. pluku Žilina / members of 5<sup>th</sup> Regiment Žilina

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ VANTAGE (SK)

SYNOPSIS ▶ Film zachytáva pôsobenie slovenských vojenských jednotiek v rôznych oblastiach Afganistanu, ktoré sú už rokmi zmietané vojnou. Jeho poslanstvom je zvýšiť povedomie verejnosti o skutočnej činnosti našich jednotiek v Afganistane, o ich práci, rizikách, ale aj pocitoch.

SYNOPSIS ▶ The film focuses on the 5<sup>th</sup> Special Forces Regiment, which has been the very first Slovak forces Regiment to be applied in offensive ISAF operations in Afghanistan, since the Second World War. The film consists of unique, authentic, detailed shots and dramatic scenes, which were all made not only by our film crew, but also by the real soldiers right at the spot.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ VANTAGE, Bosákova 7, SK-851 04 Bratislava, +421 905 242 600, tomas@vantage.sk, www.vantage.sk



### B moll / B moll

SK ▪ 2014 ▪ HD file – MPEG-4 ▪ far. / col. ▪ 5 min. ▪ hraný / fiction

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Zuzana Marianková SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Zuzana Marianková KAMERA ▶ **DOP** ▶ Nick Kollár HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Michal Blažek STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Štefan Hricišin HRAJÚ ▶ **CAST** ▶ Táňa Pauhofová, Marián Mitaš, Tereza Novosadová

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FTF VŠMU (SK)

SYNOPSIS ▶ Krátky film o prenasledovaní plnom strachu, ale aj nádeje a lásky k hudbe.

SYNOPSIS ▶ Short movie about persecution full of fear, hope and love for music.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ FTF VŠMU, Svoradova 2, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3577, festivals@vsmu.sk, www.vsmu.sk

PREDAJ ▶ **SALES** ▶ VŠMU, dekanatftf@vsmu, www.vsmu.sk

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶ POZRI STRANU / **SEE PAGE: 104**



## Čierna a biela / Black White

SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 55 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Samuel Jaško SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Dominika Jašková KAMERA ▶ **DOP** ▶ Michael Novisedlák HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Erik Horák STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Juraj Monošík ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Katarína Gromová, Lucia Pustajová, Veronika Vataman, Milan Ivan, Marián Vataman

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ MAO production (SK)

SYNOPSIS ▶ Dokumentárna dráma o spolužití starnúcej psychologičky a dospelaj rómskej siroty. Film opisuje a analyzuje spolužitie dvoch „cudzích“ žien prostredníctvom ich výpovedí a spomienok. Lucia a Katarína hovoria každá svoj životný príbeh.

**SYNOPSIS** ▶ Docu-drama about an ageing psychologist living together with an adult Gypsy woman. The film describes and analyses the co-habitation of two women unknown to each other through their testimonies and memories. Both Lucia and Katarina tell their own life stories.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ MAO production, Tematínska 2, SK-851 05 Bratislava, +421 905 734 492, mao@maoproduction.com, www.maoproduction.com

FESTIVALY A PREDAJ ▶ **FESTIVALS AND SALES** ▶ MAO production / Vojtěch Ličko, +420 608 801 214, vojto@maoproduction.com, www.maoproduction.com

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 104



## Fongopolis / Fongopolis

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 13 min. ▪ animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Joanna Kozuch SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Mária Orogváni, Joanna Kozuch ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Joanna Kozuch KAMERA ▶ **DOP** ▶ Peter Kelíšek, Peter Balcar HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Martin Hasák, Stanislav Palúch STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Ondrej Azor HLASY ▶ **VOICES** ▶ Martin Snopek

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ feel me film (SK), Studio 727 (SK)

SYNOPSIS ▶ Mladý huslista má zahrať životné sólo s filharmóniou mesta Fongopolis. Cestu za úspechom mu však nečakane skríži železničná stanica. V chaose nápisov, reklám a náhlieceho sa davu nedokáže nájsť cestu k správne nastupištu. Ak chce stihnúť svoj vlak, musí sa zastaviť.

**SYNOPSIS** ▶ The young violinist is about to play his big solo with the Philharmonic of Fongopolis City. The path to success, however, is unexpectedly blocked on a train station. Amid the chaos of the bustling crowds he cannot find his way to the right platform.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ feel me film, Obrancov mieru 100, SK-969 01 Banská Štiavnica, +421 905 745 667, vava@feelmefilm.com, www.feelmefilm.com

FESTIVALY ▶ **FESTIVALS** ▶ plackartnyj / Anna Waszczuk, +48 698 663 335, anianouk@gmail.com

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 104



## Checkpoint / Checkpoint

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ čb. / b&w ▪ 30 min. ▪ hraný / fiction

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Adam Felix SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Adam Felix KAMERA ▶ **DOP** ▶ Peter Dúžek HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Tomáš Gregor STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Adam Felix HRAJÚ ▶ **CAST** ▶ Vlasta Mária Machovčáková

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FTF VŠMU (SK)

SYNOPSIS ▶ Ester má problém – jej vysávač značky Taifun 1400W fúka miesto toho, aby nasával. Tvrdohlavé dievča sa vydáva na cestu cez celé Slovensko, aby ho reklamovalo. Počiatková road movie sa však mení na iný žáner, keď Ester uviazne na zapadnutej autobusovej stanici.

**SYNOPSIS** ▶ Esther has a problem – her vacuum cleaner Taifun 1400W blows out air instead of sucking it in. The stubborn girl comes up with a radical solution – she takes the vacuum cleaner on a journey across Slovakia with the intention of confronting the company representatives.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ FTF VŠMU, Svoradova 2, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3577, festivals@vsmu.sk, jakub.viktorin@gmail.com, www.vsmu.sk

PREDAJ ▶ **SALES** ▶ VŠMU, dekanatftf@vsmu, www.vsmu.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 104



## KUKU / KUKU

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 9 min. ▪ 3D animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Henrich Žucha SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Míla Dromovíh ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Lucia Pazderková, Michaela Čilíková, Láďa Rejkuba, Klárka Jakubová, Henrich Žucha KAMERA ▶ **DOP** ▶ Henrich Žucha, Klára Jakubová HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Vlado Šarišský STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Henrich Žucha HLASY ▶ **VOICES** ▶ Ruben Santander, Aila Hasbach

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FILMODROM (SK)

SYNOPSIS ▶ KUKU je fantastický príbeh o veciach, ktoré žijú vlastným životom. O našich detských a snových víziách, v ktorých pátrane po tajomstvách nepoznaného sveta, čo neexistuje na povrchu, ale vnútri. Vnútri vecí, prístrojov, mechanizmov, hračiek.

**SYNOPSIS** ▶ KUKU is a fantasy story about things living their own lives, our children and their dream visions. It is a story searching for the secrets of unknown worlds, which are not clearly observable, yet existent.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ FILMODROM, 1. mája 2, SK-969 01 Banská Štiavnica, +421 903 240 584, filmodrom@filmodrom.eu, www.filmodrom.eu

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 104



## Láska / Love

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 13 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Maja Brnušáková SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Maja Brnušáková KAMERA ▶ **DOP** ▶ Maja Brnušáková STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Maja Brnušáková ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Melánia Gašajová

MAJORITY PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FTF VŠMU (SK)

SYNOPSIS ▶ Starká spomína na manžela, s ktorým prežila spoločný život. Cez každodenné drobnosti skladá obraz lásky, ktorú si navzájom dávali.

SYNOPSIS ▶ Grandma remembers the husband with whom she lived all her life. Through the little daily things she builds up a picture of the love they shared together.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **FTF VŠMU**, Svoradova 2, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3577, festivals@vsmu.sk, www.vsmu.sk

PREDAJ ▶ **SALES** ▶ **VŠMU**, dekanatftf@vsmu, www.vsmu.sk

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: **104**



## Mať tak o koliesko viac! / If I Only Had a Screw Loose!

DIELY ▶ **EPISODES** ▶ Mikroprocesor / Microprocessor ▪ Nylon / Nylon

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 7 min. ▪ animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Ivan Popovič, Dávid Popovič SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Ivan Popovič, Dávid Popovič ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Ivan Popovič, Dávid Popovič KAMERA ▶ **DOP** ▶ Martin Juríček HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Ľubomír Belák STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Dávid Popovič HLASY ▶ **VOICES** ▶ Matej Landl

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ MY STUDIO (SK)

SYNOPSIS ▶ Epizódy seriálu, ktorý mapuje významné vynálezy 20. storočia. Drží sa faktov, no nechýba mu humor a nadhľad. Príťažlivosť seriálu zvyšuje nevšedné využitie viacerých animačných postupov – od klasickej animácie až po počítačové techniky.

SYNOPSIS ▶ Episodes from the animation series which performs a survey of the profound inventions of the 20<sup>th</sup> century. Every episode faithfully follows the facts but, at the same time, it does not miss out on humour. Its attractiveness is enhanced by an unusual use of several animation techniques.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **MY STUDIO**, Hviezdoslavovo nám. 12, SK-811 02 Bratislava, +421 905 197 067, +421 905 604 307, ivan@mystudio.sk, david@mystudio.sk, www.mystudio.sk



## Mať tak o koliesko viac! / If I Only Had a Screw Loose!

DIELY ▶ **EPISODES** ▶ Hologram / Hologram ▪ Kalkulačka / Calculator ▪ Kardiostimulátor / Pacemaker ▪ Syntetizátor / Synthesizer ▪ Vrtuľník / Helicopter

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 7 min. ▪ animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Ivan Popovič, Dávid Popovič SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Ivan Popovič, Dávid Popovič ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Ivan Popovič, Dávid Popovič KAMERA ▶ **DOP** ▶ Martin Juríček HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Ľubomír Belák STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Dávid Popovič HLASY ▶ **VOICES** ▶ Matej Landl

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ MY STUDIO (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

SYNOPSIS ▶ Epizódy seriálu, ktorý mapuje významné vynálezy 20. storočia. Drží sa faktov, no nechýba mu humor a nadhľad. Príťažlivosť seriálu zvyšuje nevšedné využitie viacerých animačných postupov – od klasickej animácie až po počítačové techniky.

SYNOPSIS ▶ Episodes from the animation series which performs a survey of the profound inventions of the 20<sup>th</sup> century. Every episode faithfully follows the facts but, at the same time, it does not miss out on humour. Its attractiveness is enhanced by an unusual use of several animation techniques.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **MY STUDIO**, Hviezdoslavovo nám. 12, SK-811 02 Bratislava, +421 905 197 067, +421 905 604 307, ivan@mystudio.sk, david@mystudio.sk, www.mystudio.sk



## Mesiačky / Monthlies

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 30 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Diana Fabiánová SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Diana Fabiánová KAMERA ▶ **DOP** ▶ Jeronimo Molero HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Santi de la Vega STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Tatjana Jankovic ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Helena Máslová, Dušan Fabián, Ema Senčová, Lujza Fabiánová, Viky Čermáková

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Viafilm (SK), SmartLife Production (SK)

SYNOPSIS ▶ Čo je menštruácia? Čo sa v živote dievčaťa zmení, keď sa prvýkrát objaví? **Mesiačky** sú príbeh dievčat, ktoré čelia novej fáze života. Spolu s nimi mladý divák objavuje farebný ženský svet skrytý za každodennou realitou.

SYNOPSIS ▶ What is menstruation? What changes in a young girl's life when it first arrives? **Monthlies** is a coming-of-age story of girls that are about to enter a new period of their lives. Along with them the young spectator explores the colourful female world hidden behind the everyday reality.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **Viafilm**, Na Vršku 12, SK-811 01 Bratislava, diana.fabianova@ubak.eu

FESTIVALY A PREDAJ ▶ **FESTIVALS AND SALES** ▶ **SMART LIFE PRODUCTION** / **Lenka Gondolová**, +421 918 700 555, lenka@gondol.sk





## Neznámi hrdinovia / The Final Mission

SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray, DVD ▪ far. / col. ▪ 58 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Dušan Hudec SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Dušan Hudec  
KAMERA ▶ **DOP** ▶ Radoslav Bliznakov HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ archívna / archive  
STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Darina Smržová ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Štefan Trulík, Silas Crase, Eugen Hodge, Betka Bachárová

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ EDIT Studio (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Múzeum Slovenského národného povstania (SK)

SYNOPSIS ▶ Počas druhej svetovej vojny na území Slovenska pri páde amerických lietadiel zahynulo 106 letcov a 370 bolo zajatých. Mnohým z nich sa podarilo uniknúť. Napriek hrozbe smrti ich Slováci schovávali a nestarali sa pritom o možné dôsledky. Až po mnohých rokoch prišli Američania znovu späť, aby sa poďakovali svojim záchrancom.

SYNOPSIS ▶ During World War II, 106 airmen died and approximately 370 were captured when American fighter planes crashed over Slovak territory. However, many managed to escape. Despite the threat of death, people threw caution to the winds and hid them. After many years, these Americans returned to Slovakia to thank their protectors.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **EDIT Studio**, Donnerova 17, SK-841 04 Bratislava, +421 905 462 038, smrzova.darina@gmail.com

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶  
POZRI STRANU / SEE PAGE: **104**



## NINA / NINA

SK ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 17 min. ▪ animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Veronika Obertová, Michaela Čopíková  
SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Peter Minár ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Veronika Obertová, Michaela Čopíková KAMERA ▶ **DOP** ▶ Juraj Chlpek  
HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Ink Midget × Pjoni STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Viera Čákanová  
HLASY ▶ **VOICES** ▶ Adam Šicko, Alica Šicková, Adam Matej

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Ové Pictures (SK), BFILM (SK)

SYNOPSIS ▶ Príbeh bojazlivého chlapca a malej divožienky, ktorých spája, ale aj rozdeľuje strach. Vzniká medzi nimi silné puto, v detskom fantazijnom svete všemocné. Keď sa priateľstvo mení na lásku, prichádza strach a prekonať ho bude ťažké.

