



Karlovy Vary
International Film Festival

SLOVENSKÉ FILMY NA 51. MFF KARLOVE VARY

1. – 9. JÚL 2016



UČITEĽKA THE TEACHER

V ZÁKLADNEJ ŠKOLE NA PREDMESTÍ SA STRETÁVA RIADITEĽKA S RODIČMI DETÍ Z JEDNEJ TRIEDY. SPOLOČNE HĽADAJÚ SPÔSOB, AKO SA ZBAVIŤ UČITEĽKY, KTORÁ ICH VŠETKÝCH OHROZUJE. UČITEĽKA JE BEZDETNÁ VDOVA PO VYSOKOM ARMÁDNOM DÔSTOJNÍKOVI A Z PRIEBEHU RODIČOVSKÉJ SCHÔDZKY VYPLYNIE, AKÝM SPÔSOBOM SI PODROBUJE RODINY SVOJICH ŽIAKOV.

SK, CZ | 2016 | 102 MIN. | HRANÝ
RÉŽIA: JAN HŘEBEJK
SCENÁR: PETR JARCHOVSKÝ
KAMERA: MARTIN ŽIARAN
HRAJÚ: ZUZANA MAURÉRY, PETER BEBJAK,
 MARTIN HAVELKA, CSONGOR KASSAI,
 ZUZANA KONEČNÁ, ÉVA BANDOR
PRODUKCIA: PUBRES (SK), ROZHLAS
 A TELEVÍZIA SLOVENSKA (SK), OFFSIDE MEN
 (CZ), ČESKÁ TELEVIZE (CZ)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 51. MFF KARLOVE VARY

HLAVNÁ SÚŤAŽ

4.7. | PON | 08:30 | KONGRESOVÁ SÁLA
 (PRESS & INDUSTRY)

4.7. | PON | 20:00 | VEĽKÁ SÁLA
 (SVETOVÁ PREMIÉRA)

5.7. | UTO | 10:00 | KINOSÁLA PUPP

7.7. | ŠTV | 11:30 | KINO DRAHOMÍRA

Kontakt: PubRes | Zuzana Mistríkova, Ľubica
 Orechovská | +421 2 5263 4203 | pubres@pubres.sk |
 www.pubres.sk

Festivaly: LevelK | Niklas Teng, +45 6177 1908,
 niklas@levelk.dk, www.levelk.dk

Predaj: LevelK | Tine Klint, +45 2010 8580,
 tine.klint@levelk.dk, www.levelk.dk

Jan Hřebejk (1967) filmografia / výber:

2016: Učiteľka, **2014:** Zakázané uvoľnení,
2013: Líbáňky, **2011:** Nevinnosť, **2009:** Kawasakiho
 rúže, **2008:** U mě dobrý, **2006:** Kráska v nesnáziach,
2004: Horem pádem, **2003:** Pupendo, **2000:**
 Musíme si pomáhat, **1999:** Pelíšky, **1993:** Šakalí léta



Problém manipulácie, o ktorom film hovorí, je neustále aktuálny, bez ohľadu na politickú situáciu... Ako sa vám táto rozporuplná postava učiteľky hrala?

Samozrejme, bez debaty, manipulácia je hnusná vec a je všade. Má navonok normálnu tvár a všetci si na ňu pomaly zvykáme. Scenár bol vynikajúci a postava učiteľky bola napísaná tak, že bolo čo hrať a najmä je to vlastne záporná postava. Na také som zatiaľ nemala veľmi šťastie. Na scenári a na mojej postave sa mi páčilo, že nebolo jednoznačné, či ide o komédiu alebo drámu. Usilovala som sa postavu na tej hrane udržať a nebolo to až také náročné, pretože scenár bol dobrý a nás to bavilo.

Učiteľka manipuluje rodičmi cez svojich žiakov, ktorí sú vo filme veľmi dôležitými postavami. Aká bola spolupráca s toľkými detskými hereckými partnermi?

Deti boli veľmi dobre vybraté, a to nielen z hľadiska podobnosti so svojimi filmovými rodičmi. Hral s nami i vnuk herca Mariána Labudu, ktorý je tiež veľmi šikovný. Mali sme tam jednu dlhšiu scénu s triedou, ktorú bolo treba nakrútiť na „prvý dobrú“. Mala som pred ňou veľký rešpekt, pretože deti na druhú či tretiu klapku reagujú už mierne znudene.

Stretli ste sa už predtým pred kamerou či na javisku s niektorým z vašich hereckých kolegov z filmu Učiteľka?

Áno, s väčšinou hercov sa veľmi dobre poznáme. S Csongorom Kassaiom máme i spoločnú zájazdovú inscenáciu Rómeo a Júlia... po tridsiatich rokoch. Z českých kolegov som hrala napríklad v dvoch inscenáciách s Martinom Havelkom v Mestskom divadle v Brne. A samozrejme je tu aj Peter Bebjak, ktorý režíroval seriál Odsúdení, kde som hrala hlavnú postavu. Bola to príjemná partia. Vlastne sa na pľaci zišli traja režiséri, okrem Petra Bebjaka nám hral školníka ešte Martin Šulík, čo ma veľmi tešilo.



Ide o vašu prvú spoluprácu s popredným českým režisérom Janom Hřebejkom. V čom bola podľa vás táto spolupráca výnimočná?

Pre mňa to bola jedna z najpríjemnejších spoluprác. Myslím, že pán Hřebejk si veľmi dôsledne vyberá hercov už pri kastingu a na pľaci s nimi nemá až toľko práce. Scenár bol napísaný tak, že s režisérom ani nebolo veľmi o čom diskutovať. Cítila som jeho dôveru a mala som pocit, že ho to baví. Spolupracovalo sa mi s ním veľmi dobre a som za túto príležitosť vďačná.

Zdroj: oficiálny press kit filmu.
 Celý rozhovor nájdete na www.aic.sk.

VLK Z KRÁLOVSKÝCH VINOHRAD

THE WOLF FROM ROYAL VINEYARD STREET

FILM MÁ V NÁZVE VLKA, TVORA DIVOKÉHO, ĽSTIVÉHO, NEOVLÁDATEĽNÉHO. VLK V OVČOM RÚCHU A NAOPAK. TO, ČO BUDE VO FILME, SA SKUTOČNE STALO. AJ KEĎ, PRAVDAŽE, OBČAS JE TO MOŽNO TROCHU ZVELIČENÉ.

CZ, SK, FR | 2016 | 68 MIN. | HRANÝ

RÉŽIA: JAN NĚMEC

SCENÁR: JAN NĚMEC

KAMERA: JIŘÍ MAXA

HRAJÚ: JIŘÍ MÁDL, MARTIN PECHLÁT, HYNEK CHMELÁŘ, GABRIELA MÍČOVÁ, MARKÉTA JANOUŠKOVÁ, ROBIN KVAPIL, TÁŇA PAUHOFOVÁ

PRODUKCIA: MASTERFILM (CZ), BOCALUPO FILMS (FR), ČESKÁ TELEVIZE (CZ), MEDIA FILM (SK), UPP (CZ)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 51. MFF KARLOVE VARY

Kontakt: MasterFilm | Tomáš Michálek,
+420 602 630 466, tomas@masterfilm.cz,
www.masterfilm.cz

SK koproducent: MEDIA FILM | Michael Kaboš,
+421 903 545 455, +420 602 378 231,
studiomediafilm@gmail.com, www.mediafilm.sk

Jan Němec (1936–2016) filmografia / výber:

2016: Vlk z Královských Vinohrad, **2010:** Heart Beat 3D, **2009:** Holka Ferrari Dino, **2005:** Toyen, **2004:** Krajina mého srdce, **1996:** Jméno kódu: Rubín, **1990:** V žáru královské lásky, **1966:** Mučedníci lásky, **1966:** O slavnosti a hostech, **1965:** Perličky na dně (1 pov. / ep.), **1964:** Démanty noci



HLAVNÁ SÚŤAŽ

2.7. | SOB | 08:00 | KONGRESOVÁ SÁLA
(PRESS & INDUSTRY)

2.7. | SOB | 17:00 | VEĽKÁ SÁLA
(SVETOVÁ PREMIÉRA)

3.7. | NED | 10:00 | KINOSÁLA PUPP

5.7. | UTO | 09:00 | KINO DRAHOMÍRA



SLNKO V SIETI

THE SUN IN A NET

LYRICKÝ PRÍBEH EMOCIONÁLNEHO DOZRIEVANIA A VZŤAHU DVOCH MLADÝCH ĽUDÍ, KTORÍ SA SNAŽIA ZAKRYŤ SVOJU NEISTOTU, NESKÚSENOSŤ A STRACH ZO ŽIVOTA HRANÝM CYNIZMOM A ODMIETAVOU PÓZOU VOČI SÚDOBEJ SPOLOČNOSTI. JE TO PRVÝ FILM V DEJINÁCH SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE, KTORÝ PRINÁŠA TÉMU PRIRODZENÉHO HODNOTOVÉHO AJ SPOLOČENSKÉHO POROVNANIA PROSTREDIA MESTA A VIDIEKA.

CS | 1962 | 90 MIN. | HRANÝ

RÉŽIA: ŠTEFAN UHER

SCENÁR: ALFONZ BEDNÁR

KAMERA: STANISLAV SZOMOLÁNYI

HUDBA: ILJA ZELJENKA

HRAJÚ: MARIÁN BIELIK, JANA BELÁKOVÁ, OLGA ŠALAGOVÁ, ELIŠKA NOSÁLOVÁ, PAVOL CHROBÁK

Kontakt: Slovenský filmový ústav, +421 2 5710 1503,
sfu@sfu.sk, www.sfu.sk

Film si vybral Miroslav Janek.

SEDEM BLÍZKYCH STRETNUTÍ

2.7. | SOB | 13:00 | KINOSÁLA NÁRODNÝ DOM

8.7. | PIA | 15:30 | KINO ČAS

Štefan Uher (1930–1993)

Režisér a scenárista. Absolvent filmovej réžie na FAMU v Prahe (1949–1955). Od roku 1955 pracoval ako režisér Štúdia umeleckých dokumentárnych filmov (neskôr Štúdio dokumentárnych filmov) v Bratislave. V marci 1960 nastúpil ako režisér do Štúdia hraných filmov a debutoval dlhometrážnym hraným filmom My z deviatej A (1961). Na dokumentárnej tvorbe však spolupracoval až do roku 1963, prevažne ako scenárista. V štúdiu hraných filmov nadviazal plodnú spoluprácu so spisovateľom a scenáristom Alfonzom Bednárom a kameramanom Stanislavom Szomolányim.

Filmografia / výber:

1988: Správca skanzenu, **1981:** Pásla kone na betóne,

1972: Javor a Juliana, **1971:** Keby som mal pušku,

1969: Génius, **1967:** Tri dcéry, **1966:** Panna zázračnica, **1964:** Organ, **1962:** Slnko v sieti,

1961: My z deviatej A



TICHÝ PRÍBEH O MUŽOVI, KTORÝ ČAKÁ NA DÔLEŽITÚ OPERÁCIU. KEĎ SA DOZVIE, ŽE MU MOŽNO OSTÁVA IBA PÁR MESIACOV ŽIVOTA, VYDÁ SA NA CESTU BEZ CIEĽA, NO S „KONEČNÝM TERMÍNOM“ – 5. OKTÓBER.

