

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 12.6.2024

Evidenčné číslo: SFUAD01724

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: SPIACI ÚČET

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Spiaci účet

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, námet: Miroslav Luther, produkcia: Marian Urban, kamera: Tomáš Stanek, strih: Martin Malo, hudba: Jozef Vlk, zvuk: Michal Džadoň, masky: Anna Hroššová, autori: Simona Vacháľková, Tomáš Bakočka, Pavol Andraško, Rudolf Suchánek

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Richard Autner, Dominika Morávková, Veronika Meszárosová, Dávid Uzsák, Viktor Szabó, Vladimír Polívka, Iva Janžurová, František Kovár

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ALEF FILM & MEDIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 35718463

sídlo: Tekovská 7, Bratislava 821 09

názov: Rozhlas a televízia Slovenska - RTVS

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Fulfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 05020336

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Molákova 577/34, Karlín , 186 00 Praha, Česká republika

názov: Filmové Ateliéry, s.r.o.

identifikačné číslo: 27672786

sídlo: Filmová 174, Kudlov, 760 01 Zlín, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2024

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film –dráma. Pátranie mladých manželov po tajomstve predkov. Jeho korene sú v dobe, keď sa odohrávali najhoršie zločiny minulého storočia, prepojené s arizáciou, bezbrehou chamtivosťou, bezohľadnosťou, s hraničnými prejavmi neľudskosti, ale aj ničím neohraničenou túžbou po moci.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, nemecký

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 109 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,1:85,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Digital 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny súbor Alexa SXT/HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD, BD.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 18.4.2024

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, DVD, BD, SVOD, TVOD, EST, FVOD a všetky alternatívne druhy

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 875 550€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 68,36% -ALEF FILM & MEDIA, 14,05%- RTVS, 9,06%- Fulfilm, 8,53%- Filmové Ateliéry

Meno a priezvisko žiadateľa: Marian Urban

Dňa: 07.12.2023