

TLAČOVÁ SPRÁVA

13. november 2024

Filmotéka Kina Lumière – kina Slovenského filmového ústavu si v novembri pripomenie storočnicu Jozefa Kronera

Filmotéka, samostatná programová zložka Kina Lumière – kina Slovenského filmového ústavu, pokračuje v cykle Výročia 100, ktorého cieľom je pripomenúť storočnice významných filmových osobností. Novembrový program Filmotéky bude preto primárne venovaný slovenskej hereckej legende Jozefovi Kronerovi. Diváci v ňom nájdu niekoľko filmov zo zbierok Slovenského filmového ústavu, pričom špeciálnou súčasťou programu bude exkluzívne uvedenie troch maďarských filmov zo zbierok Národného filmového inštitútu v Budapešti. Film *Iný pohľad* (1982), osobne uvedie dcéra Jozefa Kronera, Zuzana Kronerová.

Filmotéka si tento rok pripomína významné 100. výročie narodenia viacerých osobností slovenskej i svetovej kinematografie. V novembri bude hlavnou osobnosťou Filmotéky herec Jozef Kroner, ktorý sa preslávil svojím jedinečným talentom a nezabudnuteľnými postavami, ktoré očarili divákov doma aj v zahraničí. Jeho schopnosť preniesť na plátno hlboké emócie a ľudské príbehy z neho urobila jedného z najuznávanejších hercov v strednej Európe. V novembrovom programe si jeho herecké majstrovstvo pripomenieme aj prostredníctvom filmov zo zbierok Slovenského filmového ústavu, ako sú *Čert nespí* (1956), *Túžba zvaná Anada* (1970), *Stratená dolina* (1977) a *Ty, ktorý si na nebesiach* (1990).

„Jozef Kroner bol významnou hereckou osobnosťou a jeho talent vynikol v mnohých kultových dielach. V satirickom filme *Čert nespí* stvárnil jednu z postáv v rámci štyroch poviedok, ktoré kritizujú propagandistické lži. V komédii *Stratená dolina* vystupuje ako Gamboš, kde spolu s priateľmi čelí plánom na modernizáciu a výstavbu hotela vo Vysokých Tatrách. Za svoju rolu vo filme *Ty, ktorý si na nebesiach*, v ktorom vykreslil vzťah starého husliara a malého chlapca, sa Jozef Kroner dostal do päťice najlepších európskych hercov v rámci Európskych filmových cien,“ dodáva dramaturg Filmotéky Richard Kováčik.

Špeciálne uvedenie budú mať tri filmy – *Čas sa zastaví* (1981), *Iný pohľad* (1982), *Posledný rukopis* (1987) zo zbierok Národného filmového inštitútu v Budapešti. Snímku *Iný pohľad* maďarského režiséra Károlyho Makka, uvedie Kino Lumière v reštaurovanej a zdigitalizovanej podobe v spolupráci s **Filmovým festivalom Inakosti**. Film osobne predstaví **Zuzana Kronerová**, dcéra Jozefa Kronera, 22. novembra o 18:10 v kinosále K4 počas Filmového festivalu Inakosti.

Vo filme *Čas sa zastaví* Jozef Kroner stvárnil postavu starého otca, ktorý sa stará o mladého chlapca. Jeho herecký výkon v tejto pre slovenských divákov menej známej snímke sa vyznačuje hlbokým emocionálnym prejavom a schopnosťou priniesť na plátno múdrosť a láskavosť, čím vytvára kontrast k zložitej spoločenskej situácii a napätiu v Maďarsku v roku 1956, ktoré sa odohráva na pozadí príbehu.

Filmotéka Kina Lumière – kina Slovenského filmového ústavu si v novembri pripomenie storočnicu Jozefa Kronera

Po filme *Iný pohľad* si Jozef Kroner zahral aj v ďalšom filme maďarského režiséra Károlyho Makka *Posledný rukopis* (1987). Táto maďarská dráma s Kronerom v hlavnej úlohe rozpráva príbeh staršieho spisovateľa, ktorý žije v dobrovoľnom exile v Taliansku po tom, čo sa dostal do konfliktu s komunistickým režimom v Maďarsku.

Slovenský filmový ústav si začiatkom tohto roku pripomenul storočnicu Jozefa Kronera aj vydaním [Filmového kalendára](#) na rok 2024.

Program Filmotéky nájdete na [webstránke Kina Lumière](#)

Viac o Jozefovi Kronerovi (1924-1998): [databáza SFÚ – SK CINEMA](#).

kontakt: sekretariát SFÚ: sfu@sfu.sk, +421 2 57 10 15 03; Mgr. Anna Lazor, anna.lazor@sfu.sk