

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 22.4.2026

Evidenčné číslo: SFUAD00626

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: TANEC S MEDVĚDEM

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: TANEC S MEDVEĎOM

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Jitka Rudolfová, scenár: Lucie Bokšťeflová, kamera: Ferdinand Mazurek, strih: Jakub Hejna, zvukoví majstri: Richard Müller, Michal Deliopulos, scénografia: Daniel Tůma, masky: Zuzana Peschlová, hudba: Jonatán Pastirčák, Martin Štefánik,

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Pavla Gajdošíková, Kryštof Hádek, Klára Melíšková, Tomáš Palonder, Katarína Šafaříková, Zuzana Kronerová , Vladimír Javorský, Petra Špalková, Petr Pěknic

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ATTACK FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35902809

sídlo: Prúdová 3035/12, 821 05 Bratislava

názov: LUMINAR Film s.r.o.

identifikačné číslo: 29310920

sídlo: 2. května 2384, 760 01 Zlín, Česká republika

sídlo: Na hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2026

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Žáner: hraný film -dráma. Linda je v 20 týždni tehotenstva, keď sa ona a jej manžel Marek na kontrolnom ultrazvuku dozvedia, že i dcéra má vrodenú vývojovú chybu. Na prípadné prerušenie tehotenstva im zostáva už len mesiac, no táto možnosť je im proti srsti. Začnú preto navštevovať rodičov detí s rovnakým postihnutím a zoznámia sa s Alicou, mamou dvanásťročného Adama. Lindine obavy rastú – ako skĺbiť materstvo s kariérou veľmi úspešnej huslistky? Podporu nenachádza ani u svojej matky, ktorá ju nabáda k potratu. Do toho sa Marek, ktorý pracuje ako dopravný pilot, náhle ocitá na neplatenom voľne. Pár tak čelí čoraz väčšej kríze, ktorú postupne umocňuje nepochopenie okolia nad ich rozhodnutím priviesť na svet hendikepované dieťa. V prudkej hádke medzi nimi potom vôbec prvý raz padne zmienka o interrupcii ako reálnej možnosti...

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 110 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1,1:85 (16:9),

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 DOLBY DIGITAL, 2.0.TV verzia,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digital,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, digitálny súbor Pro Res.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 9.4.2026

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, VOD – online streamovacie platformy

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 542 685€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 66%- LUMINAR

Film s.r.o., 34%-ATTACK FILM

Meno a priezvisko žiadateľa: Mgr. art. Ľubomír Slivka

Dňa: 12.2.2026