5 OCTOBER

SK, CZ | 2016 | 52 MIN. | **DOKUMENTÁRNY**
RÉŽIA, SCENÁR, KAMERA: MARTIN KOLLAR
HRAJÚ: JÁN KOLLAR, BARBORA KATRIŇÁKOVÁ, JÁN DOBOŠ
PRODUKCIA: PUNKCHART FILMS (SK), HBO EUROPE (CZ), ENDORFILM (CZ), 71KM (SK)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 45. MFF ROTTERDAM

Kontakt: Punkchart films | Ivan Ostrochovský,
 +421 915 606 088, ivan@punkchart.sk,
 www.punkchart.sk

Festivally & Predaj: kaleidoscope |
 Katarína Tomková, +421 908 281 407,
 katarina@kaleidoscope.sk, www.kaleidoscope.sk

Martin Kollar (1971) filmografia:
 2016: 5 October

IMAGINA

2.7. | **SOB** | 20:00 | KINOSÁLA B
 4.7. | **PON** | 20:00 | KINO DRAHOMÍRA
 8.7. | **PIA** | 08:30 | KONGRESOVÁ SÁLA



EVA BY UROBILA ČOKOĽVEK, ABY ZNOVU ZÍSKALA PRIAZEŇ ČLOVEKA, KTORÉHO V ŽIVOTE RANILA NAJVIAC – SVOJHO SYNA. EVA JE VYLIEČENÁ ALKOHOLIČKA, ALE PRED ROKMI BOLA ZNÁMOU HEREČKOU.

EVA NOVÁ

SK, CZ | 2015 | 106 MIN. | **HRANÝ**
RÉŽIA: MARKO ŠKOP
HRAJÚ: EMÍLIA VÁŠÁRYOVÁ, MILAN ONDRÍK, ANIKÓ VARGOVÁ, ŽOFIA MARTIŠOVÁ
PRODUKCIA: ARTILERIA (SK), SIRIUS FILMS (CZ), FILMPARK PRODUCTION (SK), ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA (SK)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 40. MFF TORONTO

Kontakt: ARTILERIA | Marko Škop, +421 903 789 198,
 artileria@artileria.sk, www.artileria.sk

Festivally & Predaj: LOCO FILMS, +33 7 62 99 49 19,
 info@loco-films.com, www.loco-films.com

Marko Škop (1974) filmografia:
 2015: Eva Nová, 2009: Osadné, 2006: Iné svety

ČESKÉ FILMY 2015-2016

2.7. | **SOB** | 09:00 | KINOSÁLA B
 4.7. | **PON** | 12:30 | KINO ČAS
 9.7. | **SOB** | 13:30 | DIVADLO HUSOVKA



ANI VE SNU! IN YOUR DREAMS!

CZ, SK, BG | 2016 | 79 MIN. | HRANÝ
RÉŽIA: PETR OUKROPEC
HRAJÚ: BARBORA ŠTIKAROVÁ, KLÁRA MELÍŠKOVÁ, IVAN MARTINKA, JAN VONDRÁČEK, TOMAN RYCHTERA
PRODUKCIA: NEGATIV (CZ), ARINA (SK), THE CHOUCHEKOV BROTHERS (BG), ČESKÁ TELEVIZE (CZ)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 66. BERLINALE

Šestnástočná Laura je rýchla, vrtká a tvrdohlavá. Túži sa dostať do partie parkúristov a zaskočí ju láska, ktorú po prvý raz pocíti k Lukymu. Začne žiť dvojaký život. Vo fantazijnom svete romantických a komických predstáv jej Luky patrí. V realite sa jej snaha zblížiť sa s Lukym skončí karambolom. Vo chvíli, keď sa oba svety zvláštnym spôsobom prepoja, sa Laura musí rozhodnúť pre jeden z nich.

Festivaly & Predaj: Negativ | Daniel Vadocký, +420 777 697 543, daniel@negativ.cz, www.negativ.cz

ČESKÉ FILMY 2015–2016

2. 7. | SOB | 13:30 | LÁZNĚ III
4. 7. | PON | 13:30 | DIVADLO HUSOVKA
7. 7. | ŠTV | 11:30 | KINOSÁLA B

JA, OLGA HEPNAROVÁ I, OLGA HEPNAROVA

CZ, PL, SK, FR | 2016 | 105 MIN. | HRANÝ
RÉŽIA: TOMÁŠ WEINREB, PETR KAZDA
HRAJÚ: MICHALINA OLSZAŇSKA, MARTIN PECHLÁT, KLÁRA MELÍŠKOVÁ, JURAJ NVOTA
PRODUKCIA: BLACK BALANCE (CZ) MEDIA BRIGADE (PL), ALEF FILM & MEDIA (SK), LOVE.FRAME (CZ), SPOON (CZ), BARRANDOV STUDIOS (CZ), MICHAEL SAMUELSON LIGHTING PRAGUE (CZ), FAMU (CZ), ARIZONA PRODUCTIONS (FR), Odra-Film (PL)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 66. BERLINALE