SYNOPSIS ▶ A story of a timid boy and a woodland girl who are both connected and separated by fear. They develop a strong bond which becomes almighty in their fantasy world. However, as friendship turns to love, fear arrives. Overcoming it will be difficult.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **Ové Pictures**, A. Hlinku 115/6433, SK-92101 Piešťany, +421 908 834 671, +421 903 543 732, ove@ovepictures.com, www.ovepictures.com

PREDAJ ▶ **SALES** ▶ **BFILM / Peter Badač**, +421 908 882 271, +420 776 451 425, peter@bfilm.sk, www.bfilm.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: **104**



## Po hladine / Walking on the Water

SK ▪ 2014 ▪ HD file – MOV ▪ far. / col. ▪ 30 min. ▪ hraný / fiction

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Slavomír Zrebný SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Slavomír Zrebný KAMERA ▶ **DOP** ▶ Dušan Husár HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Matúš Široký  
STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Branislav Gotthardt HRAJÚ ▶ **CAST** ▶ Martin Durkáč, Sofia Oláhová, Peter Trník, Lenka Barilíková

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FTF VŠMU (SK)

SYNOPSIS ▶ Príbeh mladého Ivana, ktorý žije svoj bezstarostný život. Jedného dňa nájde v odľahlej časti mesta malé rómske dievča, s ktorým je zhodou okolností nútený prežiť dva dni. Cez túto nevšednú skúsenosť sa postupne mení jeho zúžený pohľad na svet. Začína si uvedomovať zodpovednosť, ktorá ho vnútorne premieňa.

SYNOPSIS ▶ The film tells the story of Ivan, a young man who lives his easy-going life. One day, as he walks through deserted city suburbs, he meets this little gypsy girl. By coincidence, Ivan is forced to keep her company for the next two days. This unusual experience opens his eyes.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **FTF VŠMU**, Svoradova 2, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3577, festivals@vsmu.sk, www.vsmu.sk

PREDAJ ▶ **SALES** ▶ **VŠMU**, dekanatftf@vsmu, www.vsmu.sk

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶  
POZRI STRANU / SEE PAGE: **104**



## Polárnik / The Polarman

SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 57 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Pavol Barabáš SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Miriam Petránová, Pavol Barabáš KAMERA ▶ **DOP** ▶ Pavol Barabáš, Peter Valušiak  
HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Martin Barabáš STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Róbert Karovič  
ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Peter Valušiak

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ K2 studio (SK)

SYNOPSIS ▶ Vo svete ho uznávajú, doma o ňom vie len málokto. V roku 1998 Peter Valušiak s tromi Rusmi ako prví v histórii prešli bez cudzej pomoci od brehov Ruska cez severný pól až k brehom Kanady. Teraz putuje úplne sám naprieč Antarktídou cez južný pól.

SYNOPSIS ▶ In 1998, Slovak Peter Valusiak together with three Russian explorers, completed the first unsupported crossing of the Arctic Ocean from Russia to Canada across the North Pole. Now he is walking alone across Antarctica via the South Pole.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **K2 studio**, Oráčska 18, SK-831 06 Bratislava, +421 905 233 848, k2@k2studio.sk, www.k2studio.sk

FESTIVALY A PREDAJ ▶ **FESTIVALS AND SALES** ▶ **K2 studio / Alena Koščová**, +421 905 233 848, alena@k2studio.sk, www.k2studio.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: **104**



## Priamy prenos / Transference

SK, CZ ▪ 2014 ▪ DCP, Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 57 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Zuzana Piussi SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Zuzana Piussi  
KAMERA ▶ **DOP** ▶ Zuzana Piussi STRIH ▶ **EDITORS** ▶ Zuzana Piussi,  
Vít Janeček ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Serafína Hermanová, Ivan Leitman,  
Mara Leitmanová, Ida Želinská, Jozef Bráblík

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Ultrafilm (SK), D1film (CZ)

SYNOPSIS ▶ Film o týraní detí, jeho príčinách a dôsledkoch, a o sociálnom systéme, ktorý je tak trochu asociálny. Európske štatistiky hovoria o náraste počtu týraných detí v mnohých krajinách. V Česku tieto čísla rastú, na Slovensku sa oficiálne štatistické zistenia v tomto smere celé roky nerobia.

SYNOPSIS ▶ A film about child abuse, its causes and consequences, and about the social system that is somewhat asocial. European statistics indicate an increase in child abuse in many countries; the figures are on the increase in the Czech Republic, and Slovakia is one of those countries where official statistics have not been compiled.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **Ultrafilm**, Ukrajinská 10, SK-831 02 Bratislava, zuzapiussi@gmail.com ▶ **D1film**, Újezd 7, CZ-150 00 Praha 5, info@D1film.com, D1film.com

FESTIVALY A PREDAJ ▶ **FESTIVALS AND SALES** ▶ **D1film / Vít Janeček**, +420 603 164 232, vit@D1film.com

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 104



## Príbeh Mollie Rose / The Story of Mollie Rose

CZ, SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray, DVD ▪ far. + čb. / col. + b&w ▪ 26 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Juraj Klauďný SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Juraj Klauďný  
KAMERA ▶ **DOP** ▶ Juraj Klauďný HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Didi Morton  
STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Juraj Klauďný ÚČINKUJÚ ▶ **CAST** ▶ Mollie Kuenster

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (CZ), Juraj Klauďný (SK)

SYNOPSIS ▶ Stretnúť sa s osobou, ktorá sa o vás láskavo stará, rozmaznáva vás, bozkáva ako nikto iný a prizve do spoločného života, znie ako bláznivá fantázia, čo sa cez noc stala skutočnosťou. Ale čo sa stane, ak sa v jedno ráno zobudíte a ten, koho milujete, vám povie: „Už viac s tebou nechcem byť, zbaľ si veci a odíď!“?

SYNOPSIS ▶ Finding the one who cares for you, spoils you, kisses you like nobody else and welcomes you into their life seems rather like a freakish crazy fantasy. But what happens if you wake up one morning and you hear the voice of the person you love saying: "I don't want you anymore, pack your stuff and go!"

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně**, Fakulta multimediálních komunikací, Štefánikova 2431, CZ-760 01 Zlín, +420 576 034 435, ojurskova@fmk.utb.cz, www.utb.cz/fmk  
▶ **Juraj Klauďný**, J. Mazúra 12, SK-036 01 Martin, +421 907 264 630, georgeklauďny@gmail.com



## Rosso Papavero / Rosso Papavero

SK ▪ 2014 ▪ DCP ▪ far. / col. ▪ 5 min. ▪ animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Martin Smatana SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Ivana Sujová  
ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Martin Smatana KAMERA ▶ **DOP** ▶ Martin Smatana HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ rôzni / various STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Martin Smatana

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FTF VŠMU (SK), Martin Smatana (SK)

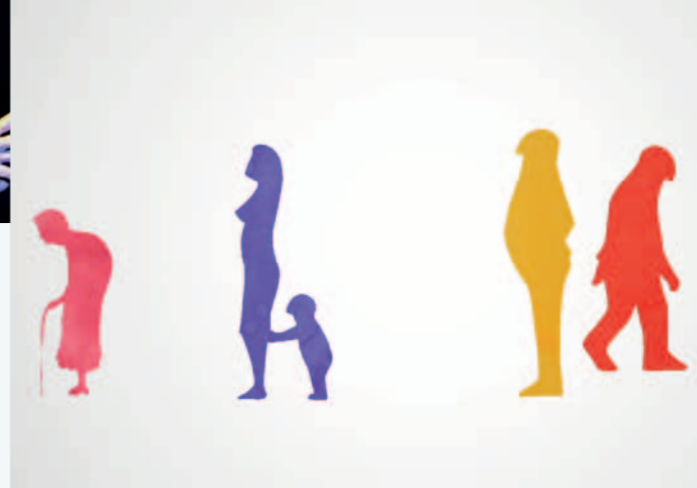
SYNOPSIS ▶ Jednej hviezdnej noci sa malý chlapec s hlavou plnou fantázie stane svedkom snového cirkusového predstavenia. Omámený nekonečnou reťazou trblietavých atrakcií si na lesnej čistine ožiarenej mesiacom neskoro uvedomí, že cena za vstupenku do fantastického šapitó je príliš vysoká a brána medzi realitou a snom sa zatvára.

SYNOPSIS ▶ Once upon a starry night, a small boy with a head full of fantasies witnesses dreamlike circus performances. Dazed by endless chain of glittering attractions he realizes that the price for a ticket to the fantastic circus tent is too high and gate between reality and dream is closing.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **FTF VŠMU**, Svoradova 2, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3577, festivals@vsmu.sk, www.vsmu.sk

FESTIVALY A PREDAJ ▶ **FESTIVALS AND SALES** ▶ **Martin Smatana**, +421 918 580 240, rosso.papavero.film@gmail.com

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 104



## V rade / In Line

SK ▪ 2014 ▪ HD file – MPEG-4 ▪ far. / col. ▪ 4 min. ▪ animovaný / animation

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Kamila Kučíková SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Kamila Kučíková  
ANIMÁCIA ▶ **ANIMATION** ▶ Kamila Kučíková KAMERA ▶ **DOP** ▶ Kamila Kučíková  
STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Kamila Kučíková

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ FTF VŠMU (SK)

SYNOPSIS ▶ Úmorné čakanie v rade nemusí byť vždy odmenené.

SYNOPSIS ▶ Tedious queueing is not always rewarded.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ **FTF VŠMU**, Svoradova 2, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3577, festivals@vsmu.sk, www.vsmu.sk

PREDAJ ▶ **SALES** ▶ **VŠMU**, dekanatftf@vsmu, www.vsmu.sk

ZOZNAM FESTIVALOV A CIEN ▶ **LIST OF FESTIVALS AND AWARDS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 105



## Vrbovský veter / Vrbovian Wind

SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray, DVD ▪ far. / col. ▪ 40 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Miro Remo SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Miro Remo, Juro Šlauka KAMERA ▶ **DOP** ▶ Jaro Vaľko, Ivo Miko, Mário Ondriš, Lukáš Teren, Denisa Buranová, Juraj Ištvaník, Miro Remo HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ rôzni / various STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Robo Karovič HRAJÚ ▶ **CAST** ▶ Branislav Jobus, Andrej Jobus, Michael Kocáb

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ Arsy-Versy (SK)

SYNOPSIS ▶ Príbeh človeka, ktorý prestal piť, aby začal znova naplno žiť. Film o svojráznom hudobníkovi a zakladateľovi festivalu Vrbovské vetry Braňovi Jobusovi. Kedysi alkoholom „nabobtnaný chuj“, dnes nabudený a vystrelený životnou energiou, znova lieta.

SYNOPSIS ▶ The story of a man who gave up drinking to begin to live again. A film about a peculiar musician and founder of the Vrbovian Winds Festival. Brano Jobus restarted his rocket engine; once an „alcoholic dick“, now fired up and excited to fly high again.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ Arsy-Versy, Haanova 48, SK-851 04 Bratislava, +421 907 512 977, miroremo@gmail.com, www.miroremo.sk

ZOZNAM FESTIVALOV ▶ **LIST OF FESTIVALS** ▶ POZRI STRANU / SEE PAGE: 105



## Z Bratislavy do Rudňan a ďalej / From Bratislava to Rudňany and further

SK ▪ 2014 ▪ Blu-ray ▪ far. / col. ▪ 30 min. ▪ dokumentárny / documentary

RÉŽIA ▶ **DIRECTOR** ▶ Jozef Banyák SCENÁR ▶ **SCREENPLAY** ▶ Jozef Banyák KAMERA ▶ **DOP** ▶ Jozef Banyák HUDBA ▶ **MUSIC** ▶ Martin Hasák STRIH ▶ **EDITOR** ▶ Jozef Banyák

PRODUKCIA ▶ **PRODUCTION** ▶ OKNO (SK), Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

SYNOPSIS ▶ Film Z Bratislavy do Rudňan a ďalej chce nadviazať na film Z Rudňan do Bronxu (2002), ktorý približuje činnosť troch mladých rómskych aktivistov a predstaví publiku troch protagonistov po 12 rokoch. Naskytuje sa tak výnimočná príležitosť porovnať predstavy mladých ľudí s ich aktuálnym pohľadom na problematiku marginalizovaných komunit.

SYNOPSIS ▶ From Bratislava to Rudňany and further is a sequel to From Rudňany to Bronx (2002), focusing on the activities of three young Roma activists, and it introduces the three characters after 12 years. By that, a unique chance to compare young people's ideas with their now-a-day views on the problem of marginalized communities arises.

KONTAKT ▶ **CONTACT** ▶ OKNO, Humenské nám. 7, SK-851 07 Bratislava, +421 905 605 474, jozef.banyak@gmail.com, www.ozokno.sk

festival  
a ocenenia  
festivals  
and awards

**FESTIVALY A OCENENIA – DLHOMETRÁŽNE FILMY** (výber)  
**/ FESTIVALS AND AWARDS – FULL-LENGTH FILMS** (selection)**Arcibiskup Bezák Zbohom... / Archbishop Bezak Adieu...** (str. / p. 48)

- 21. MFF Febiofest, 2014, SR / 21<sup>st</sup> Febiofest IFF, 2014, Slovak Republic

**Comeback / Comeback** (str. / p. 50)

- 49. MFF Karlove Vary, 2014, ČR / 49<sup>th</sup> Karlovy Vary IFF, 2014, Czech Republic
- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**danubeStory / danubeStory** (str. / p. 52)

- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**Deti / Children** (str. / p. 8)

- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic
- 22. Filmové babie leto, 2014, ČR: Cena divákov 2014 / 22<sup>nd</sup> Film Indian Summer, 2014, Czech Republic: Audience Award
- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic

**Fair Play / Fair Play** (str. / p. 10)

- 49. MFF Karlove Vary, 2014, ČR / 49<sup>th</sup> Karlovy Vary IFF, 2014, Czech Republic
- 19. MFF Pusan, 2014, Južná Kórea / 19<sup>th</sup> Busan IFF, 2014, South Korea
- 58. MFF BFI Londýn, 2014, Veľká Británia / 58<sup>th</sup> London BFI IFF, 2014, United Kingdom
- 50. MFF Chicago, 2014, USA / 50<sup>th</sup> Chicago IFF, 2014, USA
- 25. MFF Štokholm, 2014, Švédsko / 25<sup>th</sup> Stockholm IFF, 2014, Sweden

