

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.5.2024

Evidenčné číslo: SFUAD01224

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Oči plné piesku

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Oči plné piesku

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Juraj Janiš,
autor hudby: Jonatan Pastirčák**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dávid Aurel Krajčík, Tomáš
Magát, Lea Anna Pokorná, Éva Bandor**

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 46540474

sídlo: Konventná 2, 811 03 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

názov: UNIT and SOFA, s.r.o.

identifikačné číslo: 28919645

sídlo: Salvátorská 1092/10, 110 00 Praha, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Miňo nechce od života veľa: nejaké drobné, občas jointa a ešte niekoho, koho by mohol mať rád. Z jeho rodiny zostali trosky, a tak hľadá blízkosť u svojho brata a jeho frajerky, do ktorej je tajne zamilovaný. Na život si zarábajú drobnými krádežami a žijú zo dňa na deň, až do jedného osudného večera, keď sa Miňov život nenávratne zmení.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 30 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K, 4:3,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.3.2024

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia, televízne vysielanie, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 240 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 59% - HITCHHIKER cinema, s.r.o., 23,5%- Rozhlas a televízia Slovenska , 17,5%-UNIT and SOFA, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Barbara Janišová Feglová

Dňa: 7.5.2024