

Zápis č. 4/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 13. decembra 2024

Prítomní: Lucia Zemanová, Dušan Dušek, Marta Franková, Peter Maráky, Ondrej Šulaj

Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ (ďalej GR), Marta Šuleková – riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu (prizvaná k bodu 2 programu), Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Zasadnutie rady SFÚ zvolala podpredsedníčka rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov* (ďalej zákon o audiovizíi).

Podpredsedníčka rady privítala prítomných, vrátane novovymenovaných členov rady. Od 1. 12. 2024 bol ministerkou kultúry SR podľa § 25 ods. 3 písmeno b) zákona o audiovizíi menovaný za člena rady prof. Ondrej Šulaj a rovnako od 1. 12. 2024 bol podľa § 25 ods. 3 písmeno d) menovaný prof. Dušan Dušek.

Nakoľko je od 1. 12. 2024 rada opäť v kompletnom zložení, navrhla podpredsedníčka rady doplniť do programu ako prvý bod zasadania voľbu predsedu rady. Doplnený návrh programu bol schválený jednomyseľne bez ďalších doplňujúcich návrhov a zmien.

Program rokovania:

1. Voľba predsedu rady
2. Návrh rozpočtu a kontraktu na roky 2025 – 2027, vrátane prioritných projektov
3. Informácia o konsolidačných opatreniach SFÚ
4. Informácia o zmenách na pozíciách vedúcich oddelení od 1. 1. 2025 (oddelenie filmového archívu, oddelenie dokumentácie a knižničných služieb)
5. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 30. 5. 2024 do 13. 12. 2024
6. Rôzne

K bodu 1:

V súlade s § 25 ods. 1 písmeno l) zákona č. 40/2015 Z. z., si rada volí zo svojich členov predsedu rady a podpredsedu rady. Výkon funkcie predsedu rady sa skončil uplynutím funkčného obdobia.

Návrh na predsedu rady SFÚ predniesla podpredsedníčka, Ing. Lucia Zemanová, do tejto funkcie navrhla pána prof. Ondreja Šulaja, ktorý so svojou kandidatúrou vyjadril súhlas. Žiadny ďalší člen na funkciu predsedu rady nekandidoval. S návrhom na predsedu rady SFÚ sa stotožnili všetci prítomní členovia rady a za predsedu rady zvolili prof. Ondreja Šulaja.

Zápis č. 4/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

Uznesenie č. 9/2024

Rada SFÚ podľa § 25 bod 1 písmeno l) zákona č. 40/2015 Z. z. zvolila za predsedu rady SFÚ prof. Ondreja Šulaja.

Hlasovanie o voľbe predsedu rady SFÚ

Za: 4

Proti: 0

Zdržal sa: 1

Po zvolení viedol rokovanie ďalej predseda rady. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 2:

V nadväznosti na vopred predložené materiály – kontrakt, rozpočet a prioritné projekty na roky 2025 – 2027 - poskytla p. Šuleková stručnú informáciu a komentár k týmto návrhom. Prvýkrát sa kontrakt robí ako záväzný dokument na obdobie 3 rokov, v máji sme predkladali návrh rozpočtu na rok 2025 a rozpočtový výhľad na roky 2026 – 2027, pričom už vtedy bol rozpočet krátený o 10 % oproti roku 2024. Tento už znížený rozpočet sa teraz opätovne krátil o 10 % a pridala sa povinnosť zníženia počtu interných pracovníkov o 10 % z 87 na 78 (10 % interných úväzkov) v rámci konsolidácie verejných financií. Nebolo dostačujúce iba zníženie mzdových nákladov o 10 %, ale nariadené bolo aj súčasné zníženie počtu pracovníkov. Rozpočet je teda oproti roku 2024 krátený o 20%, vzhľadom na predpokladanú infláciu je to viac ako 20%. Táto situácia spôsobuje na organizáciu veľký tlak, prijali sme plán úsporných opatrení, budúce obdobie bude veľmi náročné.

MK SR znovu otvorilo možnosť realizácie prioritných projektov, návrhy piatich prioritných projektov na roky 2025 – 2027 aj s návrhom rozpočtu, ktoré predložil SFÚ, členovia rady taktiež majú k dispozícii.

Ďalej informovala o schválených prioritných projektoch a k tomu pridelených finančných prostriedkoch na uvedené trojročné obdobie, pridelené prostriedky sú výrazne nižšie, ako bola požiadavka SFÚ, v prípade prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí extrémne nízke. Schválené sú zatiaľ 3 prioritné projekty – *Kino Lumière pre školy; Inkluzívna audiovizia pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva* (tento prioritný projekt je aj súčasťou vládneho uznesenia); *Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí – filmové trhy a medzinárodné partnerstvá*. Nepodporené zatiaľ ostávajú dva projekty – *Zákonný depozitár: ošetrovanie originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov audiovizuálnych diel; Digitalizácia 30-tich slovenských dlhometrážnych kinematografických diel (vyrobených od roku 1991 v nezávislom producentom prostredí)*. Kontrakt 2025 – 2027 zatiaľ nie je podpísaný, ale mal by byť do konca roka, predpokladáme ešte nejakú komunikáciu s MK SR. Generálny riaditeľ (ďalej GR) uviedol, že na MK SR sa uskutočnilo viacero rokovaní k tejto téme a projekty SFÚ boli hodnotené pozitívne.

