

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 8.10.2026

Evidenčné číslo: SFUAD01826

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Život alebo film

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Život alebo film

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Marek Šulík, Juraj Johanides, námet, strih: Marek Šulík, hudba: Marián Čurko, dramaturgia: Robert Kirchhoff, Miroslava Tomaníková, kamera: Ján Meliš, Bohuslav Boška, zvuk: Richard Füleek, farebné korekcie: Matej Šalko

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Dušan Hanák, Iva Bittová, Jozef Bogár, Michal Bregant, Jozef Ciller, Dušan Dušek, Eva Filová, Václav Helšus, Jadviga Hučková, Iva Janžurová, Robert Kirchhoff, Otis Laubert, Juraj Nvota, Jonath an Owen, Vladimír W. Rosenfeld, Karel Slach, Dodo Šimončíč, Ondrej Šulaj, Magda Vášaryová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 46540474

sídlo: Konventná 2, 81 03 Bratislava

názov: Slovenská televízia a rozhlas

identifikačné číslo: 56398255

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 00831444

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava

názov: Filmotras, s.r.o.

identifikačné číslo: 46713379

sídlo: Vištuk 358, 900 85 Vištuk

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2026

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Život alebo film je dokumentárny portrét režiséra Dušana Hanáka. V mozaike skladá obraz tvorcu, pre ktorého film nikdy nebol iba remeslom, ale spôsobom hľadania pravdy, slobody a ľudskosti. Vracia sa k dielam, ktoré formovali podobu našej kinematografie, k ľuďom a témam na okraji záujmu, aj k okamihu, keď sa Hanák rozhodol zachrániť svoj život pred ďalším filmom. Jemne, hravo a s humorom skúma jeho metódu zbieranie fragmentov zo života a pýta sa, čo z jeho sveta zostáva naliehavé aj dnes.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk, poľský jazyk, francúzsky jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 86 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby 5.1+ Dolby

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: mp4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 11.9.2026

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná –distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela: 170 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 35,03%- HITCHHIKER Cinema, s.r.o. , 24,97%-Slovenská televízia a rozhlas, 30%- Slovenský filmový ústav, 10%- Filmotras

Meno a priezvisko žiadateľa: Barbara Janišová Feglová

Dňa: 8.10.2026