

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 13.2.2026

Evidenčné číslo: SFUAD00426

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: CUKRKANDL

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: CUKRKANDL

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Pavel Jandourek, námet: Václav Kostohryz, dramaturgia: Jan Gogogla, hlavná kamera: Peter Bencsik, strih: Jan Skalský, zvukový majster: Ondřej Muška, umelecká maskérka: Zuzana Peschlová, scénografia: Branislav Mihálik

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tereza Ramba, Marek Adamczyk, Jiří Lábus, Jaroslav Plesl, Jiří Dvořák, Marek Ťapák, Maroš Kramár, Vica Kerekes, Peter Šimun, Juraj Hrčka, Pavel Zedníček, Martin Myšička

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ATTACK FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35902809

sídlo: Prúdová 3035/12, 821 05 Bratislava

názov: BIO ILLUSION s.r.o.

identifikačné číslo: 62908049

sídlo: Jabloňová 2929/30, 106 00 Praha 10, Česká republika

názov: BA Production Kft.

identifikačné číslo: 01-09-373455

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Szentmihályi út. 4-6- 3. emelet 83, 1144 Budapešť, Maďarská republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Maďarsko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2025

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – rozprávka. Anička Jesenská zdedí po svojom tajomnom strýkovi dom so skleníkom a zubárskou ordináciou v meste Medov. Napriek tomu, že jej mamička zomrela po zákroku vidieckeho zubára, ktorý bol považovaný za miestneho experta na liečenie zubov, chce sama ako vyštudovaná lekárka pomáhať hlavne deťom. K Aničke ale nikto nechodí. Jej zdedená vila má totiž v meste povest' „strašidelného“ domu, ku ktorému sa miestni obyvatelia boja priblížiť. Vraj tu vyteká z prameňa voda z pekla! Potom Anička vďaka exotickej peruánskej byline zo skleníka zistí, že zubárske zákroky nemusia bolieť a razom má v ordinácii plno. Lenže v meste je aj druhý konkurenčný zubár – doktor Druml, ktorému sa to samozrejme nepáči. Začína nerovný boj, v ktorom Aničke čoskoro začne pomáhať aj partia miestnych detí...

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 110 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,1 : 85 (16:9),

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 DOLBY DIGITAL, 2.0 TV verzia,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digital,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, digitálny súbor ProRes.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 16.10.2025

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, TV vysielanie, VOD online streamovacie platformy

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 943 130€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 63,7%- BIO ILLUSION, 31,3%- ATTACK FILM, s.r.o., 5%- BA Production Kft.

Meno a priezvisko žiadateľa: Ľubomír Slivka

Dňa: 12.2.2026