

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfľ

Dňa: 19.1.2026

Evidenčné číslo: SFUAD00126

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: HURIKÁN

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: HURIKÁN

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Jan Saska, scenár: Jan Saska, Václav Hašek, hudba: Jan Saska, Jiří Saska, kamera: Jan Saska, zvuk: Jiří Gráf, strih: Jan Saska

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Johana Mtoušková, Patrik Velek

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ARTICHOKE, s.r.o.

identifikačné číslo: 35864842

sídlo: Čapkova 16, 811 04 Bratislava

názov: MAUR film s.r.o.

identifikačné číslo: 27075508

sídlo: Revoluční 1403/28 Praha, Česká republika

názov: Last films s.r.o.

identifikačné číslo: 08334579

sídlo: Jana Želivského 2389/19, 130 00 Praha 3, Česká republika

názov: LÄIDAK FILMS

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: FR59814019295

sídlo: 1961 chemin des bas hubacs, 26220 Dieulefit, Francúzsko

názov: AEON Production

identifikačné číslo: 11050115

sídlo: Kralja Petra II 26, 78000 Banja Luka, Bosna a Hercegovina

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Francúzsko, Bosna a Hercegovina

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2024

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hurikán s nadsázkou a empatiou zobrazuje špecifické prostredie, žižkovský svet krčiem, pivných stánkov a pivární. Za základ si berie "krčmovú historku", ktorá je ale odrazovým mostíkom k trefne a vtipne pojatému portrétu spoločenského fenoménu, "takého toho českého chlastání", Žižkovskú mozaiku ale prepája príbeh protagonistu, časovo rámovaný otvorením a zatvorením stánku s pivom a jeho tajnej lásky Báry, pod Žižkovskú mozaiku ale prepája príbeh protagonistu, časovo rámovaný otvorením a zatvorením stánku s pivom jeho tajnej lásky Báry, pod Žižkovskou vežou. Krátky animovaný film.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 13 minút 7 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD, digitálny záznam,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, Full HD.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené: 0000-0006-1C77-0000-6-0000-0000-J

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.3.2025

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : Kiná – distribúcia, filmové festivaly, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 333 348€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 14%- Artichoke, 43%- MAUR film, 5%- Last films, 28%- LÄIDAK FILMS, 10% AEON PRODUCTION

Meno a priezvisko žiadateľa: Henrieta Cvangová

Dňa: 16.1.2026