

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 23.5.2024**

**Evidenčné číslo: SFUAD01324**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Chýbění, You Will Never See It All**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Chýbanie**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, scenár: Štěpán Pech,  
kamera: Stanislav Adam, strih: Jan Daňhel, zvuk: Michal Horváth, hudba: Jonatán  
Pastirčák

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Ján Mančuška, Vojtech Mančuška, Agáta Mančušková, Marta Borowiecová, Ján Mančuška st., Martin Borowiec, Jaroslava Mihalská, Petra Mančušková, Roman Zach, Petra Hauperová, Ondřej Lipovský, Lotte Nouwkens, Veronika Kaciánová, Miroslav Kochánek, Andrew Kreps, Jiří Kraus, Solvej Helweg Ovesen, Christine Macel, Chiara Repetto, Liz Mulholland, Vladimír Kokolia, Jiří Kovanda

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Mannschaft, s.r.o.

identifikačné číslo: 05988900

sídlo: V luhu 1264/16 Praha4, 140 00, Česká republika

názov: filmsomnia, s.r.o.

identifikačné číslo: 47968877

sídlo: Hany Meličkovej 20 Bratislava 841 05

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Na Hřebenech II 1132/4 Praha4, 140 70, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film, portrét. Konceptuálny výtvarník Ján Mančuška zomrel v roku 2011 za krátkych 39 rokov svojej existencie však stihol vytvoriť množstvo pozoruhodných diel, z ktorých mnohé boli vystavené v renomovaných galériách po celom svete- vrátane Centre Pompidou v Paríži a MoMA v New Yorku. V jeho vlasti však jeho diela reflektujúce každodenný život, sociálnu realitu či význam jazyka nikdy nedosiahli porovnateľnú slávu. Spolu s deťmi umelca, ktorý sa nebál konfrontovať verejnosť s otázkou, čo je zmyslom umenia, sa režisér vydáva na cestu, ktorej cieľom je nielen priblížiť sa Mančuškovi, ale aj odhaliť ho v doteraz nepoznaných odtieňoch, a zaplniť tie medzery, ktoré sa čoraz viac objavujú v súvislosti s doznievajúcou spomienkou na jeho osobnosť.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 82 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 1,85:1,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** stereo 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 15.3.2024

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná -distribúcia, VOD

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 138 448€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 23,4% -SK, 76,6%- CZ

**Meno a priezvisko žiadateľa:** Anna Mach Rumanová

**Dňa:** 11.12.2023