- 15. FF Arras, 2014, Francúzsko / 15<sup>th</sup> Arras FF, 2014, France
- 25. MFF Lublana, 2014, Slovinsko / 25<sup>th</sup> Ljubljana IFF, 2014, Slovenia
- 18. MFF Black Nights Tallinn, 2014, Estónsko / 18<sup>th</sup> IFF Black Nights Tallinn, 2014, Estonia
- 26. MFF Palm Springs, 2015, USA / 26<sup>th</sup> Palm Springs IFF, 2015, USA
- 22. národná filmová cena Český lev, 2015, ČR: 15 nominácií / 22<sup>nd</sup> Czech National Film Award Czech Lion, 2015, Czech Republic: 15 nominations
- 5. Ceny českej filmovej kritiky, 2015, ČR: 4 nominácie / 5<sup>th</sup> Czech Film Critic Awards, 2015, Czech Republic: 4 nominations

- Ceny AMPAS (Oscar): česká národná nominácia v kategórii najlepšícudzozajazyčný film / 87<sup>th</sup> AMPAS Awards (Oscar): Czech National Nomination in the Best Foreign Language Film Category

**Felvidék – Horná zem / Felvidék. Caught in Between** (str. / p. 54)

- 1. MDF Budapešť, 2014, Maďarsko: Hlavná cena súťaže Let Us Be Free / 1<sup>st</sup> Budapest IDF, 2014, Hungary: Let Us Be Free Grand Prix
- 18. MFDF Ji.hlava, 2014, ČR / 18<sup>th</sup> Jihlava IFDF, 2014, Czech Republic
- 22. MFF Art Film Fest, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, SR / 22<sup>nd</sup> Art Film Fest IFF, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, Slovak Republic
- 21. MFF Febiofest, 2014, SR / 21<sup>st</sup> Febiofest IFF, 2014, Slovak Republic
- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**Gottland / Gottland** (str. / p. 56)

- 30. FF Varšava, 2014, Poľsko / 30<sup>th</sup> Warsaw FF, 2014, Poland
- 18. MFDF Ji.hlava, 2014, ČR: Cena Silver Eye – Zvláštne uznanie / 18<sup>th</sup> Jihlava IFDF, 2014, Czech Republic: Silver Eye Award – Special Mention
- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic
- Famufest '14, 2014, ČR: Čestné uznanie poroty za kameru / Famufest '14, 2014, Czech Republic: Jury Honorable Mention for Cinematography
- 12. MFF Tofffest 2014, Toruń, Poľsko / 12<sup>th</sup> Tofffest IFF 2014, Toruń, Poland
- 5. Ceny českej filmovej kritiky, 2015, ČR: 1 nominácia / 5<sup>th</sup> Czech Film Critic Awards, 2015, Czech Republic: 1 nomination

**Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom / The Edge – 4 Films about Marek Brezovsky** (str. / p. 58)

- 21. MFF Febiofest, 2014, SR / 21<sup>st</sup> Febiofest IFF, 2014, Slovak Republic
- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**Koza / Koza** (str. / p. 34)

- 65. MFF Berlín, 2015, Nemecko / 65<sup>th</sup> Berlin IFF, 2015, Germany

**Krok do tmy / A Step into the Dark** (str. / p. 12)

- 38. svetový FF Montreal, 2014, Kanada / 38<sup>th</sup> World FF Montreal, 2014, Canada

- 22. MFF Art Film Fest, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, SR / 22<sup>nd</sup> Art Film Fest IFF, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, Slovak Republic
- Ceny AMPAS (Oscar): slovenská národná nominácia v kategórii najlepšícudzozajazyčný film / 87<sup>th</sup> AMPAS Awards (Oscar): Slovak National Nomination in the Best Foreign Language Film Category

**Listopad / Listopad** (str. / p. 16)

- 21. FF Austin, 2014, USA / 21<sup>st</sup> Austin FF, 2014, USA

**Lyrík / Lyricist** (str. / p. 60)

- 21. MFF Febiofest, 2014, SR / 21<sup>st</sup> Febiofest IFF, 2014, Slovak Republic
- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**Miesta / Místa / Places** (str. / p. 18)

- 5. Ceny českej filmovej kritiky, 2015, ČR: 1 nominácia / 5<sup>th</sup> Czech Film Critic Awards, 2015, Czech Republic: 1 nomination

**Mirage / Délibáb / Mirage** (str. / p. 20)

- 39. MFF Toronto, 2014, Kanada / 39<sup>th</sup> Toronto IFF, 2014, Canada
- 30. MFF Haifa, 2014, Izrael / 30<sup>th</sup> Haifa IFF, 2014, Israel
- 25. MFF Štokholm, 2014, Švédsko / 25<sup>th</sup> Stockholm IFF, 2014, Sweden
- 63. MFF Mannheim-Heidelberg, 2014, Nemecko / 63<sup>rd</sup> Mannheim-Heidelberg IFF, 2014, Germany
- 18. MFF Black Nights Tallinn, 2014, Estónsko / 18<sup>th</sup> IFF Black Nights Tallinn, 2014, Estonia
- 16. festival európskych filmov Cinesonne, 2014, Francúzsko / 16<sup>th</sup> European Film Festival Cinesonne, 2014, France

**Prvý slovenský horor / First Slovak Horror** (str. / p. 66)

- 22. MFF Art Film Fest, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, SR / 22<sup>nd</sup> Art Film Fest IFF, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, Slovak Republic
- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**Rukojemník / Hostage** (str. / p. 22)

- 22. národná filmová cena Český lev, 2015, ČR: 4 nominácie / 22<sup>nd</sup> Czech National Film Award Czech Lion, 2015, Czech Republic: 4 nominations

**Salto Mortale / Salto Mortale** (str. / p. 68)

- 15. MFDF Jeden svet, 2014, SR / 15<sup>th</sup> IDFF One World, 2014, Slovak Republic

**Slovensko 2.0 / Slovakia 2.0** (str. / p. 24)

- 30. FF Varšava, 2014, Poľsko / 30<sup>th</sup> Warsaw FF, 2014, Poland
- 24. FF Cottbus, 2014, Nemecko / 24<sup>th</sup> Cottbus FF, 2014, Germany
- 22. MFF Art Film Fest, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, SR / 22<sup>nd</sup> Art Film Fest IFF, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, Slovak Republic

**Socialistický Zombi Mord / Socialist Zombie Massacre** (str. / p. 26)

- 22. MFF Art Film Fest, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, SR / 22<sup>nd</sup> Art Film Fest IFF, Trenčianske Teplice – Trenčín, 2014, Slovak Republic

**V tichu / In Silence** (str. / p. 28)

- 49. MFF Karlove Vary, 2014, ČR / 49<sup>th</sup> Karlovy Vary IFF, 2014, Czech Republic
- 51. MFF Chicago, 2014, USA / 51<sup>st</sup> Chicago IFF, 2014, USA
- 19. MFF Pusan, 2014, Južná Kórea / 19<sup>th</sup> Busan IFF, 2014, South Korea
- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic
- 55. MFF Thessaloniki, 2014, Grécko / 55<sup>th</sup> Thessaloniki IFF, 2014, Greece
- 18. FF židovského filmu UK, 2014, Veľká Británia / 18<sup>th</sup> UK Jewish FF, 2014, United Kingdom
- 5. MFF Malatya, 2014, Turecko / 5<sup>th</sup> Malatya IFF, 2014, Turkey
- 15. FF židovského filmu Hongkong, 2014, Hongkong / 15<sup>th</sup> Hong Kong Jewish FF, 2014, Hong Kong
- 26. FF Terst 2015, Taliansko / 26<sup>th</sup> Trieste FF, 2015, Italy
- 15. židovského filmu Atlanta, 2015, USA / 15<sup>th</sup> Atlanta Jewish FF, 2015, USA

**vlna vs. breh / wave vs. shore** (str. / p. 72)

- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic

**Zejtra napořád / All My Tomorrows** (str. / p. 30)

- 49. MFF Karlove Vary, 2014, ČR / 49<sup>th</sup> Karlovy Vary IFF, 2014, Czech Republic

**FESTIVALY A OCENENIA – KRÁTKE FILMY** (výber)  
**/ FESTIVALS AND AWARDS – SHORT FILMS** (selection)**B moll / B moll** (str. / p. 89)

- 18. festival študentských filmov Áčko, 2014, SR: SAPA Grand Prix / 18<sup>th</sup> Students FF Áčko, 2014, Slovak Republic: SAPA Grand Prix
- 13. MF nezávislých hraných filmov Cinemaforum Varšava, 2014, Poľsko / 13<sup>th</sup> International Independent Feature FF Cinemaforum Warsaw, 2014, Poland

**Čierna a biela / Black White** (str. / p. 90)

- Prix Europa 2014, Berlín, Nemecko: nominácia v kategórii televízny dokument / Prix Europa 2014, Berlin, Germany: TV documentary nomination

**Fongopolis / Fongopolis** (str. / p. 90)

- 21. MFF Febiofest, 2014, SR / 21<sup>st</sup> Febiofest IFF, 2014, Slovak Republic
- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic
- 7. Fest Anča – MF animovaného filmu, Žilina, 2014, SR / 7<sup>th</sup> International Animation Festival, Žilina, 2014, Slovak Republic
- 7. CinÉast, 2014, Luxembursko / 7<sup>th</sup> CinÉast, 2014, Luxembourg
- Focus: Contemporary Slovak Film Skopje, 2014, Macedósko / Fokus: Súčasný slovenský film Skopje, 2014, Macedonia

**Checkpoint / Checkpoint** (str. / p. 91)

- 62. MFF San Sebastián, 2014, Španielsko / 62<sup>nd</sup> San Sebastian IFF, 2014, Spain
- 22. MFF Camerimage, 2014, Poľsko / 22<sup>nd</sup> Camerimage IFF, 2014, Poland
- 18. MF študentských filmov CineMAiubit, 2014, Rumunsko / 18<sup>th</sup> CineMAiubit International Student FF, 2014, Romania

**KUKU / KUKU** (str. / p. 91)

- 3. Parallax – festival stereoskopického filmu a videa, 2014, ČR / 3<sup>rd</sup> Parallax – Stereoscopic Video Art Festival, 2014, Czech Republic
- 3D FF Edinburg, 2014, Veľká Británia / Edinburgh 3D FF, 2014, United Kingdom
- 7. Fest Anča – MF animovaného filmu, Žilina, 2014, SR / 7<sup>th</sup> International Animation Festival, Žilina, 2014, Slovak Republic

**Láska / Love** (str. / p. 92)

- 18. festival študentských filmov Áčko, 2014, SR: Cena za najlepší dokumentárny film / 18<sup>th</sup> Students FF Áčko, 2014, Slovak Republic: Best Documentary

**Neznámi hrdinovia / The Final Mission** (str. / p. 94)

- 15. MFDF Jeden svet, 2014, SR: najlepší slovenský dokumentárny film / 15<sup>th</sup> IDFF, 2014, Slovak Republic: Best Slovak Documentary Film

**NINA / NINA** (str. / p. 94)

- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic

**Po hladine / Walking on the Water** (str. / p. 95)

- 18. festival študentských filmov Áčko, 2014, SR: Cena za najlepší hraný film / 18<sup>th</sup> Students FF Áčko, 2014, Slovak Republic: Best Fiction Film

**Polárnik / The Polarman** (str. / p. 95)

- 4. Snow Film Fest, 2014, ČR: Cena divákov / 4<sup>th</sup> Snow Film Fest, 2014, Czech Republic: Audience Award
- 9. FF Vysoké hory Nitra, 2014, SR: Cena divákov / 9<sup>th</sup> High Mountains Nitra FF, 2014, Slovak Republic: Audience Award
- 15. MF dokumentárnych a populárno-náučných filmov Ludia a prostredie Bajkal, 2014, Rusko: Cena Ruskej akadémie vied / 15<sup>th</sup> Baikal IF of Documentary and Popular-Science Films People and Environment, 2014, Russia: Prize of Russian Science Academy

**Priamy prenos / Transference** (str. / p. 96)

- 18. MFDF Ji.hlava, 2014, ČR / 18<sup>th</sup> Jihlava IDFF, 2014, Czech Republic
- 15. MFDF Jeden svet, 2014, SR / 15<sup>th</sup> IDFF One World, 2014, Slovak Republic

**Rosso Papavero / Rosso Papavero** (str. / p. 97)

- Bienále animácie Bratislava (BAB) – MF animovaných filmov pre deti, 2014, SR: Cena Literárneho fondu / Biennial of Animation Bratislava (BAB) – IF of Animated Films for Children, 2014, Slovak Republic: Literary Fund Award
- 65. MFF Berlín, 2015, Nemecko / 65<sup>th</sup> Berlin IFF, 2015, Germany

**V rade / In Line** (str. / p. 97)

- 16. MFF Bratislava, 2014, SR / 16<sup>th</sup> Bratislava IFF, 2014, Slovak Republic
- 7. Fest Anča – MF animovaného filmu, Žilina, 2014, SR: Špeciálna cena / 7<sup>th</sup> International Animation Festival, Žilina, 2014, Slovak Republic. Special Award

**Vrbovský veter / Vrbovian Wind** (str. / p. 98)

- 9. MFF Cinematik, 2014, SR / 9<sup>th</sup> Cinematik IFF, 2014, Slovak Republic

**SLNKO V SIETI 2014 / THE SUN IN A NET 2014**

Národné filmové ceny (bienále) / Slovak National Film Awards (biennial)

**Ďakujem, dobre / Fine, Thanks** (SK, 2013, Mátyás Prikler)

- Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe / Best Actress in a Leading Role (Zuzana Mauréry)
- Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe / Best Actress in a Supporting Role (Jana Olhová)
- Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe / Best Actor in a Leading Role (Attila Mokos)
- Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe / Best Actor in a Supporting Role (Miroslav Krobot)

**Môj pes Killer / My Dog Killer** (SK / CZ, 2013, Mira Fornay)

- Najlepší hraný film / Best Fiction Film
- Najlepšia filmová réžia / Best Film Direction (Mira Fornay)
- Najlepší scenár / Best Film Screenplay (Mira Fornay)

**Kandidát / The Candidate** (SK / CZ, 2013, Jonáš Karásek)

- Najlepší kameramanský výkon / Best Cinematography (Tomáš Juríček)
- Najlepší filmový strih / Best Film Editing (Matej Beneš)

**Kauza Cervanová / Normalization** (SK / CZ, 2013, Robert Kirchhoff)

- Najlepší dokumentárny film / Best Documentary Film

**Výstava / The Exhibition** (SK, 2013, Peter Begányi, Andrej Kolenčík)

- Najlepší krátky hraný film / Best Short Fiction Film

**Sneh / Snow** (SK / FR, 2013, Ivana Šebestová)

- Najlepší animovaný film / Best Animation Film

**Líbáňky / Honeymoon** (CZ / SK, 2013, Jan Hřebejk)

- Najlepšie návrhy kostýmov / Best Costumes (Katarína Štrbová Bieliková)

**Modrý tiger / The Blue Tiger** (CZ / DE / SK, 2012, Petr Oukropec)

- Najlepší výtvarný počin / Best Art Direction (Michal Struss, Henrich Boráros)

**V tieni / In the Shadow** (CZ / PL / SK / US / IL, 2012, David Ondříček)

- Najlepšia filmová hudba / Best Original Music (Michal Novinski, Jan P. Muchow)

**Zázrak / Miracle** (SK / CZ, 2013, Juraj Lehotský)

- Najlepší filmový zvuk / Best Film Sound (Marián Gregorovič, Peter Mazáček)

**Láska / Amour** (FR / DE / AT, 2012, Michael Haneke)

- Najlepší zahraničný film / Best Foreign Film

**Dušan Hanák** – režisér / director**Dušan Dušek** – scenárista, spisovateľ / scriptwriter, writer

- Výnimočný prínos slovenskej kinematografii / Outstanding Contribution to Slovak Cinema

VIAC INFORMÁCIÍ NA / FOR MORE INFORMATION VISIT:

[WWW.SLNKOVSIETI.SK](http://WWW.SLNKOVSIETI.SK)

**praktický  
sprievodca  
/ slovak film  
guide**

**Info a štatistiky / Facts and Figures 2014**

**POČET OBYVATEĽOV / POPULATION:** 5 421 034 (k 30. 9. 2014 / by September 30, 2014)

**POČET KÍN / NUMBER OF THEATRES:** 122 (k 31. 12. 2013 / by December 31, 2013)

**Z TOHO / OF WHICH:** 3 multiplexy / multiplexes

17 viacsálových kín / 17 miniplexes

14 letných kín / open air

2 videokiná a alternatívne priestory / 2 videotheatres and alternative spaces

**POČET KINOSÁL / NUMBER OF SCREENS:** 195 (k 31. 12. 2013 / by December 31, 2013) – vrátane 14 letných kín a 2 videoкін a alternatívnych priestorov / including 14 open air theatres and 2 videotheatres and alternative spaces)

**POČET DIGITALIZOVANÝCH KINOSÁL / NUMBER OF DIGITAL SCREENS:** 138 (k 31. 12. 2014 / by December 31, 2014)

**POČET SEDADIEL / NUMBER OF SEATS:** 57 490 (2013)

**HRUBÉ TRŽBY / GROSS BOX OFFICE:** 20,7 mil. €

(predbežné výsledky k 31. 12. 2014 / preliminary data by December 31, 2014)

**PRÍEMERNÁ CENA VSTUPENKY / AVERAGE ADMISSION FEE:** 5,07 €

(predbežné výsledky k 31. 12. 2014 / preliminary data by December 31, 2014)

**POČET PREMIÉR / PREMIERES:** 248

**SLOVENSKÉ DLHOMETRÁŽNE FILMY 2014 / SLOVAK-PRODUCED FULL-LENGTH FILMS 2014:**

▪ **HRANÉ / FICTION:** 12 (z toho 5 minoritné kopr. / of which 5 minority co-prod.)

▪ **DOKUMENTÁRNE / DOCUMENTARIES:** 14 (z toho 1 minoritná kopr. / of which 1 minority co-prod.)

**FINANČNÁ PODPORA / FINANCIAL SUPPORT**

**AUDIOVIZUÁLNY FOND / SLOVAK AUDIOVISUAL FUND**

6,5 mil. €

**POČET DIVÁKOV / ADMISSION:** 4,1 mil.

(predbežné výsledky k 31. 12. 2014 / preliminary data by December 31, 2014)

**PRÍEMERNÁ NÁVŠTEVNOSŤ / AVERAGE ADMISSION:**

▪ **NA PREDSTAVENIE / PER SCREENING:** 29,73

(k 30. 11. 2014 / by November 30, 2014)

▪ **NA OBYVATEĽA ROČNE / PER YEAR PER CAPITA:** 0,75

**ZDROJ / SOURCE:** Únia filmových distribútorov SR / Union of Film Distributors of the SR  
Štatistický úrad Slovenskej republiky / Statistical Office of the Slovak Republic

**TOP 10 SLOVAKIA 2014**

(POĎĽA POČTU DIVÁKOV K 30. 11. 2014 / BY ADMISSION BY NOVEMBER 30, 2014)

1	Ako si vycvičiť draka 2 / How to Train Your Dragon	US	171 335
2	38 / 38	SK	113 633
3	Rio 2 / Rio 2	US	112 207
4	Dědictví aneb Kurvaseneříká / The Inheritance II.	CZ	109 153
5	Vlk z Wall Street / The Wolf of Wall Street	US	97 780
6	Interstellar / Interstellar	US	88 659
7	LEGO příběh / The Lego Movie	US	83 618
8	Hry o život: Drozdajka – 1. část / The Hunger Games: Mockingjay – Part 1	US	78 361
9	Ľadové kráľovstvo / Frozen	US	76 886
10	Noe / Noah	US	74 713

**10 divácky najúspešnejších slovenských filmov 1993 – 2014 / TOP 10 Slovak Films by Admission 1993 – 2014** (STAV K 30. 11. 2014 / BY NOVEMBER 30, 2014)

SLOVENSKÝ NÁZOV / SLOVAK TITLE ANGLICKÝ NÁZOV / ENGLISH TITLE	ROK VÝROBY / YEAR OF PRODUCTION	KRAJINA PÔVODU / COUNTRY OF ORIGIN	DISTRIBUTÉR / DISTRIBUTOR	POČET DIVÁKOV / ADMISSION	HRUBÉ TRŽBY / BOX OFFICE
1 Bathory / Bathory	2008	SK, CZ, GB, HU	Tatrafilm / Bontonfilm	432 300	1 614 553 €
2 Fontána pre Zuzanu 2 / The Fountain for Suzanne 2	1993	SK, CZ	Tatrafilm / Bontonfilm	343 206	246 381 €
3 Lóve / Lóve	2011	SK, CZ	Continental film	122 870	548 781 €
4 Pokoj v duši / Soul at Peace	2009	SK, CZ	Anna Kováčová	116 818	406 860 €
5 38 / 38	2014	SK	Itafilm	113 633	540 492 €
6 Fontána pre Zuzanu 3 / The Fountain For Suzanne 3	1999	SK, CZ	Intersonic	112 353	200 714 €
7 Suzanne / Suzanne	1996	SK	Continental film	98 324	90 787 €
8 Kandidát / The Candidate	2013	SK, CZ	Continental film	82 780	408 650 €
9 ... kone na betóne / ... Crying for the Moon	1995	SK	Saturn Entertainment	77 424	70 309 €
10 Vášnivý bozk / Passionate Kiss	1994	SK, CZ	Saturn Entertainment	64 809	59 704 €

**POZNÁMKA / NOTE:** Bez minoritných koprodukcí / Excluding minority co-productions

**ZDROJ / SOURCE:** Únia filmových distribútorov SR / Union of Film Distributors of the Slovak Republic

**10 divácky najúspešnejších filmov 1993 – 2014 / TOP 10 Films by Admission 1993 – 2014** (STAV K 30. 11. 2014 / BY NOVEMBER 30, 2014)

SLOVENSKÝ NÁZOV / SLOVAK TITLE ANGLICKÝ NÁZOV / ENGLISH TITLE	ROK VÝROBY / YEAR OF PRODUCTION	KRAJINA PÔVODU / COUNTRY OF ORIGIN	DISTRIBUTÉR / DISTRIBUTOR	POČET DIVÁKOV / ADMISSION	HRUBÉ TRŽBY / BOX OFFICE
1 Leví kráľ / The Lion King	1994	US	Saturn Entertainment	643 483	484 691 €
2 Titanic / Titanic*	1997	US	Tatrafilm / Bontonfilm	540 989	1 058 816 €
3 Jurský park / Jurassic Park*	1993	US	Tatrafilm / BARRACUDA MOVIE	480 219	482 285 €
4 Bathory / Bathory	2008	SK, CZ, GB, HU	Tatrafilm / Bontonfilm	432 300	1 614 553 €
5 Doba ľadová 3: Úsvit dinosaurov / Ice Age: Dawn of the Dinosaurs*	2009	US	Tatrafilm	399 896	1 728 985 €
6 Avatar / Avatar*	2009	US, GB	Tatrafilm / BARRACUDA MOVIE	366 400	2 185 531 €
7 Fontána pre Zuzanu 2 / The Fountain for Suzanne II	1993	SK, CZ	Tatrafilm / Bontonfilm	343 206	246 381 €
8 Harry Potter a Kameň mudrcov / Harry Potter and the Philosopher's Stone	2001	GB, US	Continental film	319 877	795 058 €
9 Doba ľadová 2 / Ice Age 2: The Meltdown	2006	US	Tatrafilm	284 212	827 192 €
10 Osobný strážca / The Bodyguard	1992	US	Interama	276 995	197 601 €

**POZNÁMKA / NOTE:** \* vrátane 3D verzie / including the 3D version

**ZDROJ / SOURCE:** Únia filmových distribútorov SR / Union of Film Distributors of the Slovak Republic



**Slovenská republika 1993 – 2014 / Slovak Republic 1993 – 2014**

ROK / YEAR	POČET KÍN* / NUMBER OF THEATRES*	POČET KINOSÁL / NUMBER OF SCREENS	Z TOHO DIGITÁLNYCH KINOSÁL / OF WHICH DIGITAL SCREENS	POČET SEDADIEL / NUMBER OF SEATS	MULTIPLEXY – KINOSÁLY / MULTIPLEXES – SCREENS	IMAX	SLOVENSKÉ DLHOMETRÁŽNE FILMY – Z TOHO MINORITNÉ KOPRODUKČIE / SLOVAK FULL-LENGTH FILMS – OF WHICH MINORITY CO-PRODUCTIONS	PREMIÉRY / PREMIERES	DISTRIBUČNÉ SPOLOČNOSTI / DISTRIBUTION COMPANIES	POČET PREDSTAVENÍ / NUMBER OF SCREENINGS	POČET DIVÁKOV / ADMISSION	HRUBÉ TRŽBY / GROSS BOX OFFICE	PRIEMERNÁ CENA VSTUPENKY / AVERAGE ADMISSION FEE	PRIEMERNÁ NÁVŠTEVNOSŤ NA PREDSTAVENIE / AVERAGE ADMISSION PER SCREENING
1993	456	459	0	150 000**	0	0	3-1	163	13	109 153	8 919 326	168 197 216 SKK	18,86 SKK	81,71
1994	430	433	0	140 000**	0	0	2-0	150	14	92 673	6 358 228	140 428 335 SKK	22,09 SKK	68,61
1995	326	329	0	85 000**	0	0	4-0	128	9	88 310	5 643 154	150 135 452 SKK	26,60 SKK	63,90
1996	334	337	0	87 000**	0	0	2-0	132	7	78 099	4 846 344	154 547 535 SKK	31,89 SKK	62,05
1997	296	299	0	83 644	0	0	3-0	143	6	70 137	4 040 510	159 229 811 SKK	39,41 SKK	57,61
1998	296	299	0	83 644	0	0	3-1	107	6	62 731	4 082 139	194 040 234 SKK	47,53 SKK	65,07
1999	335	338	0	95 344	0	0	3-1	132	9	56 728	3 029 534	160 325 816 SKK	52,92 SKK	53,40
2000	279	282	0	93 202	1-8	0	3-1	135	9	54 214	2 645 640	151 529 103 SKK	57,28 SKK	48,80
2001	276	286	0	91 944	1-8	0	2-0	160	12	61 959	2 847 567	201 612 335 SKK	70,80 SKK	45,96
2002	283	304	0	96 461	2-20	1	6-1	177	12	73 673	3 167 844	252 909 819 SKK	79,84 SKK	43,00
2003	265	286	0	125 690	2-20	1	8-5	180	13	74 755	2 968 162	256 139 397 SKK	86,30 SKK	39,71
2004	256	279	0	120 520	2-20	1	2-1	170	11	72 710	2 901 554	261 716 597 SKK	90,20 SKK	39,91
2005	220	245	0	108 738	2-20	1	7-4	171	10	72 853	2 183 518	197 781 231 SKK	90,58 SKK	29,97
2006	219	250	0	92 766	2-20	1	3-2	176	12	82 030	3 395 670	291 358 400 SKK	85,80 SKK	41,40
2007	210	254	0	89 952	2-20	0	10-3	198	10	91 500	2 772 909	281 000 862 SKK	101,34 SKK	30,31
2008	203	257	0	85 586	2-20	0	11-4	178	11	96 216	3 361 817	368 973 630 SKK	109,75 SKK	34,94
2009	201	258	10	85 437	2-20	0	18-8	199	11	105 735	4 151 935	16 915 217 €	4,07 €	39,27
2010	183	248	35	84 852	3-29	0	9-4	188	12	104 707	3 913 326	18 032 111 €	4,61 €	37,37
2011	159	225	66	67 870	3-29	0	11-3	198	11	114 783	3 603 544	17 253 645 €	4,79 €	31,39
2012	143	214	112	61 375	3-29	0	21-7	226	13	114 900	3 436 269	17 548 181 €	5,11 €	29,91
2013	122	195	133	57 490	3-29	0	22-8	274	13	124 827	3 725 709	19 002 121 €	5,10 €	29,85
2014***	n.a	n.a	138	n.a.	3-29	0	26-6	248	12	124 357	3 697 437	18 656 438 €	5,05 €	29,73
<b>SPOLU / TOTAL</b>							<b>179-60</b>			<b>1 927 050</b>	<b>85 692 136</b>			<b>44,47</b>

**POZNÁMKA / NOTE:** \* vrátane letných kín a videokín, ale bez IMAX / including outdoor cinemas and videotheatres and excluding IMAX  
 \*\* = odhad / approx. ■ \*\*\* = k 30. 11. 2014 / by November 30, 2014  
 1 EUR = 30.126 SKK, oficiálny konverzný kurz / official conversion rate

**ZDROJ / SOURCE:** Únia filmových distribútorov SR, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín v SR, Slovenský filmový ústav / Union of Film Distributors of the Slovak Republic, Association of Slovak Cinema Operators and Staff, Slovak Film Institute

**Audiovizuálny fond**

Audiovizuálny fond vykonáva podpornú činnosť od roku 2010. Ako samostatná verejnoprávna inštitúcia zriadená osobitným zákonom je hlavným zdrojom finančnej podpory audiovizie v Slovenskej republike. Jeho cieľom je podporovať všetky súčasti procesu filmovej tvorby, produkcie aj distribúcie, filmové festivaly, vzdelávanie, odborný výskum, edičné aktivity a technologický rozvoj. Prijímateľmi podpory z fondu sú subjekty registrované a aktívne pôsobiace na Slovensku.

