

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrf

Dňa: 4.11.2024

Evidenčné číslo: SFUAD03824

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ZENIT

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ZENIT

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: György Kristóf, Ieva Norvele, Eszter Horváth, Michaela Sabo

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Linus Jansner, Judith State, Tristan Sagon, Bea Egyed, Katalin Lörinc, Bitó Katalin, Andra Ladányi, Paulína Šmatláková, Anna Jacsó, Till Jenewein, Evgenia Turuskina, Samuel Caleb, Patrik Klemen, Anna Szilvási

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Dynamo productions, s.r.o.

identifikačné číslo: 48125521

sídlo: Pasteurovo námestie 5, Košice, 040 01

názov: KMH Film

identifikačné číslo: 01-09-966070

sídlo: Késmark u. 24. Budapešť, Maďarsko

názov: Paprika Studios s.r.o.

identifikačné číslo: 01796178

sídlo: Italská 1203/18, Vinohrady 120 00 Praha, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Maďarsko, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Keď hlad po moci preváži nad misiou dostať zo seba a svojich spoluväzňov na slobodu, ich cesta za vytúženým oslobodením ich vedie do novej formy útlaku. Zenith využíva jazyk tanca na zobrazenie mocenskej dynamiky, ktorá formuje politickú krajinu v posledných desaťročiach, a to nielen v Európe, ale po celom svete. Žáner: tanečný film.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: bez dialógu

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 77 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2:35,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 2K,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.9.2024

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 100 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 65%- Slovensko, 25% - Maďarsko, 10%- Česko

Meno a priezvisko žiadateľa: György Kristóf

Dňa: 6.5.2024