

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 9.12.2024

Evidenčné číslo: SFUAD04924

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Lapilli

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Lapilli

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, kamera, réžia: Paula Ďurinová, hudba: Petra Hermanová, strih: Paula Ďurinová, Deniz Simsek, zvuk: Agnese Menguzzato

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Guča s.r.o.

identifikačné číslo: 47586001

sídlo: Šancová 15, Bratislava – Staré mesto 811 05

fyzická osoba: Paula Ďurinová

sídlo: c/o Prikryl, Wolliner Straße 53, 10435 Berlín, Nemecko

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Nemecko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2024

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Príbeh o vplyve miznúcej vody na vznik hornín a spomienka na starých rodičov režisérky, ktorí zomreli počas pandémie. Vo filme Pauly Ďurinovej sa miesi emocionálne a environmentálne. Berie nás na cestu za tvrdou hmotou formovanou smútkom.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Objavuje sa päť fáz, niekedy viac, ale neexistuje žiadny vzorec, žiadny návod. Spomienky nie sú liečivé, pretože sprítomňujú minulosť. Lapilli fungujú ako štúdia krajiny, ale aj hlboké osobné vyrovnávanie sa so stratou. Film vytvára jedinečnú perspektívu plnú empatie k minerálom a životu, ktorý už nie je.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 65 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K, 4:3,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mp4.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.12.2024

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Kiná – distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 70 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 90%- Guča s.r.o.,
10% -Paula Ďurinová

Meno a priezvisko žiadateľa: Matej Stotník

Dňa: 30.4.2024