

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 3.7.2024

Evidenčné číslo: SFUAD01824

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Smršť**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Smršť**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Peter Bebjak, produkcia: Rastó Šesták, Peter Bebjak, scenár: Peter Balko, kamera: Martin Rau, strih: Marek Kráľovský, hudba: Juraj Dobrákov, architekt: Juraj Kuchárek, kostýmy: Kateřina Vicherková, umelecká maskérka: Michaela Kicková

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Tomáš Mašťalír, Anna Geislerová, Éva Bándor, Michal Režný, Adrian Jastraban, Ladislav Bédi, Eva Máziková, Ivan Letko, Marek Geišberg, Agáta Spišáková, Maxim Rozenberg, Marianna Mackurová, Anna Dysko

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: D.N.A., s.r.o.

identifikačné číslo: 35814209

sídlo: Šancová 3563/100 Bratislava 831 04

názov: Bontonfilm Studios s.r.o.

identifikačné číslo: 06190359

sídlo: Na Poříčí 1047/26 Nové město, 110 00 Praha 1, Česká republika

# Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film. Hlavným hrdinom príbehu je forenzný psychológ Martin Lang (Tomáš Mašťalír), ktorý prichádza s manželkou Pawlou (Anna Geislerová) do kúpeľov v horách. Ďaleko od civilizácie si chcú oddýchnuť a pokúšajú sa zachrániť vzťah. Prechádzajú vážnou partnerskou krízou, ktorá pramení z hlboko ukrytej traumy, a tento pobyt je pre nich ultimátom- buď svoje problémy prekonajú, alebo sa každý vyberie vlastnou cestou. Kolobeh rutinných dní však naruší príchod tajomnej zásielky – balíka s dôkazovým materiálom z vyšetrovania tragického prípadu. Odosielateľom je Langov kolega, psychológ. Ten od neho potrebuje pomoc v prípade známom ako „jazda smrti“, na konci ktorého boli štyria mŕtvi. Lang sa spočiatku zdráha, ale postupne podľahne neznámej sile, ktorá ho k prípadu priťahuje. Filip Veselovský, jeho kamarátka Nina a jej partner, policajt Gabo v jeden večer nastúpili do auta. Po jazde, ktorej trasa nedávala zmysel, auto zostalo na pumpe. Nina natankovala a jeden z mužov ju zastrelil. Šofér okamžite vyrazil smerom do lesov a po chvíli v plnej rýchlosti prešiel do protismeru a zrazil sa s protiúdcim autom. Ľudia v ňom boli na mieste mŕtvi rovnako ako Gabo. Ten však zomrel ešte predtým, guľkou do hlavy. Veselovský vyviazol s ťažkými zraneniami a teraz čelí obvineniu z viacerých trestných činov vrátane vraždy. Hrozí mu dvadsaťpäť rokov, ale on tvrdí že je nevinný. Snaží sa vyšetrovateľov presvedčiť, že bol k tomu prinútený a vinu na tomto zločine nesie halný vietor...

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, český jazyk, poľský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 122 minút

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 2,35:1,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** Dolby Atmos, priestorový zvuk 7+1 a 5+1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD a SSD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP.

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 18.3.2024

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná distribúcia, VOD distribúcia

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 1 047 871€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 62,5% -D.N.A., s.r.o., 37,5%-Bontonfilm Studios s.r.o.

**Meno a priezvisko žiadateľa:** Mgr. art. Rastislav Šesták

**Dňa:** 26.6.2024