

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.11.2024

Evidenčné číslo: SFUAD04024

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Tak zajtra

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tak zajtra

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Hannah Dale, scenár:

Hannah Dale, Ľudmila Hrušovská, zvuk: Lukáš Krajčík, kamera: Tereza Havadejová,
produkcia : Laco Barta

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jana Oláhová, Maxim Gavala,
Jonáš Gavala, Maroš Baňas, Juliana Palúchová, Lucia Tužinská

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 813 01 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2024

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Jeden deň v živote dvoch bratov odhaľuje drsný rozpor medzi chladnými štyrmi stenami ich domácnosti a prchavými chvíľami pokoja. Na ceste zo školy domov netušia, aké ťažkosti ich očakávajú za dverami. Uprostred neustálych konfliktov a rozvrátenej rodiny zisťujú, že napriek rozdielom je ich puto najväčšou istotou. Film je adaptáciou poviedky Richarda Pupalu „Zo školy a domov“ Žáner: Dráma

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 17 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2,39:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.10.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 600€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU FTF

Meno a priezvisko žiadateľa: prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa: 4.11.2024