Sugestívny, dramatický príbeh o mrazivých dôsledkoch spoločenského marazmu v období relativizácie základných mravných hodnôt v Československu inšpirovaný autentickým tragickým príbehom.

Festivaly: Pascale Ramonda, +33 6 6201 3241, pascalle@pascaleramonda.com, www.pascaleramonda.com
Predaj: Arizona Distribution | Guillaume de Selle, guillaume@arizonafilms.net, www.arizonafilms.fr

ČESKÉ FILMY 2015–2016

2. 7. | SOB | 13:30 | DIVADLO HUSOVKA
5. 7. | UTO | 19:30 | LÁZNĚ III
8. 7. | PIA | 17:00 | KINOSÁLA B



RODINNÝ FILM FAMILY FILM

CZ, DE, FR, SI, SK | 2015 | 95 MIN. | HRANÝ
RÉŽIA: OLMO OMERZU
HRAJÚ: DANIEL KADLEC, JENOVÉFA BOKOVÁ, KAREL RODEN, VANDA HYBNEROVÁ, ELIŠKA KŘENKOVÁ
PRODUKCIA: ENDORFILM (CZ), 42FILM (DE), ROUGE INTERNATIONAL (FR), ARSMEDIA (SI), PUNKCHART FILMS (SK), ČESKÁ TELEVIZE (CZ)

SVETOVÁ PREMIÉRA: 63. MFF SAN SEBASTIÁN

Manželia sa vydajú na plavbu oceánom a doma zanechajú dve nedospelé deti, pre ktoré neprítomnosť rodičov znamená možnosť zakúsiť slobodu. Zdanlivo bezstarostný život im naruší až strach, keď sa rodičia dlhšie neozývajú.

Festivaly & Predaj: Sebastien Chesneau, +336 21 71 39 11, +971 566 06 38 24, sebastien@cercamon.biz, www.cercamon.biz

ČESKÉ FILMY 2015–2016

1. 7. | PIA | 11:30 | KINOSÁLA B
4. 7. | PON | 13:00 | KINOSÁLA NÁRODNÝ DOM
8. 7. | PIA | 19:00 | KONGRESOVÁ SÁLA

TEÓRIA TIGRA TIGER THEORY

CZ, SK | 2016 | 101 MIN. | HRANÝ
RÉŽIA: RADEK BAJGAR
HRAJÚ: JIŘÍ BARTOŠKA, ELIŠKA BALZEROVÁ, TATIANA VILHELMOVÁ, JIŘÍ HAVELKA
PRODUKCIA: LOGLINE PRODUCTION (CZ), ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA (SK), ČESKÁ TELEVIZE (CZ), RWE (CZ)

Film rozpráva príbeh šesťdesiatnika Jana, veterinára, ktorého unavuje život. Poslednou kvapkou v jeho depresívnom stave je dobrovoľná smrť svokra, ktorý prišiel o chuť žiť. Jano si uvedomuje, že je na rovnakej ceste, že už nechce ísť ďalej vo vychodených koľajach, a keď nič neurobí, skončí ako on.