V roku 2014 fond otvoril nový program podpory audiovizuálneho priemyslu formou osobitných dotácií vo výške 20 % z výdavkov, ktoré prijímateľ preinvestuje na výrobu filmov alebo TV seriálov na Slovensku. Limit pre takéto neštátne investície je najmenej 2 milióny eur na film, seriál alebo skupinu filmov počas troch rokov od registrácie projektu.

Finančné zdroje fondu tvorí základný príspevok zo štátneho rozpočtu, osobitný štátny príspevok na podporu filmového priemyslu a príspevky od subjektov, ktoré vo svojej podnikateľskej činnosti používajú audiovizuálne diela:

- vysielateľ televíznej programovej služby vo verejnom záujme (5 % príjmov z reklamy),
- súkromní televízni vysielatelia (2 % príjmov z reklamy),
- kiná (0,03 € z každej predanej vstupenky),
- distributéri audiovizuálnych diel (1 % príjmov z distribúcie mimo kín),
- prevádzkovatelia retransmisie (1 % príjmov z retransmisie).

**Rozpočet fondu na podporu audiovizuálnej kultúry:**

- 2010 ▪ 6,8 mil. €
- 2011 ▪ 5,7 mil. €
- 2012 ▪ 5,5 mil. €
- 2013 ▪ 6,4 mil. €
- 2014 ▪ 6,5 mil. €
- 2015 ▪ 6,5 mil. € (predpoklad)

Program podpory audiovizuálneho priemyslu bude mať samostatný rozpočet podľa predpokladaných výdavkov na zaregistrované projekty.

**Štruktúra podpornej činnosti Audiovizuálneho fondu na rok 2015:**

- 77 % ▪ program 1: vývoj, tvorba a produkcia audiovizuálnych diel – hrané, dokumentárne, animované, školské, koprodukcie s menšinovou účasťou slovenského subjektu,
- 15 % ▪ program 2: distribúcia a prezentácia audiovizuálnych diel, festivaly a iné podujatia,
- 3 % ▪ program 3: výskum, vzdelávanie a edičná činnosť,
- 5 % ▪ program 4: technologický rozvoj – digitalizácia a modernizácia kín.

**Minimálna miera povinného spolufinancovania žiadateľom z celkového rozpočtu projektu:**

- 10 % ▪ vývoj a produkcia audiovizuálnych diel,
- 30 % ▪ minoritné koprodukcie,
- 20 % ▪ festivaly a iné podujatia,
- 50 % ▪ digitalizácia kín,
- 5 % ▪ ostatné projekty.

**Maximálna suma podpory na jeden projekt:**

- vývoj ▪ 50 tis. €
- produkcia ▪ 1,2 mil. €
- minoritná koprodukcja ▪ 500 tis. €
- distribúcia ▪ 100 tis. €
- festival ▪ 200 tis. €
- výskum, vzdelávanie a edičná činnosť ▪ 50 tis. €
- technologický rozvoj ▪ 200 tis. €
- individuálne štipendium ▪ 3 000 €

**Termíny uzávierok na rok 2015:**

- produkcia ▪ 16. 2. / 7. 9.
- vývoj ▪ 13. 4. / 23. 11.
- distribúcia ▪ 16. 2. / 13. 4. / 7. 9. / 23. 11.
- festivaly ▪ 8. 12. 2014
- výskum, vzdelávanie a edičná činnosť ▪ 16. 3. / 1. 6. / 12. 10.
- digitalizácia a modernizácia kín ▪ 16. 3. / 1. 6. / 12. 10.
- podpora audiovizuálneho priemyslu ▪ priebežne

**Slovak Audiovisual Fund**

The Slovak Audiovisual Fund, operating since 2010, is the main public funding institution for the Slovak film culture and industry. The aim of the Fund is to support the entire film value chain - development, production, distribution and promotion of audiovisual works, festivals, research, training activities, innovations and technologies. Recipient of financing from the Fund shall be individual or legal entity registered in the Slovak Republic.

Since 2014 the Fund has opened a new program for audiovisual industry support, based on 20 % cash rebate of certified private expenses spent for film or TV production in the Slovak Republic. Minimum sum of expenses for cash rebate is at least 2 mil. € over a period of 3 years after the project registration. Expenses should be paid for production of film, TV serial or slate funding.

Finances of the Fund are based on the combination of basic state budget subsidies, particular state subsidy for audiovisual industry support and contributions by subjects using audiovisual works:

- public service TV (5 % of the total advertising revenues),
- private TV channels (2 % of the total advertising revenues),
- cinema operators (0,03 € from each admission fee),
- distributors of audiovisual works (1 % of distribution revenues),
- retransmission providers (1 % of revenues).

**Total support provided (standard grants for audiovisual culture):**

- 2010 ▪ 6,8 mil. €
- 2011 ▪ 5,7 mil. €
- 2012 ▪ 5,5 mil. €
- 2013 ▪ 6,4 mil. €
- 2014 ▪ 6,5 mil. €
- 2015 ▪ 6,5 mil. € (estimated)

Cash rebate support of audiovisual industry will have a separate budget according to presumable expenses of registered projects.

**Estimated structure of support activities for 2015:**

- 77 % ▪ program 1: development and production of audiovisual works – feature, documentary, animation, student films, minority co-productions,
- 15 % ▪ program 2: distribution, promotion, international presentation, festivals,
- 3 % ▪ program 3: education, training, research, publishing,
- 5 % ▪ program 4: digitisation and modernization of cinemas.

**An obligatory co-financing for standard grants is appointed by percentage of the project's total budget:**

- 10 % ▪ production of audiovisual works,
- 30 % ▪ minority co-productions,
- 20 % ▪ festivals,
- 50 % ▪ cinema digitisation,
- 5 % ▪ other projects.

**A maximum support to one standard grant project/application:**

- development ▪ 50 000 €
- production ▪ 1,2 mil. €
- minority co-production ▪ 500 000 €
- distribution ▪ 100 000 €
- festival ▪ 200 000 €
- research, training, publishing ▪ 50 000 €
- technological development ▪ 200 000 €
- individual scholarship ▪ 3 000 €

**Deadlines for applications in 2015:**

- production (incl. minority co-productions) ▪ February 16 / September 7
- development ▪ April 13 / November 23
- distribution ▪ February 16 / April 13 / September 7 / November 23
- festivals ▪ December 8, 2014
- research, training, publishing ▪ March 16 / June 1 / October 12
- cinemas ▪ March 16 / June 1 / October 12

**Audiovizuálny fond / Slovak Audiovisual Fund** ▪ Grösslingová 53, SK-811 09 Bratislava ▪ Tel: +421 5923 4545 ▪ Fax: +421 5923 4461

▪ sekretariat@avf.sk ▪ www.avf.sk

**Audiovizuálny fond / Slovak Audiovisual Fund**

V roku 2014 prijal Audiovizuálny fond celkovo 602 žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov. Z nich 338 (56 %) bolo podporených celkovou sumou 6,5 mil. €. / In 2014, the Slovak Audiovisual Fund registered 602 applications, of which 338 (56 %) were supported by the total amount of 6.5 mil. €.

DRUH PROJEKTU / TYPE OF PROJECT	POČET ŽIADOSTÍ / NO. OF APPLICATIONS	POŽADOVANÁ SUMA / TOTAL REQUESTED SUM	POČET PODPORENÝCH PROJEKTOV / NUMBER OF SUPPORTED PROJECTS	PRIDELENÁ SUMA / SUM OF GRANTS
HRANÉ FILMY / FICTION FILMS	114	12 452 634 €	57	3 345 000 €
DOKUMENTÁRNE FILMY / DOCUMENTARIES	157	3 383 219 €	61	905 000 €
ANIMOVANÉ FILMY / ANIMATION FILMS	47	671 210 €	21	217 750 €
ŠKOLSKÉ FILMY / SCHOOL FILMS	31	154 587 €	22	60 000 €
MINORITNÉ KOPRODUKCIE / MINORITY CO-PRODUCTIONS	20	1 595 165 €	10	331 000 €
DISTRIBÚCIA A PROMOTION / DISTRIBUTION AND PROMOTION	125	1 119 133 €	95	426 900 €
FESTIVALY / FESTIVALS	21	885 494 €	15	488 000 €
VZDELÁVANIE, VÝSKUM, EDIČNÁ ČINNOSŤ / EDUCATION, RESEARCH, PUBLISHING	46	404 851 €	30	193 510 €
DIGITALIZÁCIA A MODERNIZÁCIA KÍN / CINEMA DIGITISATION AND MODERNIZATION	41	1 162 082 €	27	583 300 €
<b>SPOLU / TOTAL</b>	<b>602</b>	<b>21 828 375 €</b>	<b>338</b>	<b>6 550 460 €</b>

ZDROJ / SOURCE: Audiovizuálny fond / Slovak Audiovisual Fund

**Slovenské koprodukčné filmy s podporou fondu Eurimages 2003 – 2014 / Slovak Co-Productions Supported by the Eurimages 2003 – 2014**

NÁZOV FILMU / TITLE	ROK UDELENIA PODPORY / YEAR OF SUPPORT	KRAJINY / COUNTRIES	REŽISÉR / DIRECTOR	SLOVENSKÁ PRODUKČNÁ SPOLOČNOSŤ / SLOVAK PRODUCTION COMPANY	PODPORA / SUPPORT
Sedmero   Seven Ravens <sup>1)</sup>	2014	SK, CZ	Alice Nellis	et cetera group	280 000 €
Rodinný film	2014	CZ, DE, FR, SI, SK	Olmo Omerzu	Punkchart films	250 000 €
Malá z rybárne / Little Girl from the Fish Shop	2013	CZ, SK, FR	Jan Balej	MARLEN Media Group	250 000 €
Všetky moje děti / All My Children	2013	SK, CZ	Ladislav Kaboš	MEDIA FILM	30 000 €
Wilsonovo / Wilson City <sup>2)</sup>	2013	CZ, SK	Jiří Strach <sup>3)</sup>	PubRes	270 000 €
Klauni / Clownwise	2013	CZ, LU, SK, FI	Viktor Tauš	SOKOL KOLLAR	210 000 €
Klasy na strnisku / Aftermath <sup>4)</sup>	2011	PL, RU, SK	Wladyslaw Pasikowski	Attack film	260 000 €
Dom / The House	2010	SK, CZ	Zuzana Liová	SOKOL KOLLAR	150 000 €
V tieni koňa / In The Shadow of the Horse <sup>5)</sup>	2010	CZ, PL, SK	David Ondříček	TRIGON PRODUCTION	400 000 €
Modrý tiger / The Blue Tiger	2010	CZ, DE, SK	Petr Oukropec, Bohdan Sláma	ARINA	220 000 €
Alois Nebel / Alois Nebel	2009	CZ, DE, SK	Tomáš Luňák	Tobogang	350 000 €
Prežiť svoj život   Surviving Life	2008	CZ, SK	Jan Švankmajer	C-GA Film Juraj Galvánek	240 000 €
3 sezóny v pekle / 3 Seasons in Hell	2008	CZ, DE, SK	Tomáš Mašín	TRIGON PRODUCTION	450 000 €
Pluto / Pluto <sup>6)</sup>	2007	SK, CZ, IT	Zdeněk Tyc	ALEF Film & Media Group	180 000 €
Cinka Panna / Gypsy Virgin	2006	SK, HU, CZ	Dušan Rapoš	Attack film	220 000 €
Líštičky / Little Foxes <sup>7)</sup>	2006	CZ, SK, IE	Mira Fornay	Miras	140 000 €
Oko / Eye <sup>8)</sup>	2006	CZ, SK	Miloš J. Kohout	ALEF Film & Media Group	180 000 €
Muzika / Music	2005	SK, DE	Juraj Nvota	ALEF Film & Media Group	180 000 €
Bathory / Bathory	2005	SK, CZ, GB, HU	Juraj Jakubisko	Jakubisko Film	650 000 €
Haličské poviedky / Galician Tales <sup>9)</sup>	2005	PL, SK	Dariusz Jabłoński	TRIGON PRODUCTION	230 000 €
Šílení / Lunacy	2004	CZ, SK	Jan Švankmajer	C-GA Film Juraj Galvánek	230 000 €
Bez snehu / No Snow <sup>10)</sup>	2003	DE, AT, SK, GB	Robert Young	TRIGON PRODUCTION	521 838 €
Robinson a Piatok / Robinson et Vendredi <sup>11)</sup>	2003	BE, FR, IT, SK	Yvan Le Moine	C&C Partners	400 000 €

**POZNÁMKA / NOTE:** <sup>1)</sup> distribučný názov / distribution title – Sedem zhavranených bratov / Seven Ravens

<sup>2)</sup> nový pracovný názov / new working title – Najhorší zločin vo Wilsonove / The Worst Crime in Wilson City • <sup>3)</sup> nový režisér / new director – Tomáš Mašín

<sup>4)</sup> distribučný názov / distribution title – Dozvuky / Aftermath • <sup>5)</sup> distribučný názov / distribution title – V tieni / In the Shadow of the Horse

<sup>6)</sup> distribučný názov / distribution title – Malé oslavy / Small Celebrations • <sup>7)</sup> distribučný názov / distribution title – Líštičky / Foxes

<sup>8)</sup> distribučný názov / distribution title – Oko v stene / Eye in the Wall • <sup>9)</sup> distribučný názov / distribution title – Jahodové víno / Strawberry Wine

<sup>10)</sup> distribučný názov / distribution title – Zbohom, Harry! / Bye Bye Harry • <sup>11)</sup> distribučný názov / distribution title – Piatok alebo iný deň / Friday or Another Day

