Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wűrfl

Dňa: 9.11.2026

Evidenčné číslo: SFUAD02526

1,Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: WETZLER

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: WETZLER

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Denis Dobrovoda, hl. kameraman: Peter Bencsík, scenár: Denis Dobrovoda, Michael Nollet, strihač: Michael Nollet, majster zvuku: Tomáš Balák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Marcel Sabat, Vladimír Javorský, Vida Neuwrichtová, Sandra Lasoková, Denis Šafářik

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a)právnická osoba

názov: ARINAFILM s.r.o.

identifikačné číslo: 54548039

sídlo: Dulovo nám. 4, 821 08 Bratislava

názov: Slovenská televízia a rozhlas

identifikačné číslo: 56398255

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: PUNK FILM s.r.o.

identifikačné číslo: 27106993

sídlo: U studánky 520/31, Bubeneč, 170 00 Praha 7 , Česká republika

názov: Kolsa Films SK s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 53549899

sídlo: Záhradnícka 87, 821 08 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 00891444

sídlo: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2026

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. V apríli 1944 sa Alfred Wetzler a Rudolf Vrba rozhodnú vykonať nemožné: utiecť z Auschwitzu – Birkenau, aby varovali svet pred masovým vraždením maďarských Židov. Ich svedectvo patrí medzi prvé podrobné správy o fungovaní nacistického vyhladzovacieho systému. Film sleduje Wetzlerov útek, jeho boj za vypočutie pravdy a povojnový život muža, ktorého dejiny na dlhý čas odsunuli do tieňa.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, nemecký jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 4K 2:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.11.2026

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná –distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela: 380 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 70%-ARINAFILM s.r.o., 10%-Slovenská televízia a rozhlas, 10%- PUNK FILM s.r.o., 5%- Kolsa Film, 5%- SFÚ

Meno a priezvisko žiadateľa: Silvia Panáková

Dňa: 14.8.2026