

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 20.11.2024

Evidenčné číslo: SFUAD04524

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: ARCHITEKTURA ČSSR 58-89**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: ARCHITEKTÚRA ČSSR 58-89**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Jan Zajíček, Henrieta Moravčíková, námet: Vladimír Brož, kamera: Jiří Málek, strih: Jan Zajíček, Zdeněk Marek, zvuk: Jan Paul, hudba: Ondřej Skala, Vladimír Godár, grafický design: Petr Bosák, Robert Jansa

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Azyl production s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13, Bratislava, 811 03

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na Hřebenech II 1132/4, 140 70 Praha 4 Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: FILM KOLEKTIV s.r.o.

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

identifikačné číslo: 02248107

sídlo: Soukenická 1196/11, Nové Město, 110 00 Praha 1 , Česká republika

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2024

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Počas rokov 1958 – 1989 sa v Československu podarilo postaviť množstvo stavieb, ktoré potvrdzujú veľký kreatívny potenciál a silné osobnosti. Hrubá sila režimu a jeho ideológie bude navždy spojená s týmito dielami. Snaha filmu je zachytiť esenciu doby najvýraznejších architektov doby s ich súkromím, motiváciami a ťažkosťami, s ktorými sa museli vyrovnávať. Architektúra je dušou krajiny, ostáva na stovky rokov a jasne odráža dobu a jej špecifiká.

Žáner : Celovečerný dokumentárny film

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk, slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 126 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1,86:1, 4 K flat,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 1.6,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 16.11.2024**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Kiná – distribúcia**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 441 197€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 25%- AZYL production, 25% -Česká televize, 25%- Rozhlas a televízia Slovenska, 25%- FILM KOLEKTIV**  
Meno a priezvisko žiadateľa: Marian Hečko, Gabriela Jurášová, Mgr Art. Viliam Štrelinger  
Dňa: 31.5.2024