

Zápis č. 3/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 29. mája 2024

Prítomní: Ondrej Šulaj, Lucia Zemanová, Dušan Dušek, Marta Franková, Peter Maráky

Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ (ďalej GR), Marta Šuleková – riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu (k bodu 1 programu), Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Program rokovania:

1. Návrh rozpočtu na rok 2025 a rozpočtový výhľad na roky 2026 - 2027
2. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 13. 3. 2024 do 29. 5. 2024
3. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* (ďalej zákon o audiovizii).

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

V nadväznosti na predložené materiály poskytla p. Šuleková stručnú informáciu a komentár k návrhu rozpočtu na rok 2025 a výhľad na roky 2026-2027.

Z predloženého prehľadu vývoja vlastných výnosov za rok 2020-2025 je od roku 2020 zrejmý pokles príspevku zriaďovateľa v absolútnej čiastke až o 813 638,64 €, keď porovnávame skutočnosť roku 2020 s rozpočtom roku 2025, čo predstavuje 25,30%. Inflácia za toto obdobie je každoročne stúpajúca a celkom za toto obdobie predstavuje 28,31%. Spolu krátenie rozpočtu a inflácia majú dopad na rozpočet SFÚ v objeme 53,61%. Tento stav je alarmujúci.

Zníženie príspevku zriaďovateľa v porovnaní s už krátením príspevkom roku 2024 predstavuje sumu 284 404 €. SFÚ za účelom dofinancovania neustále narastajúcich výdavkov na jednej strane a kráteného príspevku MK SR na strane druhej rozpočtuje zvýšenie vlastných výnosov na hranici rozpočtovej opatrnosti, na rok 2025 rozpočtujeme aj poistné plnenie na obnovu požiarom poškodených filmov. Súčasne sú predpokladom udržania vyrovnaného rozpočtu výrazné úsporné opatrenia – zrušenie nájmu predajne Klapka a ďalších dvoch priestorov, kde sú uložené archívne materiály, šetrenie nákladov na tlač časopisu *Film.sk*, ktorý prejde iba do online verzie, realizácia podujatí s väčšou participáciou partnerov (intenzívnejšia spolupráca s AVF) a redukcia počtu aktivít, realizácia zahraničných služobných ciest spravidla na základe pozvaní s participáciou druhej strany na nákladoch, obmedzenie nákupu tovarov a služieb, dohody o vykonaní práce a dohody o pracovnej činnosti budú realizované iba pre nevyhnutné prevádzkové potreby, spoluúčasť ďalších partnerov pri vydávaní publikácií a iné. Mnohé aktivity v minulosti podporované aj formou prioritných projektov SFÚ naďalej vykonáva v rozsahu, aký umožňuje rozpočet.

Napriek všetkým týmto opatreniam je nevyhnutné dofinancovať príspevok o čiastku minimálne 300 000,-€ - na služby spojené s prevádzkou NFA, ktorých nárast je spôsobený infláciou; na energie, predovšetkým na elektrickú energiu na chladenie a udržanie

Zápis č. 3/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

požadovanej vlhkosti filmových materiálov, klimatizačné zariadenia sú pre úpravu vzduchu nevyhnutné aj pre návštevníkov Kina Lumière a zamestnancov digitalizačného pracoviska; na zvýšené odvody zamestnávateľa na zdravotné poistenie. SFÚ chápe dôvody krátenia rozpočtu a snahu vlády o konsolidáciu verejných financií, ale v týchto oblastiach očakáva od zriaďovateľa pomoc.

GR zdôraznil, že SFÚ hľadá úspory a rezervy, ale výnosová časť - predovšetkým plán výnosov z licencovania filmov copyrightovo viazaných na SFÚ - je skutočne hraničná a nevieme s istotou predpokladať správanie tak novozriadeného verejnoprávneho vysielateľa, ako i komerčných vysielateľov v oblasti licencovania slovenských filmov. Maximalizujeme aj snahy o sprístupňovanie formou VOD, filmy SFÚ už sú napr. aj na platforme Netflix a iných. Zrealizovali sme nepopulárne zvýšenie ceny vstupného do Kina Lumière, návštevnosť kina je zatiaľ dobrá. Veľmi nás mrzí, že reštrikcia sa dotkla aj nášho ťažiskového projektu systematickej obnovy a záchrany audiovizuálneho dedičstva.

V rámci diskusie p. Dušek konštatoval, že počas celej doby jeho pôsobenia v rade SFÚ je príspevok neustále znižovaný a tento rozpočet je už takmer likvidačný, treba viesť so zriaďovateľom diskusiu, SFÚ vykonáva nezastupiteľné činnosti v prospech slovenskej kultúry. Rovnakého názoru je aj p. Šulaj, v komentári k rozpočtu sú popísané možnosti šetrenia i plán vlastných výnosov, ktoré by mal sanovať rozpočtový deficit, ale je potrebná ďalšia komunikácia s MKSR. P. Maráky taktiež považuje situáciu za neúnosnú, prechod Film.sk z tlačenej podoby do online nepovažuje za dobré rozhodnutie, nakoľko ide o periodikum, ktoré propaguje slovenskú kinematografie, formuje vkus filmového diváka a takto príde o mnohých pravidelných čitateľov, o rozpočte sa ešte treba pokúsiť komunikovať. P. Franková pripúšťa i možnosť, že takto *Film.sk* získa nových mladých čitateľov. V nadväznosti na informáciu, že zmluva na dodávku elektrickej energie garantuje iba 50 % ceny a zvyšných 50 % sú spotové ceny sa p. Zemanová zaujímala, ako to bolo v minulých rokoch. GR informoval, že pokiaľ by sa v budúcnosti situácia s rozpočtom zlepšila, je možné sa k tlačenej podobe Film.sk v štvrťročnej, prípadne polročnej periodicite aj vrátiť. Po skončení obsiahlej diskusie rada prijala uznesenie.

Uznesenie č. 7/2024

Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje návrh rozpočtu SFÚ na rok 2025 a rozpočtový výhľad na roky 2026 – 2027 s tým, že rozpočet je vysoko rizikový a nepokrýva všetky činnosti a úlohy, ktoré inštitúcii určuje zákon o audiovizii. Rada SFÚ poveruje generálneho riaditeľa komunikovať so zriaďovateľom o možnostiach navýšenia rozpočtu.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 2:

GR oboznámil členov rady SFÚ so svojimi služobnými cestami, ktoré sa uskutočnili od 13. 3. 2024 do 29. 5. 2024.

Uznesenie č. 8/2024

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 13. 3. 2024 do 29. 5. 2024.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Zápis č. 3/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

K bodu 3:

GR informoval o návšteve poslancov Poslaneckej snemovne parlamentu Českej republiky v SFÚ (členovia Výboru pre vedu, vzdelanie, kultúru, mládež a telovýchovu/Podvýbor pre kultúru), členovia delegácie sa zaujímali o aktivity a činnosti SFÚ a jeho pôsobenie v zmysle zákona o audiovizii. Išlo o prínosné pracovné stretnutie.

V Bratislave 29. mája 2024

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj