Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wűrfl

Dňa: 6.11.2025

Evidenčné číslo: SFUAD04825

1,Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: DUKLA

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: DUKLA

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Gejza Dezorz, Agda Bavi Pain, Ivo Miko, Martin Hasák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Robert Roth, Kamil Kollárik, Alexander Maďar, Hera Turban, Peter Kadlečík, Gejza Dezorz

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a)právnická osoba

názov: Slovak Motion Picture, s.r.o.

identifikačné číslo: 46588485

sídlo: Sabinovská 12, Bratislava 821 02

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2025

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Animovaný bábkový film. Príbeh rómskeho mladíka a nemeckého dôstojníka, ktorý sa odohráva na pozadí počas krvavých bojov o Dukliansky priesmyk, predstavuje nerovný milenecký vzťah mužov stojacich nielen na dvoch opačných barikádach, ale aj koncoch spoločenského rebríčka. Ich postupné zblíženie a vnútorný prerod ústia nezvratne do tragického finále. Napokon, sami dnes môžeme sledovať masakre, ktoré sa neštítia glorifikovať zločinecké režimy a podnecovať k násiliu v mene pokrivených predstáv o slobode

či spravodlivosti. A tak sa krutá vojnová skúsenosť spred takmer 80 rokov v súčasnosti opäť vynára na povrch v celej svojej naliehavosti, aby nám pripomenula, kde sú hranice lásky a nenávisti, no najmä ľudskej existencie a morálky. Jedinečný bábkový film Dukla je memento, aby nám pripomenula, kde sú hranice lásky a nenávisti, no najmä ľudskej existencie a morálky.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, rusínsky jazyk, rómsky jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 71 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny (Apple ProRess 422 HQ),

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mov, mp4.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 6.11.2025

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná –distribúcia, VOD, tv

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 113 313€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- Slovak Motion Picture,

Meno a priezvisko žiadateľa: doc. Robert Šuchta, ArtD. Dňa: 1.11.2025