**Prehľad podpory programu Kreatívna Európa, podprogram MEDIA pre slovenské subjekty v roku 2014 / Overview of the support from the Creative Europe Programme, MEDIA Sub-programme granted to Slovak Companies in 2014**

SPOLOČNOSŤ / COMPANY	PROJEKT / PROJECT	SUMA / AMOUNT
► <b>VÝZVA / SCHEME:</b> Podpora filmových festivalov EAC/S32/2013 / Support for Film Festivals EAC/S32/2013		
Anča	Fest Anča	25 000 €
► <b>VÝZVA / SCHEME:</b> Práca s publikom EAC/S27/2013 / Audience Development EAC/S27/2013		
Institut dokumentárneho filmu (CZ) – slovenským partnerom projektu je FILMTOPIA / the Slovak partner of the project is FILMTOPIA	KineDok	130 254 €
► <b>VÝZVA / SCHEME:</b> Podpora vývoja jednotlivých projektov EAC/S30/2013 / Development – Single Project EAC/S30/2013		
Fool Moon	The Websters	60 000 €
Peter Kerekes	CENSORS	25 000 €
Wandal Production	SchengenStory	30 000 €
Punkchart films	Erik	30 000 €
► <b>VÝZVA / SCHEME:</b> Výberová podpora kinodistribúcie EAC/S22/2013 / Distribution Selective Scheme EAC/S22/2013		
Asociácia slovenských filmových klubov	Ida	5 300 €
Asociácia slovenských filmových klubov	Wałęsa. Człowiek z nadziei	5 300 €
Film Europe	Deux jours, une nuit	5 300 €
Film Europe	Diplomatie	5 300 €
Film Europe	Svecenikova djeca	5 300 €
Film Europe	Sacro Gra	3 000 €
Film Europe	Violette	5 300 €
Film Europe	Vi är bäst!	5 300 €
Magic Box Slovakia	A Long Way Down	8 700 €
Magic Box Slovakia	Hundraaringen som klev ut genom fönstret och försvann	8 700 €
Asociácia slovenských filmových klubov	20 000 Days on Earth	8 700 €
Asociácia slovenských filmových klubov	Fehér isten	5 300 €
Asociácia slovenských filmových klubov	La Meraviglie	5 300 €
Continental film	Miss Julie	5 300 €
Film Europe	Amour fou	3 000 €
Film Europe	Clouds of Sils Maria	5 300 €
Film Europe	Force Majeure	5 300 €
Film Europe	Jimmy's Hall	5 300 €
Film Europe	Pride	5 300 €



▼		
SPOLOČNOSŤ / COMPANY	PROJEKT / PROJECT	SUMA / AMOUNT
▶ VÝZVA / SCHEME: Automatická podpora kinodistribúcie EAC/S28/2013 / Distribution Automatic Scheme EAC/S28/2013		
Asociácia slovenských filmových klubov		40 693 €
Continental film		77 270 €
Film Europe		20 892 €
Garfield Film		13 435 €
ITA agentúra		5 423 €
Magic Box Slovakia		52 807 €
Europa Cinemas	19 kín v rámci siete / 19 network cinemas	91 701 €
<b>SPOLU / TOTAL</b>		<b>708 775 €</b>

/ adresár  
address  
book

**Produkcie / Production Companies**

<b>ACAPU</b> Leškova 7/A, SK-811 04 Bratislava +421 915 982 803, azmecek@gmail.com acapu@acapu.eu, www.acapu.eu	<b>Azyl Production</b> Panenská 13, SK-811 03 Bratislava festival@azyl.sk www.azylproduction.sk
<b>Adore Films</b> Zámocká 3, SK-811 01 Bratislava +420 723 009 964, betty@adorefilms.sk	<b>Barbarella Production</b> Novackého 2, SK-821 04 Bratislava barbarella.sro@gmail.com
<b>AH production</b> Irkutská 14/D, SK-851 10 Bratislava +421 908 786 843, hessova@ah.sk www.ah.sk	<b>Beetle</b> Topolová 3, SK-900 33 Marianka +421 908 379 800, kelisek@beetle.sk www.beetleproduction.com
<b>ALEF FILM &amp; MEDIA</b> Mliekarenská 11, SK-821 09 Bratislava +421 2 2090 2648, produkcia@webdesign.sk www.afm.sk	<b>BFILM</b> Škultétyho 10, SK-831 03 Bratislava info@bfilmm.sk, www.bfilm.sk
<b>Andreas</b> Galandova 7, SK-811 06 Bratislava +421 2 5441 0907, andreas@andreas.sk www.andreas.sk	<b>D.N.A.</b> Šancová 3563/100, SK-831 04 Bratislava +421 905 946 692, rs@dnaproducton.sk www.dnaproduction.sk
<b>Anzio</b> Mliekarenská 9, SK-821 09 Bratislava +421 908 879 335, atmolnar@yahoo.com	<b>Danubestory</b> Dechtice 507, SK-919 53 Dechtice +421 903 546 742 production@danubestory.eu www.danubestory.eu
<b>ARINA</b> Dulovo nám. 4, SK-821 08 Bratislava +421 907 787 945, info@arinafilmm.sk www.arinafilmm.sk	<b>Dark Stone</b> Závodská 12, SK-831 06 Bratislava +421 948 214 041, krchnakpavol@gmail.com
<b>ARTILERIA</b> Drobného 23, SK-841 01 Bratislava +421 903 789 198, artileria@artileria.sk www.artileria.sk	<b>DogDocs</b> Bratislavská 15, SK-010 01 Žilina +421 907 488 738, hanuljak@dogdocs.sk www.dogdocs.sk
<b>atelier.doc</b> Galandova 5, SK-811 04 Bratislava +421 904 610 694, office@atelierdoc.sk www.atelierdoc.sk	<b>et cetera group</b> Prúdivá 12, SK-821 05 Bratislava +421 903 712 024, attack@nextra.sk
<b>Attack film</b> Košícká 58, SK-821 08 Bratislava +421 903 712 024, attack@nextra.sk www.attackfilm.sk	<b>Fantomas Production</b> Špitálska 57, SK-811 08 Bratislava +421 905 526 519 dano@fantomasproduction.sk www.fantomasproduction.sk

<b>Filmpark production</b> Ružová dolina 19, SK-821 08 Bratislava +421 905 455 234, peter@filmpark.sk www.filmpark.sk	<b>MARLEN MEDIA GROUP</b> Berehová 2168/1, SK-075 01 Trebišov +421 905 287 139 info@marlenmediagroup.eu www.marlenmediagroup.eu
<b>FTF VŠMU</b> Pozri str. / See page: 124	<b>MEDIA FILM</b> Nám. hraničiarov 37, SK-851 03 Bratislava +421 903 545 455, +420 602 378 231 studiomediafilm@gmail.com www.mediafilm.sk
<b>FURIA FILM</b> Ferienčíkova 1, SK-811 08 Bratislava +421 905 568 099 livia_filusova@yahoo.com, www.furiafilm.sk	<b>MPhilms</b> Horná 5, SK-831 52 Bratislava +421 944 201 190, mphilms@mphilms.sk www.mphilms.sk
<b>HITCHHIKER Cinema</b> Za tehelňou 3, SK-821 04 Bratislava +421 905 858 808, boruska@hiker.sk www.hitchhikercinema.sk	<b>Múzeum Slovenského národného povstania</b> Kapitulská 23, SK-975 59 Banská Bystrica +421 48 2451 124, +421 918 899 430 muzeumsnp@muzeumsnp.sk www.muzeumsnp.sk
<b>InOut Studio</b> Grösslingova 51, SK-811 09 Bratislava +421 949 435 888 nazarij.klujev@inoutstudio.sk www.inoutstudio.sk	<b>noemo</b> Pribinova 22/A, SK-811 09 Bratislava +421 948 007 722, m.frimmo@gmail.com
<b>JMB Film &amp; TV Production</b> Búdková 32, SK-811 04 Bratislava +421 948 581 951, michalstranova@gmail.com www.jmbfilm.sk	<b>NUNEZ FNE</b> Lamačská cesta 97, SK-841 03 Bratislava +421 907 709 777, andrejka@nfe.sk www.nfe.sk
<b>K2 studio</b> Oráčska 18, SK-831 06 Bratislava +421 905 233 848, k2@k2studio.sk www.k2studio.sk	<b>Peter Kerekes</b> Vištnak 277, SK-900 85 Vištnak +421 905 255 698, kerekes@nextra.sk www.kerekesfilm.com
<b>KOLLEKTIV</b> Björnsonova 5, SK-811 05 Bratislava marek.holly@yahoo.com anabelazigova@yahoo.com	<b>PubRes</b> Grösslingová 63, SK-811 09 Bratislava +421 2 5263 4203, pubres@pubres.sk www.pubres.sk
<b>LEON Productions</b> Jadranská 41, SK-841 01 Bratislava +421 905 609 173, leon@leonproductions.sk www.leonproductions.sk	<b>Punkchart films</b> Špitálska 20, SK-811 08 Bratislava ivan@punkchart.sk, www.punkchart.sk
<b>Mandala Pictures</b> Mariánska 18, SK-900 31 Stupava +421 908 201 674 tomas@mandalapictures.eu www.mandalapictures.eu	<b>Róbert Slovák</b> Šulekova 10, SK-811 06 Bratislava robertslovak@respectapp.com

<b>Rozhlas a televízia Slovenska</b> Pozri str. / See page: 127	<b>EDIT Studio</b> Donnerova 17, SK-841 04 Bratislava +421 905 462 038 smrzova.darina@gmail.com
<b>sentimentalfilm</b> Špitálska 20, SK-811 08 Bratislava info@sentimentalfilm.com www.sentimentalfilm.com	<b>feel me film</b> Obrancov mieru 100 SK-969 01 Banská Štiavnica +421 905 745 667, vava@feelmefilm.com www.feelmefilm.com
<b>Slovenský filmový ústav</b> Pozri str. / See page: 126	<b>FILMODROM</b> 1. mája 2, SK-969 01 Banská Štiavnica +421 903 240 584 filmodrom@filmodrom.eu www.filmodrom.eu
<b>SOKOL KOLLAR</b> Šulekova 32, SK-811 03 Bratislava +421 905 619 027, michal@kollarfilm.com kollarfilm@yahoo.com www.sokolkollar.sk	<b>FTF VŠMU</b> Pozri str. / See page: 124
<b>STRIŽŇA</b> Urbánkova 5, SK-811 04 Bratislava	<b>Juraj Klauďíny</b> J. Mazúra 12, SK-036 01 Martin +421 907 264 630 georgeklaudiny@gmail.com
<b>TRIGON PRODUCTION</b> Sibírska 39, SK-831 02 Bratislava +421 907 705 200 trigon@trigon-production.sk www.trigon-production.sk	<b>K2 studio</b> Pozri str. / See page: 122
<b>UN FILM</b> Drotárska 29, SK-811 02 Bratislava +421 903 229 446, email@unfilm.sk www.unfilm.sk	<b>MAO production</b> Tematínska 2, SK-851 05 Bratislava +421 905 734 492 mao@maoproduction.com www.maoproduction.com
<b>Ústav pamäti národa</b> Nám. slobody 6, SK-817 83 Bratislava +421 2 5930 0311, info@upn.govsk www.upn.gov.sk	<b>Martin Smatana</b> +421 918 580 240 smatana.mato@gmail.com www.martinsmatana.com

**Produkcie krátkych filmov / Production Companies of Short Films**

<b>Arsy-Versy</b> Haanova 48, SK-851 04 Bratislava +421 907 512 977, miroremo@gmail.com www.miroremo.sk	<b>MY STUDIO</b> Hviezdoslavovo nám. 12, SK-811 02 Bratislava +421 905 197 067, +421 905 604 307 ivan@mystudio.sk, david@mystudio.sk www.mystudio.sk
<b>BFILM</b> Pozri str. / See page: 122	

<b>OKNO</b> Humenské nám. 7, SK-851 07 Bratislava +421 905 605 474, jozef.banyak@gmail.com www.ozokno.sk	<b>Continental film</b> Výhonská 1, P. O. Box 48, SK-831 05 Bratislava, +421 2 2085 1911 cofilm@cofilm.sk www.continental-film.sk
<b>OvÉ Pictures</b> A. Hlinku 115/6433, SK-921 01 Piešťany +421 908 834 671, +421 903 543 732 ove@ovepictures.com www.ovepictures.com	<b>Film Europe SK</b> Matúškova 10, SK-831 01 Bratislava +421 2 5463 0049, info@filmeurope.eu www.film europe.sk
<b>Rozhlas a televízia Slovenska</b> Pozri str. / See page: 127	<b>FILMTOPIA</b> Vtáčnik 3, SK-831 01 Bratislava +421 907 626 627, ek@filmtopia.sk www.filmtopia.sk
<b>Smartlife Production</b> +421 918 700 555, lenka@gondol.sk	<b>Forum Film Slovakia</b> Eurovea, Pribinova 8, SK-811 09 Bratislava +421 2 49 113 116, office@forumfilm.sk www.forumfilm.sk
<b>Studio 727</b> Elektrárenská 1, SK-831 04 Bratislava +421 905 624 540, +421 905 221 237 studio@727.sk, www.727.sk	<b>Garfield Film</b> Pernek 346, SK-900 53 Pernek +421 905 202 601 dbiermannova@gmail.com www.garfieldfilm.sk
<b>Ultrafilm</b> Ukrajinská 10, SK-831 02 Bratislava zuzapiussi@gmail.com	<b>Intersonic</b> Staré Grunty 36, SK-841 04 Bratislava +421 2 6542 2070, kino@intersonic.sk www.intersonic.sk
<b>VANTAGE</b> Bosáková 7, SK-851 04 Bratislava +421 905 242 600, tomas@vantage.sk www.vantage.sk	<b>ITA Agentúra</b> Vajnorská 89, SK-831 04 Bratislava +421 911 201 075, itaifilm@itaifilm.sk www.itaifilm.sk
<b>Viafilm</b> Na Vřšku 12, SK-811 01 Bratislava diana.fabianova@ubak.eu	<b>Magic Box Slovakia</b> Trenčianska 47, SK-821 09 Bratislava +421 2 5465 0247 magicbox@magicboxlovakia.sk www.magicbox.sk
<b>ASFK</b> Pozri str. / See page: 126	<b>PubRes</b> Pozri str. / See page: 122
<b>BARRACUDA MOVIE</b> Lamačská cesta 97, SK-841 03 Bratislava +421 2 3301 4235 office@barracudamovie.sk www.barracudamovie.sk	<b>Saturn Entertainment</b> Považská 48, SK-831 03 Bratislava +421 2 5479 1939, saturn@saturn.sk www.saturn.sk