Kontakt: Logline Production, +420 603 549 813, +420 255 707 330, info@logline.cz, www.logline.cz

ČESKÉ FILMY 2015–2016

2. 7. | SOB | 11:30 | KINO DRAHOMÍRA
5. 7. | UTO | 12:30 | MALÁ SÁLA
8. 7. | PIA | 20:00 | KINO DRAHOMÍRA

5.7. | Uto | 10:00–13:00 | Industry Pool (Hotel Thermal)

Pitch & Feedback je prezentácia českých a slovenských filmových projektov vo fáze vývoja s potenciálom uspieť na medzinárodnom filmovom trhu. Už piatym rokom ju v rámci Industry programu na MFF Karlove Vary organizujú České filmové centrum, Slovenský filmový ústav a MFF Karlove Vary. Partnermi sú MIDPOINT – medzinárodný scenáristický a dramaturgický workshop a kancelárie Creative Europe Desk SR a ČR.

Experti:

Laufey Gudjonsdottir – Icelandic Film Centre (zástupca fondu), **Guillaume de Seille** – Arizona Productions (producent), **Riina Sildos** – EAVE / AMRION OÜ (zástupca tréningového programu), **Tine Klint** – Level K (sales agent), **Mira Staleva** – Sofia Meetings (zástupca koprodukčného fóra)

ČAKANIE I WAITING

scenár, réžia: Zuzana Liová | **produkcia:** HITCHHIKER Cinema | Barbara Janišová Feglová | www.hitchhikercinema.sk | **koprodukcija:** Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Mimesis Film (CZ), Jana Cisar Filmproduktion (DE) | **prezentujúci:** Zuzana Liová, Barbara Janišová Feglová, Jan Macola

Šesťdesiatnik Ivan sa po oslave narodenín dozvie, že zomiera. Stereotypné dni, život na dedine, pripútanosť k pozemkom, práca maliara interiérov, nudná prítomnosť manželky Ivety a celkový pocit vyprázdnenosti sú konfrontované s vedomím vlastnej konečnosti. Odkrytá banalita života núti nielen manželov, ale aj ich dospelé deti Kristínu a Jura klásť si existenciálne otázky a precítiť skutočné hodnoty.

LETO S BERNARDOM I SUMMER WITH BERNARD

scenár: Martina Saková, Silke Schulz | **réžia:** Martina Saková | **produkcia:** SILVERaRT | Katarína Krnáčová | www.silverartfilm.sk | **koprodukcija:** Projector23 (DE), Tomáš Vach (CZ) | **prezentujúci:** Martina Saková, Katarína Krnáčová

Jonáš (11) sa veľmi teší na letné prázdniny u starého otca a dúfa, že uňho zostane aj navždy. Ale dedo Bernard (57) už nie je ten, čo býval. Odvtedy, čo prišiel o prácu, dosť pije. A získať starého otca späť nie je až také jednoduché.

SPRÁVA I THE MESSAGE

scenár: Jozef Paštéka | **réžia:** Peter Bebjak | **produkcia:** DNA Production | Rasto Šesták | www.dnaproduction.sk | **koprodukcija:** Rozhlas a televízia Slovenska (SK), Česká televízie (CZ), Koi Studio (PL) | **prezentujúci:** Peter Bebjak, Rasto Šesták, Natália Rau Guzikiewiczová

Reálny príbeh Alfréda Wetzlera, ktorému sa ako jednému z mála podarilo utiecť z koncentračného tábora Osvienčim. Cieľom úteku nebolo zachrániť si len vlastný život, ale podať správu o systematickom vyvražďovaní Židov a zároveň zabrániť deportácií maďarských Židov do koncentračných táborov. Film zobrazuje život v tábore, prípravu na útek, útek samotný, ako aj záchranu Wetzlera a jeho odovzdanie „Správy“.

Viac nájdete v **Book of Projects 2016** a v databáze www.aic.sk/slovakfilms.

WORKS IN PROGRESS 4.7. | Pon | 13:30 | Kongresová sála

KRIŽIAČIK | KŘIŽÁČEK | LITTLE CRUSADER

Réžia: Václav Kadrnka

Produkcia: Sirius Films (CZ), Česká televízie (CZ), ARTILERIA (SK), Barrandov Studios (CZ)

ŠPINA | FILTHY

Réžia: Tereza Nvotová

Produkcia: BFILM (SK), molokofilm (CZ), FAMU (CZ)

EURIMAGES LAB PROJECT AWARD 4.7. | Pon | 13:30 | Kongresová sála

FREM

Réžia: Viera Čákanyová

Produkcia: Punkchart films (SK), Hypermarket Film (CZ), DOC-AIR (CZ)

LÁSKA Z CELULOIDU | FLICKERING GHOSTS OF LOVES GONE BY | ET J'AIME À LA FUREUR

Réžia: André Bonzel

Produkcia: Artichoke (SK)

LOŽ ANGELES | LYING CARPET | LAŽLJIVI TEPIH

Réžia: Željka Sukova, Aleš Suk

Produkcia: Peter Kerekes (SK), UKUS (HR)

DOCU TALENTS @KVIFF 5.7. | Uto | 14:00 | Kongresová sála

BAJKA | A TALL TALE | KHRONIKA

Réžia: Lucia Nimcová

Produkcia: sittcomm.sk (SK)

DLHÝ DEŇ | A LONG DAY

Réžia: Pavol Pekarčík

Produkcia: partizanfilm (SK)

ČESKÝ PEPÍK JEDE DO POLSKA POZNAT LÁSKU K BOHU | PEPIK THE CZECH GOES TO POLAND IN A QUEST FOR LOVE OF GOD

Réžia: Filip Remunda, Vít Klusák

Produkcia: Vernes (CZ), Česká televízie (CZ), Hypermarket Film (CZ), Plesnar & Krauss Films (PL), Peter Kerekes (SK), PISF (PL)

Viac nájdete v **Book of Projects 2016** a v databáze www.aic.sk/slovakfilms.

INÉ INDUSTRY PODUJATIA

MIDPOINT INTENSIVE @KVIFF 5.–8.7. | Uto–Pia

MIDPOINT v spolupráci s expertmi zo Sundance Institute Paulom Federbushom a Gyulom Gazdagom prinášajú jedinečnú možnosť individuálnych stretnutí pre skúsených scenáristov a režisérov.

ŽABY BEZ JAZYKA | COOK, F**K, KILL

Scenáristka, režisérka, producentka: Mira Fornay

TORINOFILMLAB ALUMNI MEETING 6.–9.7. | Str–Sob

Výročné stretnutie absolventov TorinoFilmLab je podujatie, ktoré podporuje výmenu skúseností a zdieľanie námetov účastníkov programu TFL. Tohtoročnou ústrednou témou je **Výzvy pri písaní komédie**.

V rámci partnerstva sa stretnutia zúčastnia absolventi scenáristického workshopu MIDPOINT, ktorí sa v súčasnosti venujú komediálnemu žánru. Slovenskými zástupcami sú: **Peter Gašparík, Nad'a Clontz a Biba Bohinská**.

ANNUAL CONFERENCE – EUROPA DISTRIBUTION 3.–7.7. | Ned–Štv

Členovia Europa Distribution sa zúčastnia panelov, okrúhlych stolov a prípadových štúdií, ktoré sa týkajú kľúčových tém distribúcie a filmového priemyslu vo všeobecnosti, vrátane súčasných horúcich tém digitalizácie a teritórií.

Zástupca SR: Film Europe Media Company (Ivan Hronec)

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

Národný filmový archív | Národné kinematografické centrum | sídlo Creative Europe Desk Slovak Republic | Kino Lumière | člen FIAF a EFP

ZÁSTUPCOVIA SFÚ NA 51. MFF KARLOVE VARY

Peter Dubecký – generálny riaditeľ | **Alexandra Strelková** – riaditeľka Národného kinematografického centra | **Imelda Selková** – Oddelenie filmových podujatí | **Miroslav Ulman** – Audiovizuálne informačné centrum, Film.sk | **Soňa Balážová** – Audiovizuálne informačné centrum

KONTAKT

Slovenský filmový ústav | Grösslingová 32, 811 09 Bratislava, Slovenská republika | T: +421 2 5710 1503 | E: sfu@sfu.sk | W: www.sfu.sk | www.aic.sk | www.klapka.sk | www.skcinema.sk



Château Topoľčianky