

## TLAČOVÁ SPRÁVA

15. júl 2024

# Časopis Film.sk vychádza po prvýkrát online, jeho obsah zostáva nezmenený

Časopis Film.sk od júla vychádza už iba online. V dvadsiatom piatom roku svojej existencie uzatvoril etapu tlačeneho periodika a od júla 2024 sa k čitateľom dostáva len v digitálnej podobe na stránke [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk). Obsah aj rozsah periodika zostáva nezmenený, články v jednotlivých rubrikách sa zverejňujú postupne podľa kritéria aktuálnosti. Do konca roka bude časopis voľne dostupný, svoj obsah sponatní až na budúci rok.

Časopis Film.sk je mesačník o filmovom dianí (nielen) na Slovensku, ktorý reflektuje oblasť kinematografie i audiovizie. Jeho hlavným zámerom je informovať o dianí na Slovensku, no neobmedzuje sa len na domácu tvorbu a audiovizuálne prostredie, ale prináša zaujímavé články aj s medzinárodným presahom. S prechodom do online priestoru sa „smerovanie časopisu nezmení,“ hovorí šéfredaktor Film.sk Matúš Kvasnička. „Chceme pokračovať v profilácii Film.sk ako periodika s rozšíreným priestorom na témy, ktoré sa týkajú slovenskej audiovizie a rôznych jej aspektov. Naďalej bude priestorom na odbornú reflexiu a recenzie nielen domácich, ale tiež ambicióznějších zahraničných titulov v tunajšej distribúcii. Kľúčovým zámerom zostane informovanie o slovenskej kinematografii a jej tvorcach pôsobiacich v rôznych profesiách. Dôležitou ambíciou, ktorú Film.sk už od svojho vzniku sleduje, je totiž zostavovanie obrazu súčasného stavu domácej kinematografie, predstavovanie jej tvorcov, diel a podujatí, ale tiež skúmanie podmienok, v ktorých toto prostredie funguje.“

Na rozdiel od tlačeneho periodika sa so snahou zostať čo najaktuálnejším budú v online priestore zverejňovať jednotlivé články postupne. Dotkne sa to predovšetkým nových slovenských filmov a pozvánok na podujatia, ktoré sa budú publikovať v nadväznosti na termíny ich premiér a konania, ako aj profilov osobností pri príležitosti ich výročí. Prechodom do elektronickej podoby časopis zároveň získa priestor. Jednotlivé texty už nebude limitovať počet a veľkosť strán, rozsah časopisu v online podobe sa oproti tlačovému vydaniu nezmení, naopak môže sa rozšíriť. Podľa šéfredaktora Matúša Kvasničku záujemcovia v časopise nájdu rubriky „Aktuality, Nové slovenské filmy, Premiéry, Osobnosti slovenskej kinematografie, Z filmového diania, Téma mesiaca, Recenzie, Rozhovory, Tipy a ohlasy. Prílohy alebo špeciálne projekty budeme online zaraďovať do sekcie Film.sk špeciál.“ Aj v online časopise Film.sk sa tak záujemcovia dozvedia všetko podstatné o slovenskej kinematografii prostredníctvom rozmanitej zostavy rubrik a žánrov.

V júli si čitatelia a čitateľky môžu prečítať napríklad rozhovor s režisérom Miloslavom Lutherom, oceneným na nedávnom MFF Art Film cenou Zlatá kamera, s ktorým sa zhováral estetik a filmový teoretik Peter Michalovič. Zverejnené sú aj recenzie na očakávaný film zo slávnej série o štvancovi Maxovi *Furiosa: Mad Max sága* od austrálskeho režiséra Georgea Millera, na dobrodružnú melancholickú komédiu *Chiméra* režisérky Alice Rohrwacher, na koprodukčný slovenský rodinný film *Čarodejník Kajtek* režisérky Magdaleny Łazarkiewicz, ale aj na slovenský dokumentárny projekt *Kam patrím? Tri príbehy dospelievania z rôznych kútov Európy* od Martiny Buchelovej a Debory Pastirčákovej. V júlovom čísle sa nachádzajú ohlasy na nedávne festivaly June Film Fest, MFF Art Film, Fest Anča i rubrika Zažili sme, v ktorej sa k Medzinárodnému festivalu animovaných filmov v Annecy vracia producent a režisér Juraj Krasnohorský. Do konca mesiaca postupne pribudnú aj ďalšie články, medzi nimi napríklad téma, ktorá hľadá odpoveď na otázku, ako sa darí filmárskej generácii 90, reprezentovanej súčasnými päťdesiatnikmi a päťdesiatničkami, rubrika Profil pri príležitosti výročí predstaví herečku Evu Krížikovú a publicistku a spisovateľku Agnešu Kalinovou.

Časopis Film.sk vychádza po prvýkrát online, jeho obsah zostáva nezmenený

Časopis Film.sk s podtitulom mesačník o filmovom dianí (nielen) na Slovensku začal vydávať Slovenský filmový ústav v roku 2000. Za dvadsaťpäť rokov svojej existencie Film.sk prešiel predovšetkým výraznou vizuálnou zmenou. Začínal ako čiernobiely časopis vreckového formátu, v tlačenej podobe skončil minulý mesiac ako plnofarebný a plnoformátový časopis. Ako online časopis je prístupný od začiatku júla 2024 na [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk), graficky bude stránka v súlade s vizuálom novej stránky Slovenského filmového ústavu(SFÚ), ktorá bola spustená na jeseň minulého roka. Do konca tohto roka bude Film.sk prístupný bezplatne, v roku 2025 redakcia plánuje veľkú časť textov spoplatniť a sprístupniť ich iba predplatiteľom. Časopis vychádza s podporou Audiovizuálneho fondu.

**kontakt:** Simona Nôtová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk)