

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 4.11.2024

Evidenčné číslo: SFUAD03924

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Ještě nejsem, kým chci být

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Ešte nie som kým chcem byť

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Klára Tasovská, spoluautor scenára: Lukáš Kokeš, námet: Eva Dvořáková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: nutprodukcia s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13, 811 08 Bratislava

názov: Somatic Films s.r.o.

identifikačné číslo: 09218106

sídlo: Na hutích 757/14, Bubeneč (Praha 6), 160 00 Česká republika

názov: Mischief Films

identifikačné číslo: ATU 56091 400

sídlo: Goethegasse 1, Hof 2, Stiege 4,2. Stock 1010 Wiedeň, Rakúsko

c) fyzická osoba názov: Miloslav Glac

sídlo: An der Schildwacht 10, 911 61 Hipoltstein, Nemecko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika, Rakúsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2024

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Intímny portrét známej českej fotografky Libuše Jarcovjákovéj ocenenej titulom Osobnost české fotografie, subkultúrne označovanej ako česká "mama snapchatu". Jej práca je však unikátna v kontexte nielen českej, ale aj československej fotografie. Zblízka fotí celý svoj život plný zvrátov, ale uznanie za monumentálnu prácu prichádza až v 67 rokoch. Domáce ani zahraničné úspechy však Libuši nestačia na to, aby sa konečne dokázala zmieriť sama so sebou.

Žáner : Dokumentárny film

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K, 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, MP4.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené: ISAN 0000-0007-14DB-0000-6-0000-0000-J

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 3.10.2024

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 288 697€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 11,69%- Slovenská republika, 76,87% -Česká republika, 11,44%- Rakúsko

Meno a priezvisko žiadateľa: Jakub Viktorín

Dňa: 25.1.2024