V rámci diskusie sa p. Šulaj informoval na práce v Digitalizačnom pracovisku, pokiaľ nedôjde k podpore projektu digitalizácie filmov z nezávislého producentského prostredia. GR informoval, že pracovisko má čo digitalizovať, pokiaľ ide o materiály copyrightovo spadajúce pod SFÚ, ale pre zachovanie audiovizuálneho dedičstva sme ako zákonný depozitár mali záujem sa postarať aj o spomínané filmy. P. Maráky opakovane upozornil na problematiku trojrozmerných predmetov, ktoré sa nachádzajú v SFÚ a nie je s nimi nakladané ako s múzejnými predmetmi. Ak SFÚ nemá v najbližších troch rokoch „múzejnú“ agendu v kontrakte, treba predmety prevodom umiestniť do niektorého z múzeí. GR informoval, že vedie v tejto veci rokovania so Slovenským technickým múzeom v Košiciach, ktoré budú

Zápis č. 4/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

začiatkom roka pokračovať. P. Franková upozornila, že rada nemá vo veci zriaďovania múzea kompetenciu. GR i pani Šuleková zdôraznili, že nedostatok finančných prostriedkov je i na činnosti, ktoré SFÚ v zmysle písm. a) až w, y) § 21 zákona o audiovizíi vykonávať musí, na rozdiel od písm. x), kde zákon uvádza, že *“ môže založiť múzeum slovenskej kinematografie “*.

Uznesenie č. 10/2024

Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) zákona č. 40/2015 o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje návrh rozpočtu a kontraktu SFÚ na roky 2025 – 2027 s tým, že rozpočet je vysoko rizikový a nepokrýva všetky činnosti a úlohy, ktoré inštitúcii určuje zákon o audiovizíi. Rada SFÚ poveruje generálneho riaditeľa komunikovať so zriaďovateľom o možnostiach navýšenia rozpočtu a doplnenia o prioritné projekty.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 3:

GR poskytol stručné informáciu o opatreniach, ktoré bol SFÚ nútený urobiť v súvislosti s konsolidáciou verejných financií. Ako už bolo povedané, SFÚ musel s účinnosťou od 1. 1. 2025 o 10% znížiť výdavky na mzdy a súčasnej aj o 10 % znížiť počet interných zamestnancov z 87 na 78. Bol to veľmi náročný proces, nakoľko došlo k prepúšťaniu dlhoročných pracovníkov, ktorí sú v dôchodkovom veku. SFÚ v zmysle Kolektívnej zmluvy mohol vzhľadom na vytvorené finančné rezervy z minulosti, ktoré nie je možné preniesť do roku 2025, vyplatiť týmto pracovníkom odstupné aj odchodné. Išlo o 11 pracovníkov (nie všetci mali plné úväzky), kde došlo k zrušeniu pracovných miest a jedna pracovníčka uprednostnila ostať naďalej v internom pracovnom pomere na skrátenej pracovný úväzok 55 %. Ide o odborných pracovníkov, ktorých prácu SFÚ potrebuje a budú aspoň čiastočne pre nás pracovať formou dohody o pracovnej činnosti.

K bodu 4:

GR informoval členov rady, že vzhľadom ku konsolidácii, došlo ku skráteniu pracovného úväzku na 55 % práve u vedúcej filmového archívu, p. Hany Válkovej, ktorá sa bude v budúcnosti už venovať iba projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva. Vedúcou oddelenia filmového archívu bude od 1.1.2025 p. Ivana Vargová. Vedúca oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, p. PhDr. Jana Stradiotová, končí v rámci konsolidácie interný pracovný pomer k 31. 12. 2024. Z tohto dôvodu bola od 1. 12. 2024 vymenovaná do tejto funkcie p. Mgr. Lucia Karellová. Zmenami na poste vedúcich oddelení nedochádza ku zmene organizačnej štruktúry.

K bodu 5:

GR oboznámil členov rady SFÚ so svojimi služobnými cestami, ktoré sa uskutočnili od 30. 5. 2024 do 13. 12. 2024.

Uznesenie č. 11/2024

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 30.5. 2024 do 13. 12. 2024.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Zápis č. 4/2024 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

K bodu 6:

GR informoval, že v roku 2024 sa darí Kinu Lumière, návštevnosť je už 93 000 divákov. Kino má kvalitnú dramaturgiu a práve v súčasnosti sa tam buduje zvukový systém Atmos. P. Zemanová sa informovala, ako sa darí časopisu Film.sk v elektronickej podobe. GR informoval, že mnoho periodík v súčasnosti prechádza na online, časopis je zatiaľ bezplatný, je navštevovaný, pre členov rady ostane bezplatný. Fungovanie vyhodnotíme po pár mesiacoch. P. Franková sa informovala, v akom stave je v súčasnosti digitalizačné pracovisko postihnuté požiarom. V súčasnosti sa montujú posledné segmenty, niektoré činnosti sú už funkčné. Veríme, že v priebehu januára – februára začne plná prevádzka.

V Bratislave 13. decembra 2024

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj