Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za Slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wűrfl

Dňa: 25.11.2026

Evidenčné číslo: SFUAD02826

1,Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Mysli ako rys

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Mysli ako rys

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet: Jakub Mrocek, Lukáš Holásek, scenár: Sue Western, Jakub Mrocek, réžia: Jakub Mrocek, Sue Western, Lukáš Holásek, kamera: Lukáš Holásek, Jakub Mrocek, Martin Hesko, doplnková kamera: Viliam Polonec, Branislav Molnár, Beňadik Miciník, Peter Fodor, Jakub Korytiak, strih: Sam Rogers, spolupráca na strihu: Chrissa Geering, pôvodná hudba: Mike MacLennan, Kathryn MacLennan, dramaturgia: Robert Valovič, technický vývoj a zber ruchov: Olaf Matthes, nahrávanie a réžia komentára : Miloš Hanzély, zvuková postprodukcia: Wounded Buffalo Sound Studios, mix zvuku: Hannah Gregory, strih zvuku: Kate Hopkins, Tom Mercer, Ellie Bowler, farebné korekcie: Blair Wallace

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Lukáš Holásek, Jakub Mrocek

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a)právnická osoba

názov: WildMedia, s.r.o.

identifikačné číslo: 54318581

sídlo: Mramorová 1, 821 06 Bratislava

názov: Slovenská televízia a rozhlas

identifikačné číslo: 56398255

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Wounded Buffalo Productions Limited

identifikačné číslo: 16453508 (Companies House, Spojené kráľovstvo)

sídlo: 19a Hampton Lane, Cotham, Bristol, BS6 6LE, Spojené kráľovstvo

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Spojené kráľovstvo

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2026

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Celovečerný prírodopisný dokumentárny film. Hovorili nám, že sa to nedá. Že budem naháňať duchov. Keď sme spojili sily, aby sme odfotografovali rysy, zistili sme že potrebujeme viac než len spoločnú posadnutosť: detektívne schopnosti, zmysel pre humor aj v tých najťažších chvíľach a poriadnu dávku vytrvalosti. Počas šiestich rokov sa naša súťaživosť postupne menila na hlbšie priateľstvo a my sme sa ponárali do sveta jednej výnimočnej rysyce. Film sa tak stal rovnako príbehom o záhade mužského priateľstva ako o tajomnom zvierati. Niekedy stačí jedno stretnutie a všetko je inak.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 78 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2,39:1, 4K (3840X1604), 25 snímok/s,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby Digital 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny záznam, dátové súbory HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, digitálny súbor.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.11.2026

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia, televízne vysielanie, filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 515 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%- WildMedia s.r.o. ,11% - Slovenská televízia a rozhlas, 9%- Wounded Buffalo Productions Limited

Meno a priezvisko žiadateľa: Jakub Mrocek

Dňa: 22.10.2026