

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.4.2026

Evidenčné číslo: SFUAD00526

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Posledný Hebrej z Hlohovca

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Posledný Hebrej z Hlohovca

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Dana Sobotovičová, Arnold Kojnok, scenár: Arnold Kojnok, Pavol Palárik, Juraj Valica, réžia: Arnold Kojnok, réžia dejovej línie: Pavol Palárik, dramaturgia: Ingrid Mayerová, kamera: Michal Večeňa, Martin Kučmín, Pavol Palárik, Juraj Valica, hlavný kameraman: Juraj Mravec, zvuk: Martin Kučmín, mix zvuku: Miloš Glvuňa, Attila Fischer, strih: Pavol Palárik, Juraj Valica, grading: Pavol Palárik, hudba: Michal Pelant

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jozef Neumann, Klára Neumannová, Jozef Urminský, Mira Klein, Ruženka Beery rod. Rónová, Jaroslav Róna, Eva Simhoni, Juraj Stern, Tomáš Stern, Peter Salner, Matej Beránek, Arnold Kojnok

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: D-RELAX s.r.o.

identifikačné číslo: 46 739 831

sídlo: Balaton 2, 920 01 Hlohovec

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 00 891 444

sídlo: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava

názov: Slovenská televízia a rozhlas

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 56 398 255

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2026

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Posledný Hebrej z Hlohovca odhaľuje, ako bola kedysi pulzujúca židovská komunita vymazaná z mesta, ktoré sa z tejto straty už nikdy nespamätalo. Prostredníctvom výpovedí preživších, Jozefa Neumanna- „posledného Hebreja“, ktorý absolvoval náboženskú dospelosť v neskôr zbúranej synagóge, rodiny Sternovcov zachránenej pred deportáciou, výtvarníka Jaroslava Rónu a potomkov žijúcich v Izraeli film ukazuje, ako , strach, nepriateľstvo a desaťročia nedôvery vytlačili ľudí z ich domovov aj z vlastnej identity. V kombinácii archívnych záberov a osobných príbehov film konfrontuje realitu, že Hlohovec – a Slovensko – neprišli len o svojich židovských susedov, ale aj o zásadný zdroj kultúrnej, ľudskej a intelektuálnej sily.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk, hebrejský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 77 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny záznam,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 24.3.2026

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 104 472,72 €

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 65,4%- D-RELAX, 21,5% - SFÚ, 13,1,%- STVR

Meno a priezvisko žiadateľa: Dana Sobotovičová

Dňa: 16.2.2026