**Filmové školy / Film Schools**

Akadémia filmovej tvorby a multimédií  
/ Academy of Film and Multimedia

Vlastenecké nám. 1, SK-851 01 Bratislava, +421 2 6241 1668  
aftam@aftam.sk, www.aftam.sk

Fakulta dramatických umení Akadémie umení (FU AKU)  
/ Faculty of Dramatic Arts, The Academy of Arts (FU AKU)

Horná 95, SK-974 01 Banská Bystrica, +421 48 4320 311  
fdu@aku.sk, festival@aku.sk, www.fdu.aku.sk

Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave (FMK UC)  
/ Faculty of Mass-Media Communication, The University of St. Cyril and Methodius in Trnava (FMK UC)

Nám. Jozefa Herdu 2, SK-917 01 Trnava, +421 33 5565 424  
fmkucm@ucm.sk, www.ucm.sk

Filmová a televízna fakulta Vysokiej školy múzických umení (FTF VŠMU)  
/ Film and Television Faculty, The Academy of Performing Arts (FTF VŠMU)

Svoradova 2/A, SK-813 01 Bratislava, +421 2 5930 3575, 5930 3577  
dekanatftf@vsmu.sk, www.ftfvsmu.sk

Katedra fotografie a nových médií Vysokiej školy výtvarných umení (VŠVU)  
/ Department of Photography and New Media, The Academy of Fine Arts and Design

Drotárska cesta 44, SK-811 02 Bratislava, +421 2 6829 9585  
ockaiova@vsvu.sk, www.vsvu.sk

Katedra intermédií a multimédií Vysokiej školy výtvarných umení (VŠVU)  
/ Department of Intermedia and Nultimedia, The Academy of Fine Arts and Design

Drotárska cesta 44, SK-811 02 Bratislava, +421 2 6829 9585  
ockaiova@vsvu.sk, www.vsvu.sk

Katedra výtvarných umení a intermédií Fakulty umení Technickej Univerzity  
/ Department of Arts and Intermedia, The Faculty of Arts, The Technical University

Watsonova 4, SK-042 00 Košice, +421 55 6022 635  
kvuai.fu@tuke.sk, www.fu.tuke.sk

Súkromná stredná umelecká škola animovanej tvorby  
/ Academy of Animation

Vlastenecké nám. 1, SK-851 01 Bratislava, +421 2 6241 1668  
uat@uat.sk, www.uat.sk

Súkromná stredná umelecká škola filmová  
/ Private Secondary Art School

Petzvalova 2, SK-040 11 Košice, +421 55 6857 748,  
info@filmovaskola.sk, www.filmovaskola.sk

**Filmové festivaly / Film Festivals**

ÁČKO – festival študentských filmov / Festival of Student Films

FTF VŠMU, Svoradova 2/A, SK-813 01 Bratislava  
ackofestival@gmail.com, www.ackofestival.sk

OKTÓBER / OCTOBER

Agrofilm – Medzinárodný filmový festival / International Film Festival

Výskumný ústav živočíšnej výroby Nitra, Hlohovecká 2, SK-951 41 Lužianky  
+421 37 6546 123, agrofilm@cvzv.sk, agrofilm2014@gmail.com, www.agrofilm.sk

SEPTEMBER – OKTÓBER / SEPTEMBER – OCTOBER

Animofest – Medzinárodný festival animovaných filmov stredných škôl  
/ International Festival of Animation for High School Students

SSUŠ animovanej tvorby, Vlastenecké nám. 1, SK-851 01 Bratislava, +421 2 6241 1668  
uat@uat.sk, www.uat.sk

JÚN / JUNE

Art Film Fest – Medzinárodný filmový festival Trenčianske Teplice, Trenčín

/ International Film Festival Trenčianske Teplice, Trenčín

Omnipolis (7. posch. / 7th floor), Trnavská cesta 100/II, SK-812 04 Bratislava,  
+421 2 2085 5100, info@artfilmfest.sk, www.artfilmfest.sk

JÚN / JUNE

Azyl – Internetový festival 1- a 5-minútových filmov

/ Internet Festival of 1-Minute and 5-Minute Films

Gregor Multimedia, Panenská 13, SK-811 01 Bratislava, festival@azyl.sk, www.azyl.sk

OKTÓBER – NOVEMBER / OCTOBER – NOVEMBER

Bienále animácie Bratislava (BAB) – Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti  
/ Biennial of Animation Bratislava (BAB) – International Festival of Animated Films for Children

BIBIANA, Panská 41, SK-815 39 Bratislava, +421 2 2046 7141-2

bab@bibiana.sk, www.bab-slovakia.sk

OKTÓBER / OCTOBER 2016 – BIENÁLE / BIENNIAL

CINEAMA – súťaž amatérskej filmovej tvorby

/ CINEAMA – Slovak festival of Amateur Films

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, SK-812 34 Bratislava, +421 2 2047 1245  
skoludova@nocka.sk, www.nocka.sk

JÚN / JUNE

Cinematik – Medzinárodný filmový festival Piešťany

/ International Film Festival Piešťany

Bitúnková 23, SK-900 31 Stupava, +421 948 445 565

info@cinematik.sk, www.cinematik.sk

SEPTEMBER / SEPTEMBER

Ekotopfilm – Medzinárodný festival filmov o trvalo udržateľnom rozvoji

/ International Festival of Sustainable Development Films

Zadunajská cesta 12, SK-851 01 Bratislava, +421 2 6353 0333

ekotopfilm@ekotopfilm.sk, www.ekotopfilm.sk

OKTÓBER – NOVEMBER / OCTOBER – NOVEMBER

Envirofilm – Medzinárodný festival filmov o životnom prostredí

/ International Environmental Film Festival

Tajovského 28, SK-974 01 Banská Bystrica, +421 48 4374 122

envirofilm@sazp.sk, www.envirofilm.sk

MÁJ / MAY

Etnofilm Čadca – Medzinárodný festival dokumentárnych filmov venovaný  
problematike etnológie, sociálnej a kultúrnej antropológie  
/ International Documentary Film Festival of Ethnology and Anthropology

Kysucké kultúrne stredisko, Moyzesova 50, SK-022 01 Čadca, +421 41 4331 250–3

produkcia@etnofilm.sk, www.etnofilm.sk

OKTÓBER / OCTOBER 2016 – BIENÁLE / BIENNIAL

Eurotour Piešťany – Medzinárodná prehliadka hraných a dokumentárnych  
filmov o cestovaní, krajine a človeku / International Festival of Fiction  
and Documentary Travel Films

Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany, A. Dubčeka 27, SK-921 01 Piešťany

+421 33 7718 990, valachovic@fontana-piestany.sk, www.eurotourpiestany.sk

NOVEMBER / NOVEMBER

Febiofest – Medzinárodný filmový festival / International Film Festival

Asociácia slovenských filmových klubov, Brnianska 33, SK-811 04 Bratislava

+421 2 5465 2018, asfk@asfk.sk, www.febiofest.sk

MAREC – APRÍL / MARCH – APRIL

Fest Anča – Medzinárodný festival animovaného filmu

/ International Animation Festival

Krížna 10, SK-811 07 Bratislava /

Štefánikova 16, SK-811 04 Bratislava (kancelária / office)

info@festanca.sk, www.festanca.sk

JÚN / JUNE

Hory a mesto – Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva

/ Mountains and City – International Festival of Mountain Films and Adventure

Ivana Sidorová, Fedákova 24, SK-841 02 Bratislava, +421 948 531 202

info@horyamesto.sk, www.horyamesto.sk

APRÍL / APRIL

Jeden svet – Medzinárodný festival dokumentárnych filmov

/ One World – International Documentary Film Festival

Človek v ohrození, Pražská 11, SK-811 04 Bratislava, +421 2 5542 2254

info@clovekvohrozeni.sk, www.jedensvet.sk

NOVEMBER / NOVEMBER

Medzinárodný festival horských filmov Poprad

/ International Festival of Mountain Films Poprad

Horský film Poprad, Nábrežie Jána Pavla II. 2802/3, SK-058 01 Poprad

+421 52 7721 060, horskyfilm@slovanet.sk, www.mfhf.sk

OKTÓBER / OCTOBER

Medzinárodný festival lokálnych televízií

/ International Festival of Local Televisions

CITY TV FOUNDATION, Hutnícka 1, SK-040 01 Košice, +421 905 966 649

festival@festival.sk, www.festival.sk

JÚN / JUNE

Medzinárodný festival potápačských filmov

/ International Festival of Diving Films

PK Vodnár Poprad, Lidická 16, SK-058 01 Poprad – Matejovce, +421 903 607 025

svitanek.p@gmail.com, www.mfpf.eu

OKTÓBER / OCTOBER

Medzinárodný filmový festival Bratislava / Bratislava International Film Festival

Lovinského 18, SK-811 04 Bratislava, +421 2 5441 0673,

iffbratislava@iffbratislava.sk, www.iffbratislava.sk

NOVEMBER / NOVEMBER

Tatranský kamzík – Medzinárodná tematická súťaž neprofesionálnych filmov

/ Tatra Chamois – International Subject Competition of Non-professional Films

Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, SK-812 34 Bratislava, +421 2 2047 1245

skoludova@nocka.sk, www.nocka.sk

OKTÓBER / OCTOBER 2015 – BIENÁLE / BIENNIAL

VideoAma Martin – Medzinárodná súťažná prehliadka amatérskej videotvorby

/ International Competition Festival of Amateur Videoproduction

Slovenská spoločnosť elektronikov, Wolškrova 4, SK-851 01 Bratislava

+421 905 521 989, skse@skse.sk, www.skse.sk

OKTÓBER / OCTOBER



**Inštitúcie / Institutions**

Audiovizuálny fond / Slovak Audiovisual Fund  
Grösslingová 53, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5923 4545  
sekretariat@avf.sk, www.avf.sk

Creative Europe Desk Slovenská republika / Creative Europe Desk Slovak Republic  
Grösslingová 32, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5263 6935  
media@cedslovakia.eu, www.cedslovakia.eu

EURIMAGES – Kinematografický fond rady Európy / European Cinema Support Fund  
FTF VŠMU, Svoradova 2/A, 813 01 Bratislava  
tatarova@vsmu.sk

Európske audiovizuálne observatórium / European Audiovisual Observatory  
Ministerstvo kultúry SR, Nám. SNP 33, SK-813 31 Bratislava, +421 2 2048 2111  
mksr@culture.gov.sk, www.culture.gov.sk

Literárny fond / Literary Fund  
Grösslingová 55, SK-815 40 Bratislava, +421 2 5296 8779  
barancova@litfond.sk, www.litfond.sk

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky / Ministry of Culture of the Slovak Republic  
Nám. SNP 33, SK-813 31 Bratislava, +421 2 2048 2111  
mksr@culture.gov.sk, www.culture.gov.sk

Národné osvetové centrum (NOC) / National Culture Centre (NOC)  
Nám. SNP 12, SK-812 34 Bratislava, +421 2 2047 1200  
info@nocka.sk, www.nocka.sk

Rada pre vysielanie a retransmisiu / Council for Broadcasting and Retransmission  
Dobrovičova 8, P. O. Box 155, SK-810 00 Bratislava, +421 2 2090 6500  
office@rvr.sk, www.rvr.sk

Slovenský filmový ústav (SFÚ) / Slovak Film Institute (SFÚ)  
Grösslingová 32, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5710 1503  
sfu@sfu.sk, www.sfu.sk, www.aic.sk

Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV  
/ Institute of Theatre and Film Research of the Slovak Academy of Sciences  
Dúbravská cesta 9, SK-841 04 Bratislava, +421 2 5477 7193  
dagmar.podmakova@savba.sk, www.kadf.sav.sk

**Profesijné a záujmové spolky  
/ Professional and Special Interest Associations**

Asociácia nezávislých producentov (ANP)  
/ Association of Independent Producers (ANP)  
Grösslingová 63, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5263 4203  
ANP@asociaciaproducentov.sk, www.asociaciaproducentov.sk

Asociácia nezávislých rozhlasových a televíznych staníc Slovenska (ANRTS)  
/ Association of Independent Radio and Television Stations of Slovakia (ANRTS)  
Grösslingová 63, SK-811 09 Bratislava, +421 2 5296 2370  
anrts@anrts.sk, www.anrts.sk

Asociácia producentov animovaného filmu (APAF)  
/ Association of Animated Film Producers (APAF)  
Vištuk 277, SK-900 85 Vištuk, +421 905 304 179  
info@apaf.sk, www.apaf.sk

Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK)  
/ Association of Slovak Film Clubs (ASFK)  
Brnianska 33, SK-811 04 Bratislava, +421 2 5465 2018  
asfk@asfk.sk, www.asfk.sk

Asociácia slovenských kameramanov (ASK)  
/ Association of Slovak Cinematographers (ASK)  
Richard Žolko, ASK  
Lazaretská 12, SK-811 08 Bratislava, +421 907 780033, richard.zolko@avistudio.sk,  
www.ask.eu

Asociácia tvorcov animovaných filmov na Slovensku (ATAFS)  
/ Association of Slovak Animation Film Creators (ATAFS)  
Dlhá 13, SK-900 28 Ivanka pri Dunaji, +421 903 748 188  
malik@vsmu.sk, vmdomcek@mailT-com.sk

Klub filmových novinárov (KFN) / Club of Film Journalists (KFN)  
Háľkova 34, 831 03 Bratislava, +421 910 995 531  
vrastiak@slovanet.sk, www.kfn.estranky.cz

LITA – Autorská spoločnosť / Society of Authors  
Mozartova 9, P. O. Box 28, SK-810 01 Bratislava, +421 2 6720 9301  
lita@lita.sk, www.lita.sk

LOToS – Spolok lokálnych televíznych staníc Slovenska  
/ Association of Local Television Stations of Slovakia  
Kollárova 49, SK-036 01 Martin, +421 905 216 471  
lotos@lotos.sk, www.lotos.sk

Slovenská asociácia producentov v audiovizii (SAPA)  
/ Slovak Audiovisual Producers Association (SAPA)  
Grösslingová 32, SK-811 09 Bratislava, +421 2 2090 2648  
sapa@webdesign.sk, www.slovakproducers.com

Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA)  
/ Slovak Film and Television Academy (SFTA)  
Grösslingová 63, SK-811 09 Bratislava, +421 948 052 800  
sfta@sfta.sk, www.slnkovsieti.sk, www.sfta.sk

Slovenský filmový zväz (SFZ) / Slovak Film Union (SFZ)  
Háľkova 34, SK-831 03 Bratislava, +421 910 995 531, vrastiak@slovanet.sk

Slovenska sekcia UNICA / Slovak section of UNICA  
Kubačova 13, SK-831 06 Bratislava, +421 2 2047 1245, +421 907 806 008  
pavel.nunuk@gmail.com, zuzanna.skoludova@nocka.sk

Slovgram – Nezávislá spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových  
a zvukovo-obrazových záznamov / Joint Collecting Society for Performers  
and Audio and Video Producers  
Jakubovo nám. 14, SK-813 48 Bratislava, +421 2 5296 3190  
secretary@slovgram.sk, www.slovgram.sk

SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam  
/ Slovak Performing and Mechanical Rights Society  
Rastislavova 3, SK-821 08 Bratislava, +421 2 5020 2707  
soza@soza.sk, www.soza.sk

Únia filmových distribútorov SR (ÚFD SR)  
/ Union of Film Distributors of the Slovak Republic (ÚFD SR)  
Vajnorská 89, SK-831 04 Bratislava, +421 911 515 913  
tajomnicka@ufd.sk, predseda@ufd.sk, www.ufd.sk

Únia slovenských televíznych tvorcov (ÚSTT)  
/ Union of Slovak Television Creators (ÚSTT)  
Liščíe údolie 65, SK-841 04 Bratislava, +421 908 736 752, ustt1990@gmail.com

Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín v SR (ZPPK SR)  
/ Association of Slovak Cinema Operators and Staff (ZPPK SR)  
Golden Apple Cinema, Kamenné Pole 444/9/3, SK-03101 Liptovský Mikuláš  
zppk@centrum.sk

**Televízie / Television Companies**

C.E.N.  
Kanál / Channel: Televízia TA3  
Gagarinova 12, P. O. BOX 31, SK-820 15 Bratislava, +421 2 4-820 3511  
ta3@ta3.com, www.ta3.com

CREATV  
Kanál / Channel: Music Box TV  
Hutnícka 1, SK-040 01 Košice, +421 55 7979 111  
info@mcbox.tv, www.musicboxtv.sk

MAC TV  
Kanály / Channels: TV JOJ, PLUS, WAU, Senzi, RiK  
P. O. Box 33, SK-830 07 Bratislava, +421 2 5988 8111  
joj@joj.sk, www.joj.sk

MARKÍZA – SLOVAKIA  
Kanály / Channels: TV Markíza, TV Doma, Dajto  
P. O. Box 7, SK-843 56 Bratislava – Záhorská Bystrica, +421 2 6827 4111  
www.markiza.sk

MEGA MAX MEDIA  
Kanál / Channel: ducttv  
Ševčenkova 34, SK-851 01 Bratislava, +421 911 665 535  
ducttv@ducttv.tv, ivana.polakova@ducttv.tv, www.ducttv.tv

Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) / Radio and Television Slovakia (RTVS)  
Kanály / Channels: Jednotka, Dvojka  
Mlynská dolina, SK-845 45 Bratislava, +421 2 6061 1111  
vsv@rtvs.sk, www.rtvs.sk

TV LUX  
Kanál / Channel: TV LUX  
Prepoštská 5, SK-811 01 Bratislava, ++421 2 6020 2727  
tvlux@tvlux.sk, www.tvlux.sk

# použité logá listed logos



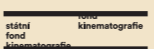
Audiovizuálny fond  
Slovak Audiovisual Fund  
[www.avf.sk](http://www.avf.sk)



Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Ministry of Culture of the Slovak Republic  
[www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk)



Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie  
Czech State Fund for the Support and Development of Czech Cinematography  
[www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz)



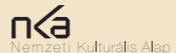
Státní fond kinematografie  
State Cinematography Fund  
[www.fondkinematografie.cz](http://www.fondkinematografie.cz)



Mitteldeutsche Medienförderung ( MDM)  
[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)



Magyar Nemzeti Filmalap  
Hungarian National Film Fund  
[www.mnf.hu](http://www.mnf.hu)



Nemzeti Kulturális Alap  
National Cultural Fund  
[www.nka.hu](http://www.nka.hu)



Polski Instytut Sztuki Filmowej  
Polish Film Institute  
[www.pisf.pl](http://www.pisf.pl)



Slovenski filmski center  
Slovenian Film Centre  
[www.film-center.si](http://www.film-center.si)



Krakow Film Commission  
[www.film-commission.pl](http://www.film-commission.pl)



Poitou-Charentes Cinéma  
[www.poitou-charentes.fr](http://www.poitou-charentes.fr)



Just Temptation  
[www.just-temptation.com](http://www.just-temptation.com)



MEDIA Programme  
[ec.europa.eu](http://ec.europa.eu)



Eurimages  
[www.coe.int](http://www.coe.int)

# index

## Slovenské názvy / Slovak Title

38	46	Mikroprocesor (Mať tak o koliesko viac!)	92
5. pluk – Misia Afganistan	89	Milan Čorba	62
Agáva	41	Mirage	20
Anjelik na nervy	32	Najhorší zločin vo Wilsonove	42
Arcibiskup Bezák Zbohom...	48	Návrat do horiaceho domu	64
B moll	89	Neznámi hrdinovia	94
Cesta lesom	77	NINA	94
Comeback	50	Nylon (Mať tak o koliesko viac!)	92
Čakáreň	77	Okhwan – Mission Impossible	78
Červený pavúk	41	Ostrov bláznov	74
Čierna a biela	90	Po hladine	95
Čistič	41	Polárnik	95
danubeStory	52	Prečo sme tu?	78
Deti	8	Priamy prenos	96
Domáca opatera	41	Príbeh Mollie Rose	96
Eva Nová	42	Prízraky	78
Exkurzie	77	Prvý slovenský horor	66
Fair Play	10	Rodinný film	42
Felvidék – Horná zem	54	Rosso Papavero	97
Fongopolis	90	Rukojemník	22
Garda	77	Salto Mortale	68
Gottland	56	Sedem zhavranených bratov	36
Hologram (Mať tak o koliesko viac!)	93	Sloboda pod nákladom	79
Hrana – 4 filmy o Marekovi Brezovskom	58	Slovensko 2.0	24
Checkpoint	91	Socialistický Zombi Mord	26
INDE	78	STANKO	43
Ja, Olga Hepnarová	42	Strach	38
Kalkulačka (Mať tak o koliesko viac!)	93	Suri	79
Kardiostimulátor (Mať tak o koliesko viac!)	93	Syntetizátor (Mať tak o koliesko viac!)	93
Koza	34	Tak ďaleko, tak blízko	70
Krok do tmy	12	Trilógia Kaktusák	87
KUKU	91	V rade	97
Láska	92	V tichu	28
Láska na vlásku	14	vlna vs. breh	72
Listopad	16	Vrbovský veter	98
LokalFilmis	87	Vrtuľník (Mať tak o koliesko viac!)	93
Lyrík	60	Z Bratislavy do Rudňan a ďalej	98
Malá z rybárne	82	Zeitra napořád	30
Malý Pán	84		
Mesačiky	93		
Miesta	18		

## Anglické názvy / English Title

38	46	Little Man, The	84
5 <sup>th</sup> Regiment – Mission Afghanistan	89	LokalFilmis	87
Agava	41	Love	92
All My Tomorrows	30	Love in Your Soul	14
Archbishop Bezak Adieu...	48	Lyricist	60
B moll	89	Microprocessor (If I Only Had Black White a Screw Loose!)	92
Black White	90	Milan Čorba	62
Calculator (If I Only Had a Screw Loose!)	93	Mirage	20
Checkpoint	91	Mollie Rose Story, The	96
Children	8	Monthlies	93
Cleaner, The	41	NINA	94
Comeback	50	Nobody Likes Me	42
danubeStory	52	Nylon (If I Only Had a Screw Loose!)	92
Edge – 4 Films about Marek Brezovsky, The	58	Okhwan – Mission Impossible	78
ELSEWHERE	78	Pacemaker (If I Only Had a Screw Loose!)	93
Eva Nová	42	Places, The	18
Excursions	77	Polarman, The	95
Fair Play	10	Red Spider	41
Family Film	42	Return to a Burning House	64
Fear	38	Rosso Papavero	97
Felvidek. Caught in Between	54	Salto Mortale	68
Final Mission, The	94	Seven Ravens	36
First Slovak Horror	66	Slovakia 2.0	24
Fongopolis	90	So Far, So Near	70
Freedom Under the Weight	79	Socialist Zombie Massacre	26
From Bratislava to Rudňany and further	98	STANKO	43
Ghosts	78	Step into the Dark, A	12
Gottland	56	Suri	79
Guard	77	Synthesizer (If I Only Had a Screw Loose!)	93
Helicopter (If I Only Had a Screw Loose!)	93	Through the Forest	77
Hologram (If I Only Had a Screw Loose!)	93	Transference	96
Home Care	41	Trilogy Grandpa Cactus	87
Hostage	22	Victoria Angel	32
In Line	97	Vrbovian Wind	98
In Silence	28	Waiting Room	77
Island of Fools, The	74	Waking Up the Listening Body	78
Koza	34	Walking on the Water	95
KUKU	91	wave vs. shore	72
Listopad	16	Worst Crime in Wilson City, The	42
Little from the Fish Shop	82		

## Réžia / Directors

Balej, Jan	82	Korec, Palo	77
Balog, Milan	38	Kokeš, Lukáš	56
Banyák, Jozef	98	Koszałka, Marcin	41
Barabáš, Pavol	79, 95	Kozuch, Joanna	90
Bebjak, Peter	41	Krištúfek, Peter	24
Beňová, Bibiana	78	Kroner, Jakob	87
Beran, Radek	84	Kučíková, Kamila	97
Bistika, Enrik	38	Lančarič, Patrik	58
Blažek, Rastislav	26	Liová, Zuzana	24
Boroš, Rasto	43	Luther, Miloslav	12
Brnušáková, Maja	92	Mackovič, Marek	78
Bubeniček, Jan	87	Magát, Peter	38
Csino, Vilo	38	Marianková, Zuzana	89
Čákanyová, Viera	24, 56	Mašín, Tomáš	42
Čavojská, Jana	52	Nellis, Alice	36
Čengel Solčanská, Mariana	14	Nvota, Juraj	22, 78
Čermák, Peter	26	Obertová, Veronika	94
Čopíková, Michaela	94	Omerzu, Olmo	42
Dangl, Daniel	46	Ostrochovský, Ivan	34, 77
Fabiánová, Diana	93	Paulini, Zuzana	26
Felix, Adam	91	Piussi, Zuzana	96
Gogola, Jan	77	Plančíková, Vladislava	54
Griffin, Gary Keith	16	Popovič, Dávid	92, 93
Grófová, Iveta	24	Popovič, Ivan	92, 93
Grusková, Anna	64	Remo, Miro	50, 98
Hajdu, Szabolcs	20	Remunda, Filip	74
Hanuljak, Adam	78	Rudavský, Ondrej	24
Hátle, Petr	56	Sedláčková, Andrea	10
Havlík, Rudolf	30	Slovák, Róbert	66
Herz, Juraj	24	Smatana, Martin	97
Horák, Slávek	41	Suchý, Mišo	24
Hudec, Dušan	94	Šajmovič, Juraj	32
Jaško, Samuel	90	Škop, Marko	42
Jelok, Miro	24	Špaček, Radim	18
Jiráský, Zdeněk	28	Štrba, Martin	72
Kaboš, Michael	78	Šulaj, Ondrej	41
Kampf, Vladimír	52	Šulík, Martin	24, 62
Karásek, Jonáš	38	Tasovská, Klára	56
Kaštil, Peter	89	Vojtek, Jaro	8, 70
Kazda, Petr	42	Weinreb, Tomáš	42
Kerekes, Peter	24	Záblacká, Olga	48
Kirchhoff, Robert	74, 77	Zedníkovič, Lukáš	46
Klaudiny, Juraj	96	Zrebný, Slavomír	95
Kohoutová, Rozálie	56	Žigová, Anabela	68
Kojnok, Arnold	60	Žucha, Henrich	91

slovenské filmy 14-15  
slovak films

Vydal / Published by



Slovenský filmový ústav / Slovak Film Institute © 2015

Grösslingová 32, SK-811 09 Bratislava

T: +421 2 5710 1503, F: +421 2 5296 3461

E: sfu@sfu.sk

W: www.sfu.sk, www.aic.sk, www.klapka.sk, www.skcinema.sk



S podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

/ With the financial support of the Ministry of Culture of the Slovak Republic

Editori / Editors: Dominika Miklošiková, Alexandra Strelková, Katarína Tomková,  
Miro Ulman

Preklady a jazykové korektúry / Translations and Language Editing: Jarošlav Hochel,  
Ivana Musilová

Produkcia / Production: Katarína Tomková, Marián Brázda

Layout: A & D Brothers

Tlač / Printed by: Dolis

Fotografie k filmom poskytli majitelia práv a sú použité s ich súhlasom.

/ Film stills were provided by and are used with the permission of the copyright owners.

JANUÁR 2015 / JANUARY 2015



# Creative Europe



European Commission  
DG Education and Culture



**Creative Europe Desk**

Grösslingová 32

811 09 Bratislava

e-mail: [media@cedslovakia.eu](mailto:media@cedslovakia.eu)

[www.cedslovakia.eu](http://www.cedslovakia.eu)

→ **S radosťou Vás informujeme, že slovenské spoločnosti v audiovizíii získali v roku 2014 z programu Kreativna Európa, podprogram MEDIA finančnú podporu v celkovej výške 708 775 eur.**

→ **We are proud to announce that in 2014 Slovak audiovisual companies obtained a financial support from the Creative Europe Programme, MEDIA Sub-programme intotal amount of 708 775 EUR.**

→ **Creative Europe Desk Slovensko – Vaša prvá adresa na ceste na európske trhy.**

→ **Creative Europe Desk Slovakia – Your first address on the way to European markets.**

**slovenské filmy** / **slovak films** **14-15**