

## OBSAH

## STUDIUM

- Juraj Mojžiš – Katarína Mišíková** | Desať normálne zlatých rokov (II.) 5  
**Juraj Oniščenko** | Historicko-metodologický komentár k dejinám slovenskej kinematografie prvej polovice deväťdesiatych rokov 33

## SFÚ 50

- Václav Macek** | Slovenský filmový ústav (1963–2013) 45

## REKONŠTRUKCIA AVANTGARDY

- Andrea Slováková** | Rekonštrukcia avantgardy 77  
**Mária Ferenčuhová** | Tri (polo)zabudnuté filmové koláže 80  
**Martin Blažiček** | Čaroděj OZ a filmy českého undergroundu osmdesátých let 95

## ROZHOVOR

- Eva Vženteková** | Očista presýtenej obrazovosti 103  
*Rozhovor s Mirou Fornayovou*

## IN MEMORIAM

- Rozlúčka s Petrom Solanom 113

## ZA OKRAJOM

- Rastislav Steranka** | Deti Sama Peckinpaha 123  
**Romana Javorčeková** | Kin, dza-dza a ku 126

## FILMOVÉ A LITERÁRNE REFLEXIE

- Maroš Brojo** | Kto je pánom digitálnych obrazov? 129  
**Mária Miniariková** | Zvuk a obraz vo filmovej tvorbe Terrenca Malicka 142  
**Eva Vženteková** | Úkaz vtreleckých líštičiek a zabijáckeho psa 161  
**Tomáš Hudák** | Craig Baldwin v Jihlave 176  
**Rudolf Urc** | Priekopnícke a neukončené písanie o začiatkoch českej animácie 181  
**Peter Michalovič** | Od narodenia po zatratenie 186  
**Zdeněk Hudec** | Informatorium školy experimentální 189  
**Tomáš Hudák** | Čo je to dobrý film? 193  
**Vlastimil Zuska** | Kinematografie mozku 196

frame – kritický občasník študentov filmovej vedy 201

## CONTENTS

## STUDIUM

- 5 Ten Ordinarily Golden Years (II.) | **Juraj Mojžiš – Katarína Mišíková**  
 33 A Historical and Methodological Commentary on the History of Slovak Cinema in the early 1990s | **Juraj Oniščenko**

## SFI 50

- 45 Slovak Film Institute (1963–2013) | **Václav Macek**

## RECONSTRUCTING THE AVANTGARDE

- 77 Reconstructing the Avantgarde | **Andrea Slováková**  
 80 Three (Semi)Forgotten Film Collages | **Mária Ferenčuhová**  
 95 Wizard OZ and the Films of the 1980s Czech Underground | **Martin Blažiček**

## INTERVIEW

- 103 Purging the Oversaturated Imagery | **Eva Vženteková**  
*An Interview with Mira Fornay*

## IN MEMORIAM

- 113 Farewell to Peter Solan

## IN THE MARGINS

- 123 Sam Peckinpah's Children | **Rastislav Steranka**  
 126 Kin, Dza-Dza and Ku | **Romana Javorčeková**

## FILM AND LITERARY REFLECTIONS

- 129 Who is the Master of Digital Images? | **Maroš Brojo**  
 142 Sound and Image in the Films of Terrence Malick | **Mária Miniariková**  
 161 The Phenomenon of Alien Foxes and Murderous Dog | **Eva Vženteková**  
 176 Craig Baldwin in Jihlava | **Tomáš Hudák**  
 181 The Pioneering and Unfinished Writings on the Beginnings of Czech Animation | **Rudolf Urc**  
 186 From Birth to Damnation | **Peter Michalovič**  
 189 Experimental School Informatorium | **Zdeněk Hudec**  
 193 What is a Good Film? | **Tomáš Hudák**  
 196 A Cinema of the Brain | **Vlastimil Zuska**

201 critical supplement of film theory students – frame